

OESAT, JEAN FRANÇOIS. SEE Orsat,
Jean François.

Library of Congress
Copyright Office

Oesch, Will A *ed. and tr.*

Schwedische sprichwörter (Ordspråk und ordstäv) ausgewählt und übersetzt von Will A. Oesch. 30 zeichnungen von Paul Oesch. Zürich, Rascher, 1946.

63 p. illus. 18^{cm}.

"1. bis 3. tausend."

Bibliographical references included in preface.

1. Proverbs, Swedish.

PN6487.A2O3

398.9

47-16767

© 29Aug46; Rascher & cie., a. g.; AF5192.

Oeschger, Frank Anthony.

THE ALL-AMERICAN FREEDOM TEAM; w, m & ©
Frank Anthony Oeschger 4Dec52 EU296282

Library of Congress
Copyright Office

Oeschger, Ivy.

Bailey, Maureen (O'Brien)

Bridge for the Joneses, by Maureen O'Brien Bailey and
Ivy Oeschger. New York, W. Morrow, 1947.

331 p. 20 cm.

Originally pub. in 1942 under title: Culbertson for the Joneses.

1. Contract bridge. i. Oeschger, Ivy, joint author. ii. Title.

GV1282.3.B27 1947 745.41 47-12347*†

Library of Congress

Copyright

[5]

Oeser, Richard, joint author.

SACHS, WALTER BERNHARD.

Terrarienpflege leicht gemacht [von]
Walter Bernhard Sachs und Richard
Oeser. 76 p. © Franckh'sche Ver-
lagshandlung W. Keller & Co.;
25Jun53; AFO-11776.

I. Oeser, Richard, joint author.

II. Franckh'sche Verlagshandlung, W.
Keller und Companie.

Library of Congress

bj/h

OESER, WERNER.

Streichgarnspinnerei. 259 p.

© Konradin-Verlag Robert
Kohlhammer GmbH.; 3Dec52;
AF13757.

I. Konradin-Verlag Robert Kohlhammer
GmbH.

Oesper, Ralph Edward, tr.

FEIGL, FRITZ.

Chemistry of specific, selective and sensitive reactions; tr. by Ralph E. Oesper.

740 p. illus. © Academic Press, inc.,
New York; 5Jul49; A34885.

I. Oesper, Ralph Edward, tr.

II. Academic Press, inc.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Oesper, Ralph Edward, 1886— tr.

QD81
.F453
1946

Feigl, Fritz, 1891—

Qualitative analysis by spot tests, inorganic and organic applications, by Fritz Feigl ... 3d, completely rev., English ed., translated by Ralph E. Oesper ... New York, Amsterdam, Elsevier publishing company, inc., 1946.

xvi, 574 p. illus. 23½^{cm}.

"The translation of the earlier editions was entrusted to Dr. Janet Matthews; much of this rendition of Dr. Feigl's text survives here."—
Pref.

Bibliography: p. 489-495.

(Continued on next card)

[8]

47-999

Oesper, Ralph Edward, 1886— tr.

Feigl, Fritz, 1891—
... 1946. (Card 2)

Qualitative analysis by spot tests

1. Chemistry, Analytic—Qualitative. 2. Spot tests (Chemistry)
i. Matthews, Janet Warden (Brown) tr. ii. Oesper, Ralph Edward,
1886— tr.

QD81.F453 1946

544.9

47-999

© 25Nov46; 2c 16Jan47; publisher, New York; A9855.

Oesper, Ralph Edward, tr.

LAUE, MAX THEODOR FELIX VON.

History of physics; translated by
Ralph Oesper. 150 p. © on translation;
Academic Press, inc., New York;
7Mar50; A43652.

I. Oesper, Ralph Edward, tr.

II. Academic Press, inc.

--/n

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 6 1950

Oesper, Ralph Edward, tr.

CHARLOT, GASTON.

Rapid detection of cations, by
Gaston Charlot, Denise Bézier [and]
Rolland Gauguin. Authorized trans-
lation by Ralph E. Oesper. 92 p.
© Chemical Pub. Co., inc.; 30Apr54;
A136960.

I. Oesper, Ralph Edward, tr.

II. Chemical Publishing Company, inc.

Oesper, Ralph Edward.

SMITH, HENRY MONMOUTH.

Torchbearers of chemistry; portraits and brief biographies of scientists who have contributed to the making of modern chemistry. With bibliography of biographies, by Ralph E. Oesper. 270 p. illus. © Academic Press, inc., New York; 9Mar49; A37176.

I. Oesper, Ralph Edward.

II. Academic Press, inc.

Library of Congress
Copyright Office

md/mb

Össze Tudnék Csokolgatni.

BALÁZS, ÁRPÁD.

Össze Tudnék Csokolgatni. (Since
the Time I Saw My Darling) Eng-
lish lyric by Olga Paul, music by
Balázs Árpád. (In Pasti, Barbara,
comp. Memories of Hungary. p.
10-11) © Edward B. Marks Music
Corp., New York; 19Nov47; on Eng-
lish lyric; EP18992.

M1706
.P

I. Title. II. Title: Since the Time I
Saw My Darling.

Library of Congress
Copyright Office

M30
.K

ÖST, ERIC.

Dunderpolka; [by] Eric Öst, [arr. by
Selmer Selwers] (In Kom dansa med mej!
Nr. 4. p. 2) © Ab Nordisk folkmusik,
Göteborg, Sweden; 17Aug49; EF-0812.
For piano or accordion, with chord sym-
bols.

I. Selwers, Selmer, arr. II. Title.

Öst, Eric.

M298
.G

GLAD OCH LIVAD...; 30 melodier [by Rune Edwin, pseud., Eric Öst, Arnt Haugen and others] [Parts: violin and accordion, with chord symbols] Kr. 4:50 © Kultisförlaget, Stockholm; 20Dec53; EF20336.

I. Karlsson, Rune Edwin. II. Öst, Eric.
III. Haugen, Arnt.

Library of Congress

Öst, Eric.

M30
.K

KOM DANSA MED MEJ! [By Göran Sven-
ning, Pelle Schenell, Eric Öst, and others]
[For piano or accordion, with chord
symbols] 2:75 © A.-b. Nordisk folkmusik,
Göteborg, Sweden; nr.6, 1Aug50;
EF0-5438.

I. Svenning, Göran. II. Schenell, Pelle.
III. Öst, Eric]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office



xM175.A4
xM1774

FEB 6 - 1951

M175

.A4

F44

nr.2

ÖST, ERIC.

Torparglädje; hambo, musik: Eric Öst
[and] Hasse Wallin. (In Fest och fröjd,
album nr.2, p.12-13) [For accordion]
© Schlager-förlaget musik ab; 1Aug53;
EF0-23386.

I. Wallin, Hans. II. Title.

SL

Library of Congress
Copyright Office

M287

.O

ÖST, J E

De fem Ranungspolskorna; musik och
textmotiv av J. E. Öst, arrangerade för
2 fioler av Theodor Ohlson. © A.-b.
Nordisk folkmusik, Göteborg; 1Jan40;
EF14592. Score: 2 violins.

I. Ohlson, Theodor, arr. II. Title.
III. Title: Ranungspolskor.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Öst, J. E.


FIOLEN MIN; for piano by J. E. Öst.
© 1Jan27; EF14647. J. E. Öst (A);
11Oct54; R137765.

M32
.O

ÖST, J E
Fiolen min; spelemansvals av J. E. Öst.
© A. b. Nordisk folkmusik, Göteborg,
Sweden; 1Jan27; EF14647. For piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



OEST, JAMES A.

The American home calendar for 1953.

AA2144.12. SEE Osborne Company.

Öst, Wiktor.

M40
.A4

ALLMOGE-SPELMANNEN: Två polskor för
fiol; av Wiktor Öst. [For violin] © A.-b.
Nordisk folkmusik, Göteborg, Sweden;
häfte 12, 30Dec50; EF0-7076.

I. Öst, Wiktor. II. Title: Två polskor för
fiol.

xM1768

xM1714

Library of Congress
Copyright Office

OCT 15 1951

Östasien denkt anders.

ABEGG, LILY.

Östasien denkt anders; Versuch einer
Analyse des west-östlichen Gegensatzes.
[Zürich, 1949] 425 p. © Atlantis
Verlag A. G.; 15Nov49; AF0-1345.

I. Atlantis Verlag A. G.

JUN - 5 1950

Library of Congress
Copyright Office

cg/kp

Östblocket genom vindrutan.

NYCOP, CARL ADAM.

Östblocket genom vindrutan. 278 p.
illus. © Albert Bonniers förlag a.-b.,
Stockholm; 6Sep50; AF0-3087.

I. Bonniers (Albert) förlag a.-b.

JAN - 2 1951

jb/r

Östbye, Gunnar.

M1775

ÖSTERWALL, ARTHUR.

.2

Staden på vattnet; [text: Gunnar Östbye,

.0

musik: Arthur Österwall] 2.75

© Reuter & Reuter förlags ab, Stockholm;
1Jun53; EF0-21876,

I. Title. [II. Östbye, Gunnar]

Library of Congress

Östbyminnen.

M175
.A4K

KEJVIN, WALTER, 1914-
Östbyminnen; hambo [by] Andrew Walter
[pseud.] [For accordion] © Musik a.b.
Westin & Co., Stockholm; 1May54;
EF0-28304.

I. Title.

Library of Congress

OESTE, GEORGE IRVIN, ed.

Building better world relationships.

v. 44, pt. 1, Annual proceedings
of the Middle States Council for
the Social Studies, 1946-1947.

34 p. © Middle States Council for
the Social Studies, Philadelphia;
1Apr48; AA77580.

OESTE, GEORGE IRVIN, ed.

New viewpoints in the teaching of
the social studies. Vol. 47.

AA181180. SEE Middle States Council
for the Social Studies.

MAY - 9 1951

Oeste, George Irvin, 1906- ed.

Significant curriculum developments in the social studies; a continuation of the study of secondary and elementary school social studies programs inaugurated by the Middle states council for the social studies, George I. Oeste, editor. Philadelphia [Middle states council for the social studies] 1946.

viii, 136 p. 22 1/2cm. (Vol. 42 of the annual proceedings, 1944-1945)

Bibliographical footnotes.

© 9-4-46; 2c 9-13-46; Middle states council for the social studies,

OVER

OESTE, GEORGE IRVIN, ed.
Teaching America's heritage of
freedom. Vol. 46. AA156013.
SEE Middle States Council for the
Social Studies.

AUG - 2 1950

OESTE, GEORGE IRVIN, ed.

Teaching local history in today's
world. v. 44, pt. 2, Annual proceed-
ings of the Middle States Council
for the Social Studies, 1946-1947.
98 p. © Middle States Council for
the Social Studies, Philadelphia;
1Apr48; AA77581.

OESTE, George Irvin, ed. Teaching
the world responsibilities of
Americans. Annual proceedings of
the Middle States Council for the
Social Studies. Vol. 45. ~~SEE~~ Mid-
dle States Council for the Social
Studies.

JAN 17 1950

Oesten, Theo.

GONDELLIED. Gondola song, op.56; by
Theo Oesten, piano ed. Lee Orean
Smith. © on arr., 27Aug25, E620543.
R109136, 20Mar53, Century Music Pub.
Co. (PWH of L. O. Smith)

M1356

.O

ÖSTENBERG, ANSELM.

Luftslottet; vals, text och musik: Anselm
Östenberg [arr.: Staffan Åkerberg]
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © on arrangement;
Olle Ohlssons musikförlag, Malmö,
Sweden; 30Sep52; EF0-16575.

I. Title. [II. Åkerberg, Staffan]

M1775

.2

.O

ÖSTENBERG, ANSELM.

Luftslottet; vals, text och musik av
Anselm Östenberg. © Olle Ohlssons
musikförlag, Malmö, Sweden; 30Sep52;
EF0-16620.

I. Title.

ÖSTENBERG, ANSELM.

Svarta ögonfransar; tango, text och musik:

Anselm Ostenberg [arr.: Staffan Åkerberg]
(With his Luftslottet) [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]

© on arrangement; Olle Ohlssons musik-
förlag, Malmö, Sweden; 30Sep52;
EF0-16575.

I. Title. [II. Åkerberg, Staffan]

M1775

.2

.O

ÖSTENBERG, ANSELM.

Svarta Ögonfransar; tango, text och musik:

Anselm Ostenberg [arr.: Staffan Åkerberg]

2.50 © Olle Ohlssons musikförlag, Malmö,
Sweden; 30Sep52; EF0-16621.

I. Title. [II. Åkerberg, Staffan]

M1775

ÖSTERBERG, ROLAND.

.2 När solen tittar fram; gånglåt, text och
.O musik: Roland Österberg. Kr. 2:-
© Edition Sylvain a-b., Stockholm;
1Jan45; EF15637.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 28 1950

OESTERBLOM, ISAAC ©.

The Helix-Duplex Motor Park.

St. Albans, W. Va., St. Albans

Engineers. 7 p., illus. © 4Apr50;

AA150509.

MAY 24 1950

ÖSTERBOTTNER. ~~III~~ Madetoja, Leevi Antti.

OESTERREICH, LOUIS.

Engineering standards. AA216591.

SEE Parker-Kalon Corporation.

Oestéren, Fr. W.

AUS EISERNER ZEIT; Lieder-Zyklus,
Text von Fritz Löhner, Karl Dank-
wart Zwerger, Fr. W. Oestéren, Hugo
Zuckermann, Erwin Weill et al, m
Franz Lehár. © 29May15, E368804.
R57133, 11Jan50, Otto Blau &
Siegfried Frankel (E's of F. Lehár)

FEB 13 1950

Library of Congress
Copyright Office

Oestéren, Láska van.

Rilke, Rainer Maria, 1875-1926.

... Briefe an baronesse von Oe. New York, Verlag der Johannespresse, 1945.

70 p., 1 l. 22½^{cm}. ["Rainer Maria Rilke im jahre 1896," 2. bdchen.]

Letters to Láska van Oestéren. cf. Introd., p. 8.

"Herausgegeben von Richard von Mises."

© 12-15-45; 2c 1-19-46; Johannespresse,
New York; A 1213.

I. Oestéren, Láska van. II. Mises, Richard, edler von, 1883- ed.

46-5392

Library of Congress

PT2635.I 65Z55

[4]

928.3

Oesterheld, Gwen J.

A proper miss; w & m G. J. Oesterheld. © Gwen J. Oesterheld, White Plains, N. Y.; 19Jun47; EU80948.

M1621 Osterländska Kärlekssanger,
KOCH, SIGURD VON, 1879-1919.

.K Morgenländische Liebeslieder; [by]
Sigurd v. Koch, ([words by] Hans
Bethge, nach chinesischen Dich-
tern) Osterländska kärleks-
sanger [tr. by Ragnar von Koch]
© Nordiska Musikförlaget, a/b,
Stockholm; on 4 songs; 1Jan20.
Contents.- Auf dem Flusse. På
floden. (Thu-Fu) (© EF3703) Am
Teefeld. På téfältet. (Schei-
Min) (© EF3704) Das Blatt der
Frühlingsweide. Videbladet om

Library of Congress
Copyright Office

Continued on next
card Music Cat.

M1621 KOCH, SIGURD VON. Morgenländische
.K Liebeslieder. (Card 2)

varen. (Tschan-Tiu-Lin) (©
EF3705) Liebeslied. Kärleks-
visa. (Schei-Min) (© EF3706)

I. Bethge, Hans, lyricist. II. Koch,
Ragnar von, 1881- tr. III.
Title. IV. Title: Osterländska Kär-
lekssånger. V. Each contains title
(German & Swedish) Music Cat.

OESTERLE, EMMA LOU.

SEE
INFORMETTE.

[ORSTHOLE, JUNE 4, 1901, St. Paul.

Introductory 1914. Based on the

Summaries of John of St. Thomas

O.P. Rev. ed. St. Paul, North

Central Pub. Co. 75 1. 10 15-17

AA65437.

OESTERLE, JOHN A.

Logic, the art of defining and reasoning.

New York, 1952. 232 p. © Prentice-Hall, inc.; 3Oct52; A71049.

I. Prentice-Hall, inc.

Library of Congress
Copyright Office



/w

OESTERLE, JOHN A.

Logic; the art of defining and
reasoning. Teacher's manual.
30 p. © Prentice-Hall, Inc.;
22Jul53; A100572.

OESTERLE, JOHN ARTHUR ©.

Introductory logic. [Rev. ed.]

78 1. © 15Jul49; ~~RA~~128647.

R

Oesterle, Louis.
America our coutry.

SEE

America our country

R

Oesterle, Louis.

Come boys and fight for your
country.

SEE

Come boys and fight for your
country

Oesterle, Louis.

PETITE SUITE; m Ole Olsen, ed. & fingered Carl Deis ■ Louis Oesterle; pf.
© 4Apr21, E505106. R44617, 4Mar49,
G. Schirmer, inc. (PWH of C. Deis &
L. Oesterle)

Oesterle, Louis.

A SONG OF INDIA. CHANSON INDOUE,
from Sadko; m Nikolai Andreievich
Rimskii-Korsakov, arr. Louis
Oesterle; pf. © 10Apr22, E534800.
R55880, 12Dec49, Katherine F.
Stewart (NK of L. Oesterle)

Osterling, Anders, 1884-

M1573

.W

WIKANDER, DAVID.

Gammal sorg; [by] David Wikander,
[words by] Anders Österling. (Svenska
tersetbiblioteket, nr. 31) © A.-b. Nor-
diska musikförlaget, Stockholm;
25Mar49; EF14692. Score: chorus (SSA)
and piano.

I. Österling, Anders, 1884-

lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Österling, Anders, 1884-

M1621

JAHN, GÖSTA.

.J

I kapellet en vårdag; [by] Gösta Jahn,
text av Anders Österling. © Malmström
& c:o, musikforlag, Stockholm;
15Dec49; EFO-1996.

I. Title. [II. Österling, Anders, 1884-

]

Library of Congress
Copyright Office

APR 20 1950

Österling, Anders.

*1

M1621

HEDAR, JOSEF.

.H

Medan nattan går; för sång och piano
av Josef Hedar. [Words by] Anders
Österling [and] Pär Lagerkvist. ©
A.B. Carl Gehrman's Musikförlag,
Stockholm; 1Jan45; EF7657.

Österling, Anders, 1884-

M1584

SÖRENSON, TORSTEN.

.S

Över berg och dal; [by] Torsten Sörenson
[words by] Anders Österling. (Gehrmans
kör-bibliotek, nr.285) [Close score:
SATB] Kr:0:40 © A.-b. Carl Gehrman
musikförlag, Stockholm; 31Dec50;
EF0-7661.

I. Title. [II. Österling, Anders, 1884-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

M1621
.E

..
Österling, Anders.

ERIKSSON, JOSEF, 1872-

Över dina händer lutad; [by] Josef Eriks-
son, [words by] Anders Österling. Op. 9,
no. 6. © A. b. Nordiska musikförlaget,
Stockholm; 1Jan46; EF13973.

I. Österling, Anders, lyricist. II. Title.

Osterling, Anders.

M1621

.N

NYSTRÖM, GÖSTA, 1890-

~~P~~ reveln; [by] Gosta Nystroem, [words by]
Anders Österling, Einar Malm [and] Ebba
Lindqvist. © Ab Nordiska musikförlaget,
Stockholm; 1Jan48; EF14852.

I. Österling, Anders, lyricist. II. Malm,
Einar, lyricist. III. Lindqvist, Ebba, lyricist.
IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1595 Österling, Anders.

.R RALF, EINAR.

Pionerna. Die Päonien. Av Einar Ralf,
[Swedish words by Anders Österling,
översättning av Ture Rangström] © Ab
Nordiska musikförlaget, Stockholm;
1Jan28; EF11823. Score: chorus (TTBB)

I. Österling, Anders, lyricist. II. Rangström,
Ture, 1884-1947, tr. III. Title. IV. Title:
Die Päonien.

Library of Congress
Copyright Office

Österling, Anders.

BJÖRKLUND, ELWING.

Silver; [by] Elwing Björklund, [words by]
Walter De La Mare, övers.: Anders
Österling. (Sånger för blandade röster,
häfte 70) (With his Dansvisa) © Sveriges
körförbund, Stockholm; 1Jan48; EF14294.
Close score: chorus (SATB); Swedish
words.

M1586
.B

I. Österling, Anders, tr. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Österling, Anders.

*1

M1621 KOCH, ERLAND VON, 1910-
.K Svanor. Schwäne. [By] Erland von
Koch [words by Anders Österling,
German translation by Grete Licht-
werk] © A/B Nordiska Musikförlaget,
Stockholm; 1Jan42; EF7614.

Österling, Anders.

M1775 KOCH, ERLAND VON.

*1

.K Det svenska landet; till ord av Anders Österling, för en röst och piano av Erland von Koch. © A.-B. Carl Gehrman's Musikförlag, Stockholm; 1Jan45; EF7646.

AA

2386

Oesterling, J Fred, jt. author
Report on a study of washing with
extractor spray rinsing.

See

Smith, Ralph B

ksk 3-28-46

ÖSTERÖ, BO, PSEUD. SEE
Klingspor, Baltzar.

EF0-30849

xM

Library of Congress

Das Österreich Buch.

MARBOE, ERNST, ed.

**Das Österreich Buch. [über Auftrag des
Bundespressedienstes] 544 p. illus.**

**© Oesterreichische Staatsdruckerei,
Wien; 22Nov48; AF9355.**

I. Austria. Bundespressediens.

II. Österreichische Staatsdruckerei.

Library of Congress
Copyright Office

fgm/dc

Österreich; Landschaft und Kunst.

GRIESSMAIER, VIKTOR.

Österreich; Landschaft und Kunst. 157 p.
illus. © Anton Schroll & Co., Wien;
31Oct50; AF0-3259.

I. Schroll (Anton) und Co.

JAN 22 1951

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

OESTERREICHER, JOHANNES

SEE Oesterreicher, John M.

Oesterreicher, John M., tr.

BAUMANN, RICHARD.

To see Peter, a Lutheran minister's
journey to the Eternal City;
translated by John M. Oesterreicher.
192 p. © on translation; David
McKay Co., inc.; 12Aug53; A113391.

I. Oesterreicher, John M., tr.

II. McKay (David) Company, inc.

OESTERREICHER, JOHN M.

Walls are crumbling; seven Jewish
philosophers discover Christ. Fore-
word by Jacques Maritain. New York,
Devin-Adair, 1952. 393 p. illus.
© John M. Oesterreicher; 12May52;
A69448.

/p

Library of Congress
Copyright Office

ÖSTERREICHER, RUDOLF.

Abschiedswalzer. DF220. SEE Schmidseider,
Ludwig.

FEB 15 1952

Oesterreicher, Rudolf.

ALL MEIN GLUCK AUF ERDEN; from Der
Mitternachtswalzer, Op.470, w A. M.
Willner & Rudolf Oesterreicher, m
Robert Stolz. © 15Nov26, E662235.
R120694, 16Nov53, Robert Stolz (A)

Oesterreicher, Rudolf.

DER HERRGOTT DER MACHT DICH NUR EINMAL
JUNG; from Der Mitternachtswalzer,
Op.470, w A. M. Willner & Rudolf
Oesterreicher, m Robert Stolz. ©
15Nov26, E662232. R120693, 16Nov53,
Robert Stolz (A)

art.

Oesterreicher, Rudolf.

IN ABBAZIA WAR'S, OP.475; w Rudolf
Oesterreicher, m Robert Stolz. ©
6Dec26, E662294. R121818, 7Dec53,
Robert Stolz (A)

Oesterreicher, Rudolf.

JA DIE LIEBE HAT ZWEI TRABANTEN, aus
Katza, die Tänzerin; von Leopold
Jacobson & Rudolf Oesterreicher, m
Jean Gilbert [pseud. of Max Winter-
feld], arr. Otto Lindemann.

© 29Dec22, E592727. R71961, 26Dec50,
Gerda Gilbert Winterfeld (W)

JAN 18 1951

Library of Congress
Copyright Office

Oesterreicher, Rudolf.

KATJA; von Leopold Jacobson & Rudolf
Oesterreicher, m Jean Gilbert [pseud.
of Max Winterfeld], arr. Willy
Geisler. © 26Jan23, E592730.
R71963, 26Dec50, Gerda Gilbert
Winterfeld (W)

JAN 18 1951

Oesterreicher, Rudolf.
KATJA, DIE TÄNZERIN; Potpourri aus der
Operette von Leopold Jacobson &
Rudolf Oesterreicher, m Jean Gilbert
[pseud. of Max Winterfeld], arr.
Willy Geisler. © 26Feb23, E592729.
R71962, 26Dec50, Gerda Gilbert
Winterfeld (W)

1 8 195

Oesterreicher, Rudolf.

KOMM MORGEN ZU MIR IN MEIN KLEINES
QUARTIER, aus Katja, die Tänzerin; v.
Leopold Jacobson & Rudolf Oester-
reicher, m Jean Gilbert [pseud. of
Max Winterfeld], arr. Otto Linde-
mann. © 29Dec22, E592701. R71960,
26Dec50, Gerda Gilbert Winterfeld (W)

JAN 22 1951

Österreicher, Rudolf, 1881-
EYSLER, EDMUND, 1874-

(Küssen ist keine Sünd') Bleib' bei mir!

Lied aus dem Film Küssen ist keine Sünd'.

Worte: Hubert Marischka u. Rudolf

Oesterreicher, Musik nach Edmund

Eysler von Alois Melichar. (With his

Küssen ist keine Sünd') © on arrange-

ment; Josef Weinberger, ltd., London;

20Dec50; EF0-6887.

MAY 17 1951

M1508

I. Title. II. Title: Küssen ist keine Sünd'.

[III. Marischka, Hubert, 1882-
reicher, Rudolf, 1881-

IV. Öster-

V. Melichar,

Alois, 1896-

xM1508.9

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

2/2

M1508

Österreicher, Rudolf, 1881-
EYSLER, EDMUND, 1874-

Küssen ist keine Sünd'; Lied aus dem
gleichnamigen Film, Worte: M. West und
I. Schnitzer. Neue Verse: Hubert Marisch-
ka u. Rudolf Österreicher, Musik: Ed-
mund Eysler [arr.: Alois Melichar]

© on new words & arrangement; Josef
Weinberger, ltd., London; 20Dec50;
EF0-6887.

MAY 17 1951

I. Title. [II. West, M. III. Schnitzer, I.
IV. Marischka, Hubert, 1882- V. Öster-
reicher, Rudolf, 1881- VI. Melichar,

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Alois, 1896-

xM1508.9

1/2

Oesterreicher, Rudolf.

DER MITTERNACHTSWALZER, OP.470, V.1-2;
operetta, w A. M. Willner & Rudolf
Oesterreicher, m Robert Stolz.
© 20Nov26; E662233-662234. R122380-
122381; 17Dec53; Robert Stolz (A)

art.

Library of Congress
Copyright Office

Oesterreicher, Rudolf.

DER MITTERNACHTSWALZER, OP.470; operetta, w A. M. Willner & Rudolf Oesterreicher, m Robert Stolz, ed. Josef Holzer; piano-vocal score. © 30Nov26, E662231. R121427, 30Nov53, Robert Stolz (A)

art.

Oesterreicher, Rudolf, 1880 -

*1

ML50
.L879
04
1947

LOUBÉ, KARL, 1905-

Ohne Geld wär ich reich, sechs Bilder
um ein Wiener Lied von Rudolf Oester-
reicher, Musik von Karl Loubé. ©
Ludwig Doblinger (Bernhard
Herzmansky) K.G., Vienna; 7Mar47;
DP14833. Libretto.

I. Oesterreicher, Rudolf, 1880-
lyricist. II. Title.

OSTERREICHISCHE AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN. ~~AKADEMIE~~ Akademie der
Wissenschaften, Vienna.

Österreichische Buchgemeinschaft G.m.b.H., Vienna.

HÖMBERG, HANS.

Der alte Hut, ein fröhlicher Roman. Wien,
1951. 231 p. (Ausgabe für die Öster-
reichische Buchgemeinschaft, Bd. 42)
© Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.; 10May51; AF12823.

I. Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H., Vienna.

Österreichische Buchgemeinschaft G.m.b.H.

EGGER, ILA.

Arabesken, Roman. 362 p. © Österreichische Buchgemeinschaft G.m.b.H.,
Wien; 25Feb50; AF11962.

I. Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.

mds/r

OCT 24 1950

Library of Congress
Copyright Office

**Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.**

HENZ, RUDOLF.

Begegnung im September. 315 p.

**© Österreichische Buchgemeinschaft
G. m. b. H., Wien; 1Sep49; AF11419.**

**I. Österreichische Buchgemeinschaft
G. m. b. H.**

jb/r

**Library of Congress
Copyright Office**

JUN 28 1950

Österreichische Buchgemeinschaft GmbH.

ZWEIG, FRIDERIKE MARIA (BURGER)
WINTERNITZ.

Erik Neergard und die Schwestern, Roman.
279 p. (Ausgabe für die Österreichische
Buchgemeinschaft, Bd. nr. 44) © Öster-
reichische Buchgemeinschaft G.m.b.H.,
Wien; 20Jul51; AF0-6112.

I. Österreichische Buchgemeinschaft GmbH.

Library of Congress
Copyright Office

/r JAN 16 1952

Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.

JACOBSEN, JENS PETER.

Frau Marie Grubbe, Roman. [Neu übertragen von Helen Uhlschmid] 347 p.

**© Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H., Wien; 1Feb50; AF11961.**

I. Uhlschmid, Helen, tr.

**II. Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.**

001 2 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.

KASPAR, JOSEF.

In Fels und Firn; Bergfahrten in aller Welt.
181 p. illus. © Österreichische Buch-
gemeinschaft, G. m. b. H., Wien; 1Sep49;
AF11420.

I. Österreichische Buchgemeinschaft
G. m. b. H.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 20 1950

Österreichische Buchgemeinschaft,
G.m.b.H.

GRAF, MAX.

**Legende einer Musikstadt. [Illus. von
Carry Hauser] 476 p. © Österreich-
ische Buchgemeinschaft, G.m.b.H., Wien;
2May49; AF10774.**

**I. Österreichische Buchgemeinschaft,
G.m.b.H.**

Library of Congress
Copyright Office

MUS

chv/ r

Österreichische Buchgemeinschaft Ges.
m.b.H.

RÜTZ, HANS.

Österreichs grosse Musiker in Dokumenten
der Zeit. Bd. 1: Haydn, Mozart,
Beethoven. 335 p. © Österreichische
Buchgemeinschaft Ges. m. b. H., Wien;
22Dec49; AF11543.

I. Österreichische Buchgemeinschaft
Ges. m. b. H.

MAY - 1 1950

MUS

Library of Congress
Copyright Office

ekd/r

Österreichische Buchgemeinschaft G.m.b.H.

MIKSZATH, KÁLMÁN.

St. Peters Regenschirm, Roman [von]
Koloman Mikszáth. [Übertragen von
Sophie Boháti-Maringer] 297 p. illus.
© Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H., Wien; 1Nov50; AF12190.

I. Boháti-Maringer, Sophie, tr.
II. Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1951
mds/r

Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.

FONTANA, OSKAR MAURUS.

Der Sommer singt sein Lied, Roman.

**383 p. © Österreichische Buch-
gemeinschaft G.m.b.H., Wien; 27Jun49;
AF10775.**

**I. Österreichische Buchgemeinschaft
G.m.b.H.**

Library of Congress
Copyright Office

jb/ r

Österreichische Buchgemeinschaft, G.m.b.H.

ROCHOWANSKI, LEOPOLD WOLFGANG.

Unser Land mit unsern Augen. 195 p.

illus. © Österreichische Buchgemein-
schaft, G.m.b.H., Wien; 20Oct49;
AF11421.

I. Österreichische Buchgemeinschaft,
G.m.b.H.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 5 1950

DIE ÖSTERREICHISCHE Nationalbibliothek;
Festschrift, hrsg. zum 25jährigen Dienst-
jubiläum des Generaldirektors Univ.-Prof.
Josef Bick von Josef Stummvoll in Zusam-
menarbeit mit Otto Brechler [et al.]
683 p. illus. © H. Bauer Verlag, Wien;
20Dec48; AF12524.

I. Stummvoll, Josef Leopold, ed.
II. Bauer (H.) Verlag.

FEB - 6 1952

Library of Congress
Copyright Office

sh/r

Österreichische Sagen.

TANDLER, CÄCILIE, ed.

Österreichische Sagen, mit 16
Farbtafeln von Renate Nasty,
Geleitwort von Alfred Missong.
191 p. © Wilhelm Andermann
Verlag, Wien; 20Dec46; AF8451.

I. Andermann (Wilhelm) Verlag.

Österreichische Schulmusik, 5.Bd.

M1495

MOISSL, GUSTAV, 1894- ed.

.M

*Chorbuch für gleiche Stimmen; ausgewählt und bearbeitet von Gustav Moissl und Sigismund Schnabel. (Österreichische Schulmusik, 5.Bd.) [For various combinations of mixed chorus] © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft, & Kunst, Wien; 1.Teil, 7Sep50; 2.Teil, 7Nov50; EF0-5976-5977.

I. Schnabel, Sigismund, 1895-
(Series)

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1579

xM2082

JUN 22 1951

Österreichische Schulmusik, 6.Bd.

M1495
.M

MOISSL, GUSTAV, 1894- ed.

*Chorbuch für gemischte Stimmen; Volkslieder und volkstümliche Lieder aus sechs Jahrhunderten; ausgewählt und bearbeitet von Gustav Moissl und Sigismund Schnabel. (Österreichische Schulmusik, 6.Bd.) [For various combinations of mixed chorus] © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft, & Kunst, Wien; 1. Teil, 23Aug50; EF0-5975.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

(Continued on next card)

M1495

.M

MOISSL, GUSTAV, 1894- ed.

*Chorbuch für gemischte Stimmen.

EF0-5975. (Card 2)

I. Schnabel, Sigismund, 1895-
(Series)

II. Title.

xM1579

xM2082

Library of Congress
Copyright Office

Österreichische Staatsdruckerei.

MARBOE, ERNST, ed.

**Das Österreich Buch. [über Auftrag des
Bundespressdienstes] 544 p. illus.**

**© Österreichische Staatsdruckerei,
Wien; 22Nov48; AF9355.**

I. Austria. Bundespressdienst.

II. Österreichische Staatsdruckerei.

Library of Congress
Copyright Office

fgm/dc

ÖSTERREICHISCHE VERLAGSANSTALT. SEE
Adalbert Stifter-Almanach für 1953.

Österreichische Verlagsanstalt.

ENZINGER, MORIZ.

Adalbert Stifters Studienjahre, 1818-1830.

286 p. illus. © Österreichische Ver-
lagsanstalt, Innsbruck; 1Dec50; AF0-4821.

I. Österreichische Verlagsanstalt.

cg/JUL 25 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichische Verlagsanstalt GmbH.

HEYDENAÜ, FRIEDRICH.

Auf und Ab, Roman. 405 p.

© Österreichische Verlagsanstalt
GmbH.; 1Dec53; AFO-13056.

I. Österreichische Verlagsanstalt
GmbH.

Library of Congress
Copyright Office

1A

Österreichische Verlagsanstalt, G.m.b.
H.
PIDOLL, CARL VON.

Augustinus Duroc, Roman. 500 p.

© Österreichische Verlagsanstalt
G.m.b.H., Innsbruck; 1Oct48; AF10675.

I. Österreichische Verlagsanstalt, G.m.b.H.

jb/ r

Library of Congress
Copyright Office

Österreichische Verlagsanstalt.

WIED, MARTINA.

Brücken ins Sichtbare; ausgewählte
Gedichte, 1912-1952. Innsbruck [1952]
151 p. © Österreichische Verlagsanstalt;
15Dec52; AF0-9729.

I. Österreichische Verlagsanstalt.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Österreichische Verlagsanstalt G.m.b.H.

WIED, MARTINA.

Der Ehering. 277 p. © Öster-
reichische Verlagsanstalt G.m.b.H.;
10Sep54; AFO-15930.

I. Österreichische Verlagsanstalt
G.m.b.H.

Library of Congress
Copyright Office

b/l

Österreichische Verlagsanstalt.

Brecht, Erika (Leo) 1887-

Erinnerungen an Hugo von Hofmannsthal. Mit einem
Bild des Dichters als Kunstbeilage. Innsbruck, Österreichi-
sche Verlagsanstalt, 1946.

82 p. port. 23 cm.

1. Hofmannsthal, Hugo Hofmann, Edler von, 1874-1929.

PT2617.O47Z733

928.3

A 48-1228*

© Österreichische Verlagsanstalt; 10Sep46; AF4978.

Harvard Univ. Libr.
for Library of Congress

[1]†

Österreichische Verlagsanstalt, G.m.b.H.

JIRGAL, ERNST.

Etüden, Gedichte. 47 p. © Österreichische Verlagsanstalt,
G.m.b.H.; 19Sep53; AFO-12317.

I. Österreichische Verlagsanstalt,
G.m.b.H.

Library of Congress
Copyright Office

J/b

Österreichische Verlagsanstalt.

WIED, MARTINA.

Die Geschichte des reichen Jünglings.

Innsbruck [1952] 794 p. © Österreichische Verlagsanstalt; 1Dec52; AF0-9727.

I. Österreichische Verlagsanstalt.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Österreichische Verlagsanstalt.

CSOKOR, FRANZ THEODOR.

Immer ist Anfang; Gedichte von 1912
bis 1952. Innsbruck [1952] 157 p.

© Österreichische Verlagsanstalt;
15Dec52; AF0-9728.

I. Österreichische Verlagsanstalt.

Library of Congress
Copyright Office

1/11

Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

PRERADOVIC, PAULA VON.

Königslegende. Innsbruck [1950] 127 p.

© Österreichische Verlagsanstalt;
10Nov50; AF12878.

I. Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Österreichische Verlagsanstalt, G.m.b.H.

BRAUN, FELIX.

Das musische Land; Versuche über
Österreichs Landschaft und Dichtung.
235 p. © Österreichische Verlags-
anstalt, G.m.b.H.; 20Dec52;
AF13548.

I. Österreichische Verlagsanstalt,
G.m.b.H..

Library of Congress

bj/l

Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

MITTERER, ERIKA.

Die nackte Wahrheit, Roman. Innsbruck
[1951] 433 p. © Österreichische
Verlagsanstalt; 23Oct51; AF0-6432.

I. Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

MAR - 6 1952

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Österreichische Verlagsanstalt G.m.b.H.

HAIDVOGEL, CARL JULIUS.

Der Reiter auf zwei Pferden; oder,
Wem Gott ein Amt gibt ... Roman.
387 p. © Österreichische
Verlagsanstalt G.m.b.H.; 15Sep54;
AFO-15931.

I. Österreichische Verlagsanstalt
G.m.b.H. II. Title. III. Title: Wem
Gott ein Amt gibt.

Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

BODMERSHOF, IMMA VON.

Die Rosse des Urban Roithner. Innsbruck
[1950] 392 p. © Österreichische
Verlagsanstalt; 10Oct50; AF12879.

I. Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

Österreichische Verlagsanstalt.

SAUTER, LILLY.

Ruhe auf der Flucht. 198 p. © Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck;
1Oct51; AF0-6029.

I. Österreichische Verlagsanstalt.

Library of Congress
Copyright Office

/r JAN 16 1952

Österreichische Verlagsanstalt G.m.b.H.

BODMERSHOF, IMMA VON.

Solange es Tag ist. 118 p. © Österreichische Verlagsanstalt G.m.b.H;
200ct53; AFO-12474.

I. Österreichische Verlagsanstalt
G.m.b.H.

Revised

Library of Congress
Copyright Office

bj/*m*

Österreichische Verlagsanstalt.

SCHREIBER, HERMANN.

Sturz in die Nacht, Roman. [Prev. pub.
under title: Flug in die Nacht] Innsbruck
[1951] 276 p. © on additions & revisions;
Österreichische Verlagsanstalt;
1Jun51; AF0-8329.

I. Österreichische Verlagsanstalt.

Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

EISLER-TERRAMARE, GEORG VON.

Uns ward ein Kind geboren, eine Weihnachtslegende. Mit 4 Zweifarben-Holzschnitten und Initialen von Ernst Schrom. Innsbruck [1951] 119 p.

© Österreichische Verlagsanstalt;
23Oct51; AF0-6434.

I. Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 6 1952

Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

WEIGEL, HANS.

Unvollendete Symphonie, Roman. Inns-
bruck Österreichische Verlagsanstalt
[1951] 210 p. © Österreichische
Verlagsanstalt; 23Oct51; AF0-6428.

I. Österreichische Verlagsanstalt, Innsbruck.

MAR - 6 1952

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Österreichische Verlagsanstalt G.m.b.H.

PIDOLL, CARL VON.

Verklungenes Spiel; Erinnerungen des
Herrn Nikolaus Zmeskall von Domanovetz.
349 p. © Österreichische Verlags-
anstalt G. m. b. H., Innsbruck; 1Sep49;
AF11545.

I. Österreichische Verlagsanstalt G. m. b. H.

mds/r 7 1950

Library of Congress
Copyright Office

Österreichische Verlagsanstalt.

PRERADOVIĆ, PAULA VON.

Verlorene Heimat. Innsbruck [1951]

144 p. (Her Der gesammelten Gedichte,
1. T.) © Österreichische Verlagsanstalt;
1Dec51; AF12918.

I. Österreichische Verlagsanstalt.

Österreichische Verlagsanstalt G.m.b.H.

KINDERMANN, HEINZ.

Wegweiser durch die moderne Literatur
in Österreich. 127 p. © Öster-
reichische Verlagsanstalt G.m.b.H.;
10May54; AFO-14593.

I. Österreichische Verlagsanstalt
G.m.b.H.

Library of Congress
Copyright Office

r/e

Die österreichische Volkswirtschaft und
ihr Wiederaufbau.

HUDECEK, KARL.

Die österreichische Volkswirtschaft und
ihr Wiederaufbau. 229 p. © Springer-
Verlag, Wien; 4Dec46; AF11097.

L. Springer-Verlag.

dr/ r

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M1990
.R73
A2

ROHM, WILHELM, 1903- ed. and arr.
Abend und Nacht in Lied und Spiel; Der
Tageskreis II, herausgegeben von Gustav
Moissl und Wilhelm Rohm [illustration
von Elfriede Skorpil] (Musik für das
Kleinkind) [Unacc. melodies] © on
editing & arrangements; Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 25Nov48; EF16555.

I. Moissl, Gustav, 1894-

JUL 24 1951
II. Title.

III. Title: Der Tageskreis II. (Series)

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1702

Österreichischer Bundesverlag.

M179

.H

HAMZA, ERNST, 1885-

*Bäuerliche Tanzmusik; [by] Ernst Hamza
[und] Erwin Schaller. [Parts: 2-3 violins,
clarinets or fluegelhorns, and violoncello]
© on compilation, arrangement, editing,
preface & playing instructions; Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien; 31Dec49;
EF16553.

JUN 21 1951

I. Schaller, Erwin, 1904-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1702
xM461

Österreichischer Bundesverlag.

M1000 BAIRISCH-POLKA UND RHEINLÄNDER;
.S65 bearb. von Viktor Korda, hrsg. von Rai-
Heft 6 mund Zoder. (Spielmusik fürs Landvolk.
Neue Folge. 2. Reihe, Heft 6) [Parts:
orchestra; may also be played by string
orchestra or string quartet] © on com-
pilation, editing, foreword & arrange-
ment; Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 16Jan49; EF16565.

OCT - 1 1951

[I. Korda, Viktor, 1900- II. Zoder, Rai-
mund, 1882-] (Series) xM1100
Library of Congress xM453
Copyright Office xM1702

Österreichischer Bundesverlag.

MT765
.M3

MARCKHL, CHRISTL, 1905-

Bogenübungen für kleine Leute in der
ersten Griffart; von Christl Marckhl.
[For violin] © Österreichischer Bundes-
verlag, Wien; 4Aug49; EF16580.

1. Violin---Studies and exercises---Juvenile.
I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1360

.G

GÁL, HANS, 1890-

(Capriccio, mandolin orchestra) Capriccio; [by] Hans Gál. (Hausmusik, ÖBV 6781-56) [Score and parts] S8.-

© Österreichischer Bundesverlag, Wien; 29Mar49; EF16606.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M312
.S

SONNLEITHNER, CHRISTOPHORUS, 1734-
1822.

*(Divertimento, 2 violins, violoncello &
harpsichord) Divertimento in Es-Dur;
[by] Christophorus Sonnleithner, bearb.
von Louis Dité. (Hausmusik, ÖBV 6781-
19) [Score and parts] © on editing,
arrangement & foreword; Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien; 22Dec48;
EF16432.

MAY 15 1951

I. Title. [II.
Library of Congress
Copyright Office

Dité, Louis, 1891-

]

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag.

M1000 STRAUSS, JOSEPH, 1827-1870.
.S65 Dorfschwalben aus Österreich; op.164 [by]
Heft 13 Joseph Strauss, bearb. von Viktor Korda,
hrsg. von Raimund Zoder. (Spielmusik
fürs Landvolk. Neue Folge. 2. Reihe,
Heft 13) [Parts: orchestra; may also be
played by string orchestra or string
quartet] © Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 50ct50; EF0-6677.

I. Title. [II. Korda, Viktor, 1900- III.
Zoder, Raimund, 1882-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office



JUL 25 1957
xM1100
xM453
xM1702

Österreichischer Bundesverlag.

M289

.E

ECKHARDT-GRAMATTÉ, Mrs. S

C 1902-

(Duet, violins) Duo; [by] S. C. Eckhardt-
Gramatté, Score. (Hausmusik, ÖBV
6781-76) © Österreichischer Bundesver-
lag, Wien; 29Dec49; EF16605.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M287

SIEGL, OTTO, 1896-

.S

Duo-Sonatine; op.138 [by] Otto Siegl.

Duet-sonatina for violin and viola.

(Hausmusik, ÖBV 6781-75) [Score]

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
4Jul49; EF16598.

I. Title. II. Title: Duet-sonatina.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 29 1951
xM2871

Österreichischer Bundesverlag.

M289
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

(Duo, 2 horns, K.496a (487)) Zwölf Waldhornduette; K.V.487 [by] W. A. Mozart für den praktischen Gebrauch bearb. von Ernst Paul. Twelve duets; adapted for practical use. (Hausmusik, ÖBV 6781-21) [Score] © on arrangement, adaptation & foreword; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 25Dec49; EF16421.

I. Title. [II. Paul, Ernst, 1907-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 15 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M287
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

(Duo, violin & viola, K.423) Duo; K.V.423
[by] W. A. Mozart, hrsg. von Wilhelm Rohm. Duet. [2. Aufl.] (Hausmusik, ÖBV 6781,5) [Score] © on editing, arrangement & foreword; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 11Nov48; EF16414.

I. Title. [II. Rohm, Wilhelm, 1903-

JUN 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M287
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

(Duo, violin & viola, K.424) Duo; K.V.424

[by] W. A. Mozart, hrsg. von Wilhelm

Rohm. Duet. (Hausmusik, ÖBV 6781-8)

[Score] © on editing, arrangement & foreword; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 10Dec49; EF16415.

[I. Rohm, Wilhelm, 1903-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 15 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M25

.F

FUX, JOHANN JOSEPH, 1660-1741.

*(Einzelstücke, harpsichord) Drei Einzelstücke; [by] Johann Joseph Fux, hrsg. von Erich Schenk. Three single pieces. (Hausmusik, ÖBV 6781-22) © on arrangement, editing & foreword; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 4Aug49; EF16406.

I. Title. II. Title: Three single pieces.
[III. Schenk, Erich, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M25
.B

BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.
(Fantasia, harpsichord) Fantasie; in
C-moll [by] Joh. Seb. Bach, hrsg. von
Friedrich Wührer. Fantasy, in C-minor,
for piano, (Hausmusik, ÖBV 6781-90)
S3.50 © on arrangement & editing;
Österreichischer Bundesverlag, Wien;
2Dec49; EF16607.

I. Title. II. Title: Fantasy. [III. Wührer,
Friedrich, 1900-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 29 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1000 STRAUSS, JOHANN, 1825-1899.
.S65 Festmarsch; op.452 [and] Cameliienpolka,
Heft 11 op.248 [by] Johann Strauss, bearb. von
Viktor Korda, hrsg. von Raimund Zoder.
(Spielmusik fürs Landvolk. Neue Folge.
2. Reihe, Heft 11) [Parts: orchestra;
may also be played by string orchestra
or string quartet] © Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 5Oct50; EF0-6675.

I. Title. II. Title: Cameliienpolka. [III.
Korda, Viktor, 1900- IV. Zoder, Rai-
mund, 1882-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

JUL 30 1951

xM1100 xM453 xM1702

M452

.H

Österreichischer Bundesverlag.
HARUM, GÜNTHER, 1893-

*(Fugue, string quartet, op.31) Fuge; [von]
Günther Harum, Op.31. (Hausmusik,
ÖBV 6781-38) [Score and parts] S 7.-
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
24Dec48; EF16410.

MAY 17 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M221

.S

SIEGL, OTTO, 1896-

(Geigerstücke, violin & piano, op.148)

Acht Geigerstücke; [by] Otto Siegl.

Op.148. Eight pieces for violinists.

(Hausmusik, ÖBV 6781-91a-d, 6781-92a-c)

[Score and part] © Österreichischer

Bundesverlag, Wien; 10Dec49; EF16597.

I. Title: Geigerstücke.

JUN 22 1951

Library of Congress
Copyright Office

Oesterreichischer Bundesverlag.

HÖGLER, FRITZ.

Geschichte der Musik von der Wiener
Klassik bis zur Gegenwart. 304 p.

© Oesterreichischer Bundesverlag,
Vienna; 15Apr49; AF12341.

I. Oesterreichischer Bundesverlag.

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M1000 ZAUNER, PETER, 1886-
.S65 Heimliche Liebe; Walzer [by] Peter Zauner,
Heft 14 hrsg. von Raimund Zoder [bearb. von
 Viktor Korda] (Spielmusik fürs Landvolk.
 Neue Folge. 2. Reihe, Heft 14) [Parts:
 orchestra; may also be played by string
 orchestra or string quartet] © Oster-
 reichischer Bundesverlag, Wien; 5Oct50;
 EF0-6678.

I. Title. [II. Zoder, Raimund, 1882-
Korda, Viktor, 1900-] (Series) III.

Library of Congress
Copyright Office

113 25 1951
xM1100
xM453
xM1702

Österreichischer Bundesverlag.

M351

BAUERNFEIND, HANS.

.B

*Heiteres Spiel; [von] Hans Bauernfeind.

Gay play. (Hausmusik, ÖBV 6781-35)

[Score: violin, viola and violoncello; or
flute, clarinet and bassoon] S 6.- © Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien; 19Oct48;
EF16403.

I. Title. II. Title: Gay play.

Library of Congress
Copyright Office

xM357

MAY 14 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1702 SCHALLER, ERWIN, 1904-
.S33H5 Hirtenlieder; aus dem Oberösterreichi-
schen SalzKammergut [by] Erwin
Schaller. (Hausmusik, ÖBV 6781-78)
[Score: 3 equal voices (on one staff) and
violin, recorder or other instrument]
© on compilation, arrangement, editing
& foreword; Österreichischer Bundesver-
lag, Wien; 5Nov49; EF16578.

I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1954

xM1577

Österreichischer Bundesverlag.

M1531

.S34I5

SCHOLLUM, ROBERT, 1913-

Im Frühtau zu Berge; eine kleine Singund
Spielmusik [by] Robert Schollum [Worte
von Robert Schollum, Egon Lehner,
Georg Stammer und Volksdichtung]
(Hausmusik, ÖBV 6781-42) [Score (solo
voice, mixed chorus, flute, and piano re-
duction of string quartet) and parts]
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
16Dec49; EF16427.

I. Title. [II. Lehner, Egon. III. Stammer,
Georg]

Library of Congress
Copyright Office

s.l.

JUN 21 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1607

.S

SCHALLER, ERWIN, 1904-

(Der Jahreskreis im Volkslied) Frühlings-
lieder; von Erwin Schaller [from] Der
Jahreskreis im Volkslied. (Hausmusik,
ÖBV 6781-45) [Score: 2 equal voices,
and violin] © Österreichischer Bundes-
verlag, Wien; 26Feb48; EF16423.

I. Title. II. Title: Der Jahreskreis im
Volkslied.

MAY ~ 1951

Library of Congress
Copyright Office
(art.)

Österreichischer Bundesverlag.

M1577

SCHALLER, ERWIN, 1904-

.S

(Der Jahreskreis im Volkslied) Herbst-
lieder; von Erwin Schaller. [From] Der
Jahreskreis im Volkslied. (Hausmusik,
ÖBV 6781-55) [Score: 2 equal voices
and violin] © on arrangement & foreword;
Österreichischer Bundesverlag, Wien;
10Sep49; EF16593.

I. Title. II. Title: Der Jahreskreis im
Volkslied.

Library of Congress
Copyright Office
(art.)

JUN 21 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1577 SCHALLER, ERWIN, 1904-
.S (Der Jahreskreis im Volkslied) Sommer-
 lieder; von Erwin Schaller. [From] Der
 Jahreskreis im Volkslied. (Hausmusik,
 ÖBV 6781-54) [Score: two equal voices
 and violin] © on arrangement & foreword;
 Österreichischer Bundesverlag, Wien;
 13Jun49; EF16599.

I. Title. II. Title: Der Jahreskreis im
Volkslied.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 6 1951

M1607

.S

Österreichischer Bundesverlag.
SCHALLER, ERWIN, 1904-

(Der Jahreskreis im Volkslied) Winter-
lieder; von Erwin Schaller [from] Der
Jahreskreis im Volkslied. (Hausmusik,
ÖBV 6781-33) [Score: 2 equal voices and
violin] © Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 15Dec48; EF16424.

I. Title. II. Title: Der Jahreskreis im
Volkslied.

(art.)

Library of Congress
Copyright Office

MAY 24 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M25

.C

CZAJANEK, VIKTOR CLARISS, 1876-

Klavierstücke; [by] Viktor Clariss

CzajaneK. Pieces for piano. (Hausmusik,
ÖBV 7681-93a-b) S3.- each. © Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien; 31Dec49;
EF16604.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

M286
.K

Österreichischer Bundesverlag.
KORDA, VIKTOR, 1903- ed.

*Kleine Duos; Originalwerke [von H. A. Peter, pseud., Wilhelm Keller, A. J. Scholz and Viktor Bermeiser] hrsg. von Viktor Korda. Short duets; original compositions for two instruments carrying the melody, strings, winds or plucked instruments. (Hausmusik, ÖBV 6781,10) [Score] S5,- © on editing & arrangement; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 14Dec48; EF16411.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 6 1951

(Continued on next card)

M286

.K

KORDA, VIKTOR, 1903-

*Kleine Duos. EF16411. (Card 2)

I. Title. II. Title: Short duets. [III. Fleisch-
ner, Adolf. IV. Keller, Wilhelm, 1920-
V. Scholz, Arthur Johannes, 1883-1945.
VI. Bermeiser, Viktor, 1895-]

xM288

Library of Congress
Copyright Office

M552
.M8
K525

Österreichischer Bundesverlag.
MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.
*(Eine kleine Nachtmusik, K.525) Serenade.
Eine kleine Nachtmusik; [by] W. A. Mozart für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass ad lib., K.V.525, hrsg. von Herbert Häfner. 2. Aufl. (Hausmusik, ÖBV 6781-12) [Parts]
© on editing, arrangement & foreword; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 29Aug49; EF16417.

MAY 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

Continued on next card)

M552
.M8
K525

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLF-
GANG AMADEUS, 1756-1791.
*(Eine kleine Nachtmusik, K.525) Serenade.
EF16417. (Card 2)

I. Title. II. Title: Eine kleine Nachtmusik.
[III. Haffner, Herbert, 1905-]

(art.)

Library of Congress
Copyright Office

M10
.S

“
Österreichischer Bundesverlag.

SCHMIDT, FRANZ, 1874-1939.

(Kleine Praeludien und Fugen, organ)

Vier kleine Praeludien und Fugen; für
die orgel [by] Franz Schmidt, hrsg. von
Alois Forer. Four little preludes and
fugues. © Österreichischer Bundesver-
lag, Wien; no.4, 13Sep51; EF0-11565.

MAR 17 1952

[I. Forer, Alois, 1909- II. Title.
III. Title: Kleine Praeludien und Fugen,
organ. IV. Title: Four little preludes and
fugues]

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M289
.K

KÖLZ, ERNST, 1929-

Kleine Spielmusik; [by] Ernst Kölz.

Little music, for two recorders. Score.

(Hausmusik, ÖBV 6781-97) S3,-

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
19Dec49; EF16601.

I. Title. II. Title: Little music.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M452 MAYER, RUDOLF, 1902-
.2 Kleine Stücke; [by] Rudolf Mayer. Little
.M44K5 pieces; for four violins. (Hausmusik,
OBV, 6781-79) [Parts] © Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien, 30Dec49;
EF16586.

I. Title. II. Title: Little pieces.

JUN 28 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M221

.B

BERMEISER, VIKTOR, 1895-

Kleine Stücke; [by] Viktor Bermeiser.

Little pieces, for violin and piano.

(Hausmusik, ÖBV 6781-101a-c) [Score
and part] S3,50 each. © Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien; 23Dec49;
EF16602.

I. Title. II. Title: Little pieces.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M221
.T

TAKÁCS, JENŐ, 1902-

(Kleine Stücke, violin and piano, op.50)

Pastorale; [by] Jenő Takács. Nr.1

[from] Kleine Stücke, op.50. (Hausmusik,
ÖBV 6781-100a) [Score and part]

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
1Dec49; EF16594.

I. Title. II. Title: Kleine Stücke.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 22 1951

1/3

Österreichischer Bundesverlag.

M221

.T

TAKÁCS, JENŐ, 1902-

(Kleine Stücke, violin and piano, op.50)

Quasi una siciliana; [by] Jenő Takács.

Nr.3 [from] Kleine Stücke, op.50. (Haus-
musik, ÖBV 6781-100c) [Score and part]

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
1Dec49; EF16594.

I. Title. II. Title: Kleine Stücke.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 22 1951

3/3

“
Österreichischer Bundesverlag.

M221
.T

TAKÁCS, JENŐ, 1902-

(Kleine Stücke, violin and piano, op.50)

Ungarischer Tanz; [by] Jenő Takács.

Nr.2 [from] Kleine Stücke, op.50. (Haus-
musik, ÖBV 6781-100b) [Score and part]

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
1Dec49; EF16594.

I. Title. II. Title: Kleine Stücke.

JUN 22 1951

Library of Congress
Copyright Office

2/3

Österreichischer Bundesverlag.

M357 MAYR, ANTON, 1900-
.M42K5 Kleine Suite; [by] Anton Mayr. Little
suite; for three string or wind instru-
ments. (Hausmusik, ÖBV, 6781-32)
[Score and parts] © Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 24Aug49; EF16590.

I. Title. II. Title: Little suite.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

xM351

Österreichischer Bundesverlag.

M351
.G245
op.49a

GÁL, HANS, 1890-

Kleine Suite; [by] Hans Gal. Op.49a.

Little suite, for two violins and violon-
cello, pianoforte ad. lib. Op.49a. (Haus-
musik, ÖBV, 6781-13) [Score and parts]
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
31Dec48; EF16610.

I. Title. II. Title: Little suite. JUN 28 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM351.2
xM412.4

Österreichischer Bundesverlag.

M1420
.R

REITER, ALBERT, 1905-

*(Kleine Suite, string quartet) Kleine Suite;
[by] Albert Reiter. Little Suite. (Haus-
musik, ÖBV 6781-37) [Score and parts]
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
on movement 3-4, 24Oct49; EF16422.

xM452

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

M462
.F

Österreichischer Bundesverlag.
FUCHS, FRANZ, 1902-

*Kleine Suite; über Wie schön leuchtet der
Morgenstern [von] Franz Fuchs d.J.
Little suite. (Hausmusik, ÖBV 6781-36)
[Score: (flute, 2 violins and viola) and
parts] S 6.- © Österreichischer Bundes-
verlag, Wien; 19Oct49; EF16405.

I. Title. II. Title: Little suite.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 14 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M289

.S

SCHISKE, KARL, 1916-

(Kleine Suiten, 2 recorders, op.15) Drei
kleine Suiten; op.15 [by] Karl Schiske.

Three little suites, for two recorders or
other melody-carrying instruments.

(Hausmusik, ÖBV 6781-88a-c) [Score]

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
16Dec49; EF16600.

I. Title. [II. Title: Three little suites] ²⁹ 151

Library of Congress
Copyright Office

xM289.2

Österreichischer Bundesverlag.

M1581
.S88K5
1949

STUMPFOLL, KARL, 1891-
Kleine Vorübungen in Kanonform; zur
Einführung in das polyphone Singen in
Schule und Haus, von Karl Stumpfoll. 2d
Aufl. [For 2-4 equal voices] © Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien; 15Jul49;
EF16558.

I. Title.

JUN 28 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M351
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

*(Ländlerische Tänze, K.606) Sechs Ländlerische Tänze; für zwei Violinen und Bass (Violoncello), K. V. 606, [by] W. A. Mozart, hrsg. von Wilhelm Rohm. Six Austrian country dances. (Hausmusik, ÖBV 6781-24) [Parts] S 6, - © on editing, arrangement & foreword; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 14Nov49; EF16416.

MAY 14 1951

I. Title. II. Title.
Library of Congress
Copyright Office

tle: Six Austrian
Country dances. [III.
Rohm, Wilhelm, 1903-]

Österreichischer Bundesverlag.

MT582
.S239

SCHEIT, KARL, 1909-

Lehr- und Spielbuch für Gitarre, [by]
Karl Scheit, zum Unterrichtsgebrauch
an Lehrer (innen) bildungsanstalten.

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
5Oct53; EF0-23303.

1. Guitar---Methods.

I. Title.

SL

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M1997

LECHTHALER, JOSEF, 1891-1948.

.L

*Lieder fürs Leben; ein Sing- und Musizier-
buch für die Jugend, von Josef Lechthaler,
Gustav Moissl und Sigismund Schnabel.
Buchschnuck von Hans Wulz. 4. Aufl.
(Österreichische Schulmusik, 4. Bd.)
[For 1-5 voices; in part with piano acc.]
© on compilation, editing & arrangement;
Österreichischer Bundesverlag, Wien;
2Sep49; EF16554.

I. Moissl, Gustav, 1894-
Sigismund, 1895-

II. Schnabel,
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 6 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1621

MIXA, FRANZ, 1902-

.M

(Lieder im Volkston) Sechs Lieder im Volkston; [by] Franz Mixa [words by Hermann Loens, Theodor Storm and Hans Frauengruber] (Hausmusik, ÖBV 6781-94a) [For voice and piano] © Österreichischer Bundesverlag, Wien; Nr.1-3, 14Dec49; EF16582.

I. Title. II. Title: Lieder im Volkston.
[III. Löns, Hermann, 1866-1914. IV. Frauen-
gruber, Hans]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 21 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1992 BURKHART, FRANZ, 1902- comp.
.B8L5 Liederbuch für Kindersingschulen; in
Arbeitsgemeinschaft mit den Sing-
schullehrern, hrsg. von Franz Burkhart.
[Melody and words] © on compilation,
editing & arrangement; Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 21Oct49; EF16559.

I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

1951
xM1702

Revised
1Jun51

Österreichischer Bundesverlag.

M351
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1751-1791.

*(Menuette mit Trio, 2 violins & violoncello, K.61b (65a)) Sieben Menuette mit Trio; [by] W. A. Mozart, K. V.65a, hrsg. von Wilhelm Rohm. Seven minuets with trios. 2. Aufl. (Hausmusik, ÖBV 6781-7) [Parts] © on editing, arrangement & foreword; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 2Nov48; EF16418.

I. Title. II. Seven minuets with trios.

[III. Rohm, Wilhelm, 1903-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M32

.F

FUX, JOHANN JOSEPH, 1660-1741.

*(Minuets, harpsichord) Zwölf Menuette;
[by] Johann Joseph Fux, hrsg. von Erich
Schenk. Twelve minuets. (Hausmusik,
ÖBV 6781-23) © on editing, arrangement
& foreword; Österreichischer Bundesver-
lag, Wien; 30Dec48; EF16407.

I. Title. II. Title: Twelve minuets.

[III. Schenk, Erich, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

..
Österreichischer Bundesverlag.

M1990
.R73
M6

ROHM, WILHELM, 1903- ed. and arr.
Morgen und Mittag in Lied und Spiel; Der
Tageskreis I. [By Gustav Moissl and
others, edited and arranged by Wilhelm
Rohm, illustrations by Elfriede Skorpil]
(Musik für das Kleinkind) [Unacc.
melodies] © on editing & arrangements;
Österreichischer Bundesverlag, Wien;
4Jun48; EF16556.

I. Moissl, Gustav, 1894-

JUL 24 1951
II. Title.

III. Title: Der Tageskreis I. (Series)

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1702

Österreichischer Bunderverlag.

M25

.Z

ZEISL, ERIC, 1905-

Pieces for Barbara; thirteen pieces for
piano for children [by] Eric Zeisl.

Piano solo. Stücke für Barbara.

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
17Dec49; EF16612.

JUN 28 1951

I. Title. II. Title: Stücke für Barbara.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M221

MARCKHL, ERICH, 1902-

.M

Plumberger Haustänze; [by] Erich Marckhl.
Plumberger dances. (Hausmusik, ÖBV
6781-30) [Score (violin and piano) and
part] © Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 23May49; EF16413.

I. Title. II. Title: Plumberger dances.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 22 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M32
.B

BACH, WILHELM FRIEDEMANN, 1710-
1784.

Polonaisen; [by] Wilhelm Friedemann
Bach, hrsg. von Friedrich Wührer.

Polonaises, for piano. (Hausmusik, ÖBV
6781-98a) S3.50 © on arrangement &
editing; Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 30Dec49; EF16609.

I. Title. II. Title: Polonaises. [III. Wührer,
Friedrich, 1900-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

M452

.S

Österreichischer Bundesverlag.
SCHISKE, KARL, 1916-

*(Quartet, strings, no.1, op.4) Erstes
Streichquartett. First string quartet;
op.4 [by] Karl Schiske. (Hausmusik,
ÖBV 6781-34) [Parts] © Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien; 24May49;
EF16426.

MAY 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

M452


.G

Österreichischer Bundesverlag.
GYROWETZ, ADALBERT, 1763-1850.

*(Quartet, strings) Quartet; [von] Adalbert
Gyrowetz, bearb. und hrsg. von Louis
Dité. (Hausmusik, ÖBV 6781-18) [Parts]
S 10.- © on editing, arrangement &
foreword; Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 24Dec48; EF16408.

MAY 17 1951

Library of Congress
Copyright Office



Österreichischer Bundesverlag.

M452

.S368

Q3

SCHOLZ, ARTHUR JOHANNES, 1883-1945.

(Quartettini, strings) Sechs quartettini;

[by] Arthur Johannes Scholz. Little

quartets. (Hausmusik, ÖBV 6781-27)

[Parts] © Österreichischer Bundesverlag.

Wien; no.1-3, 6Jul49; no.4-6, 17Dec49;

EF16428-16429.

JUN 12 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M552 MALZAT, JOHANN MICHAEL, 1749-1787.
.M355 (Quintet, 2 violins, 2 violas & violoncello,
no.5 no.5) Quintett, Nr.5; in Es-dur [by]
Johann Michael Malzat, hrsg. von Walter
Senn. Quintet, no.5, in E flat major.
(Hausmusik, ÖBV, 6781-63) [Parts]
© on arrangement, editing & foreword;
Österreichischer Bundesverlag, Wien;
16Nov49; EF16587.

[I. Senn, Walter, 1904-

1 JUN 28 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M1000
.S65
Heft 5

SECHS LÄNDLER AUS NIEDERÖSTERREICH;
bearb. von Viktor Korda, hrsg. von
Raimund Zoder. (Spielmusik fürs Land-
volk. Neue Folge. 2. Reihe, Heft 5)
[Parts: orchestra; may also be played by
string orchestra or string quartet] © on
compilation, editing, foreword & arrange-
ment; Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 16Jan49; EF16564.

[I. Korda, Viktor, 1900- II. Zoder,
Raimund, 1882-] (Series) xM1100

Library of Congress
Copyright Office

xM453
xM1702

JUL 30 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1360

KORDA, VIKTOR, 1900-

.K

Serenade; für Mandolinenorchester [by]

Viktor Korda. Serenade. (Hausmusik,
ÖBV 6781-57) [Score and parts]

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
31Mar49; EF16591.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 21 1951

Öesterreichischer Bundesverlag.

M291
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

(Sonata, bassoon & violoncello, K.196c (292)) Sonate; K.V.292 [by] W. A. Mozart, hrsg. von Viktor Korda. Sonata; also playable for two violoncelli. (Hausmusik, ÖBV 6781-6) [Score] © on editing, arrangement & foreword; Öesterreichischer Bundesverlag, Wien; 23Mar48; EF16419.

[I. Korda, Viktor, 1900-

]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 15 1951
xM287

M312

.4

.R

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

*(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.1) Sonata prima; [by] Giovanni
Maria Ruggieri, aus Sonate da chiesa
op.3, Venedig, 1693, für 2 Violinen, Cello
und Basso Continuo, hrsg. von Leopold
Nowak. (Hausmusik, ÖBV 6781,64)
[Score (2 violins and realization of the
figured bass part for organ) and parts.

(EF0-6228)
Library of Congress
Copyright Office

Revised
2May51

1951

(Continued on next card)

M312

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

.4 *(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
.R op.3, no.1) Sonata prima. (Card 2)

Includes alternative continuo part for
guitar] © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst, Wien; 1Oct50; EF0-6228.

[I. Nowak, Leopold, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Revised
2May51

Österreichischer Bundesverlag.

M351

.T

TITTEL, ERNST, 1910-

*(Sonata, 3 instruments op.30) Sonate;
Op.30 [by] Ernst Tittel. Sonata; for
three equal or unequal parts. (Hausmusik,
ÖBV 6781-39) [Score and parts]
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
9Dec49; EF16433.

MAY 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM357

Österreichischer Bundesverlag.

M295
.S

SCHEIDLER, CHRISTIAN GOTTLIEB, 1752-1815.

(Sonata, violin & guitar) Sonate D-dur;
[by] Christian Gottlieb Scheidler, bearb.
und hrsg. von Karl Scheit. Sonata in D
major; for guitar and violin or for two
guitars. (Hausmusik, ÖBV 6781-40)
[Score and parts] © on editing, revision,
arrangement & foreword; Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien; 14Oct49;
EF16425.

[I. Scheit, Karl,
Library of Congress
Copyright Office

1909-

] MAY 24 1951

xM293

Österreichischer Bundesverlag.

M357 WILHELMER, AMBROS, 1902-
.W57S6 (Sonatina, 3 trumpets) Sonatine; [by]
Ambros Wilhelmer. Sonatina. (Haus-
musik, ÖBV, 6781-48) © Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien; 21Oct49;
EF16589.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M219 PÜRINGER, ANTON, 1922-
.P974S6 (Sonatina, violin & piano) Sonatine; [by]
Anton Püringer. (Hausmusik, ÖBV 6781-
83) [Score and part] © Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 31Mar49; EF16583.

JUN 28 1954

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M219
.K926
S6

KUNTNER, LEOPOLD, 1904-
(Sonatina, violin & piano) Sonatine in D;
[by] Leopold Kuntner. Sonatina in D.
(Hausmusik, ÖBV, 6781-82) [Score and
part] © Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 25Dec49; EF16592.

JUN 28 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

..
Österreichischer Bundesverlag.

M219

.M

MICHL, ARTUR, 1897-

*(Sonatina, violin & piano, op.13) Sonatine;
[by] Artur Michl. (Hausmusik, ÖBV
6781-84) [Score and part] © Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien; 27Dec49;
EF16579.

JUN 22 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M219
.R379
S6

REITER, ALBERT, 1905-
Sonatine in einem Satz; [by] Albert Reiter.
Sonatina in one movement. (Hausmusik,
ÖBV, 6781-81) [Score (violin & piano) and
part] © Österreichischer Bundesverlag,
Wien; 3Dec49; EF16584.

I. Title. II. Title: Sonatina in one move-
ment.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 29 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1619 SCHUBERT, FRANZ PETER, 1797-1828.
.5 (Songs) Lieder der Liebe, Landschaft,
.G56S3 Geselligkeit; nach Johann Wolfgang
Goethe [by] Franz Schubert, hrsg. von
Erik Werba. (Hausmusik, ÖBV 6781-16)
© on editing, arrangement & foreword;
Österreichischer Bundesverlag, Wien;
24Jan49; EF16430.

I. Title. [II. Werba, Erik, 1918-]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1620

JUN 13 1951

M351
.H

Österreichischer Bundesverlag.

HAAGER, MAX, 1905-

*Spielmusik für drei Instrumente; von Max
Haager, Werk 6a. Music for three in-
struments; violins, flutes, etc., (Haus-
musik, ÖBV 6781-20) [Score] S 7.-

© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
23Dec48; EF16409.

I. Title. II. Title: Music for three instru-
ments.

Library of Congress
Copyright Office

xM357

MAY 14 1951

M385

.H

..
Österreichischer Bundesverlag.
HAAGER, MAX, 1905-

Spielmusik für drei Instrumente; von Max
Haager, Werk 6a. Music for three in-
struments, violins, flutes, etc., op.6a.
(Hausmusik, ÖBV 6781-60) [Parts] S7.-
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
19Nov48; EF16608.

I. Title. II. Title: Music for three instru-
ments.

Library of Congress
Copyright Office

1951 2 8
xM351
xM357
xM362

Österreichischer Bundesverlag.

M1000 STEIRISCHE TÄNZE; bearb. von Viktor
.S65 Korda, hrsg. von Raimund Zoder. (Spiel-
Heft 10 musik fürs Landvolk. Neue Folge. 2.
Reihe, Heft 10) [Parts: orchestra; may
also be played by string orchestra or
string quartet] © on compilation, editing,
foreword & arrangement; Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 16Jan49; EF16569.

[I. Korda, Viktor, 1900-
1882-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

II. Zoder, Raimund,
xM1100
xM453
xM1702

JUL 30 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M221

.F

FLEISCHNER, ARTHUR, 1903-

Stücke; für ein Melodieinstrument und
Klavier (Violine, Oboe, Klarinette, etc.)
[by] H. A. Peter [pseud.] Pieces for one
melody-carrying instrument and piano.
(Hausmusik, ÖBV 6781-89a) [Score and
part] © Österreichischer Bundesverlag,
Wien; Nr.1-2, 23Dec49; EF16585.

I. Title.

JUN 21 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM246

Österreichischer Bundesverlag.

M1000 TAFELMUSIK; bearb. von Viktor Korda,
.S65 hrsg. von Raimund Zoder. (Spielmusik
Heft 9 fürs Landvolk. Neue Folge. 2. Reihe,
Heft 9) [Parts: orchestra; may also be
be played by string orchestra or string
quartet] © on compilation, editing, fore-
word & arrangement; Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 16Jan49; EF16568.

[I. Korda, Viktor, 1900- II. Zoder,
Raimund, 1882-] (Series)

xM1100

xM453

xM1702

Library of Congress
Copyright Office

90 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M312
.G17
op.49b

GÁL, HANS, 1890-
(Trio, piano & strings, op.49b) Trio; [by]
Hans Gál. Op.49b. (Hausmusik, ÖBV,
6781-14) [Score (violin, flute or oboe,
violoncello and piano) and parts]
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
1Dec49; EF16611.

JUN 28 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM322

M312

.4

.C

Österreichischer Bundesverlag.
CALDARA, ANTONIO, 1670-1736.

*(Trio-sonata, violins & continuo, op.1,
no.5) Sonata à tre; [by] Antonio Caldara,
op.1/5, bearb. von Erich Schenk. (Haus-
musik, ÖBV, 6781-59) [Score and parts]
© on arrangement & foreword; Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien; 6Dec49;
EF16603.

I. Title. [II. Schenk, Erich, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

JUN 11 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M312

VIVALDI, ANTONIO, 1680(ca.)-1741.

.4 *(Trio-sonata, violins & continuo, op.5,
.V no.6) Sonata à tre; [by] Antonio Vivaldi,
bearb. von Erich Schenk. (Hausmusik,
ÖBV, 6781-51) [Score and parts] © on
arrangement & foreword; Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien; 31Dec49;
EF16588.

I. Title. [II. Schenk, Erich, 1902-

JUN 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag.

M351
.S57
op.130

SIEGL, OTTO, 1896-
(Trio, strings, op.130) Trio in B-dur;
[by] Otto Siegl, op.130. (Hausmusik,
ÖBV, 6781-77) [Parts] © Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien; 20Dec49;
EF16596.

JUN 28 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag.

M312

DONATH, GUSTAV, 1878-

.4

*(Trio, 2 violins & piano) Trio; im alten

.D

Stil [von] Gustav Donath. Trio, in the
old style. (Hausmusik, ÖBV 6781-17)
[Score and parts] S 6.- © Österreichi-
scher Bundesverlag, Wien; 28Dec48;
EF16404.

MAY 14 1951

Library of Congress
Copyright Office

M351

.M9

K.271f

1948

..

Oesterreichischer Bundesverlag.

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

(Trio, 2 violins & violoncello, K.271f (266)) Trio; [by] W. A. Mozart, K.V.266, hrsg. von Wilhelm Rohm. 2. Aufl. (Hausmusik, ÖBV 6781-9) [Parts] © on arrangement, editing & foreword; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 29Apr48; EF16420.

[I. Rohm, Wilhelm, 1903-

]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 12 1951

Österreichischer Bundesverlag.

SENN, WALTER, 1904- ed.

*Tiroler Instrumentalmusik im 18. Jahrhundert. Georg Paul Falk, Johann Elias de Sylva, Franz Sebastian Haindl, Nonnosus Madlseder, Stefan Paluselli.
Bearbeitet von Walter Senn. (Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd.86)
[Score: orchestra] © on arrangement, editing, & preface; Österreichischer Bundesverlag, Wien; 19Dec49; EF16614.

M2
.D36

JUN 28 1951

Library of Congress
Copyright Office

● (Continued on next card)

M2
.D36

SENN, WALTER, 1904- ed.
*Tiroler Instrumentalmusik im 18. Jahr-
hundert. EF16614. (Card 2)

I. Falk, Georg Paul. II. Sylva, Johann
Elias de. III. Haindl, Franz Sebastian.
IV. Title. (Series)

Österreichischer Bundesverlag.

M1990

MOISSL, GUSTAV, 1894-

.M77

U5

Unser Sonnenschein; Lieder für die
Kleinsten [composed, edited and arranged
by Gustav Moissl] (Musik für das Klein-
kind) [Unacc. melodies] © on editing
& arrangements; Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 20May49; EF16557.

I. Title. (Series)

JUL 24 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1702

Österreichischer Bundesverlag.

M1000
.S65
Heft 3

VOLKSMÄRSCHES AUS ÖSTERREICH; bearb.
von Viktor Korda, hrsg. von Raimund
Zoder. (Spielmusik fürs Landvolk. Neue
Folge. 2. Reihe, Heft 3) [Parts: orches-
tra; may also played by string orchestra
or string quartet] © on compilation, edi-
ting, foreword & arrangement; Österreich-
ischer Bundesverlag, Wien; v.1, 16Jan48;
EF16562.

[I. Korda, Viktor, 1900- II. Zoder,
Raimund, 1882-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM1100

xM453

xM1702

1 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1000

.S65

Heft 4

VOLKSMÄRSCHES AUS ÖSTERREICH; bearb.
von Viktor Korda, hrsg. von Raimund
Zoder. (Spielmusik fürs Landvolk. Neue
Folge. 2. Reihe, Heft 4) [Parts: orches-
tra; may also be played by string orches-
tra or string quartet] © on compilation,
editing, foreword & arrangement; Oster-
reichischer Bundesverlag, Wien; v.2,
16Jan49; EF16563.

JUL 30 1951

[I. Korda, Viktor, 1900-
Raimund, 1882-

II. Zoder,
] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM1100
xM453
xM1702

Österreichischer Bundesverlag.

M1000
.S65
Heft 1

VOLKSTÄNZE AUS ÖSTERREICH; bearb. von
Viktor Korda, hrsg. von Raimund Zoder.
(Spielmusik fürs Landvolk. Neue Folge.
2. Reihe, Heft 1) [Parts: orchestra; may
also be played by string orchestra or
string quartet] © on compilation, editing
& arrangement; Österreichischer Bundes-
verlag, Wien; v.1, 16Jan48; EF16560.

[I. Korda, Viktor, 1900- II. Zoder,
Raimund, 1882-] (Series)

xM1100

xM453

xM1702

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1000
.S65
Heft 2

VOLKSTÄNZE AUS ÖSTERREICH; bearb.
von Viktor Korda, hrsg. von Raimund
Zoder. (Spielmusik fürs Landvolk. Neue
Folge. 2. Reihe, Heft 2) [Parts: orches-
tra; may also be played by string orches-
tra or string quartet] © on compilation,
editing, foreword & arrangement; Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien; v.2,
16Jan48; EF16561.

[I. Korda, Viktor, 1900- II. Zoder,
Raimund, 1882-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM1100

xM453

xM1702

JUL 30 1951

M1415
.S

Österreichischer Bundesverlag.

SIDERITS, JOSEPH, 1913-

Vom Schulgesang zur Hausmusik; kleine
Stücke von Joseph Siderits. 3. Aufl.
(Hausmusik, ÖBV 6781-25) [Score: 3
violins] © Österreichischer Bundesver-
lag, Wien; 29Sep48; EF16431.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM351

MAY 24 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M203

.W

WILLFORT, EGON STUART, 1889-

* Waldsuite; [by] Egon Stuart Willfort. In the woods; suite for piano, 4 hds., in G major. (Hausmusik, ÖBV 6781-26)
[Score] © Österreichischer Bundesverlag, Wien; 12Dec48; EF16434.

I. Title. II. Title: In the woods.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1000
.S65
Heft 15

GRAF, KARL, 1885-
Waldviertler Tänze; [by] Karl Graf, hrsg.
von Raimund Zoder [bearb. von Viktor
Korda] (Spielmusik fürs Landvolk. Neue
Folge. 2. Reihe, Heft 15) [Parts: orches-
tra; may also be played by string orches-
tra or string quartet] © Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 5Oct50; EF0-6679.

I. Title. [II. Zoder, Raimund, 1882-
III. Korda, Viktor, 1900-] (Series)
xM1100
xM453
xM1702

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1000 WALZER AUS ÖSTERREICH; bearb. von
.S65 Viktor Korda, hrsg. von Raimund Zoder.
Heft 7-8 (Spielmusik fürs Landvolk. Neue Folge.
2. Reihe, Heft 7-8) [Parts: orchestra; may
also be played by string orchestra or
string quartet] © on compilation, editing,
foreword & arrangement; Österreichischer
Bundesverlag, Wien; v.1-2, 16Jan49;
EF16566-16567.

JUL 30 1951

[I. Korda, Viktor, 1900- II. Zoder,
Raimund, 1882-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM1100
xM453
xM1702

Österreichischer Bundesverlag.

M179

.K

KORDA, VIKTOR, 1900- ed.

*Der Weg in die Gegenwart; zeitgenössische Kompositionen für verschiedene Besetzungen, hrsg. von Viktor Korda. [By Robert Keldorfer, Wilhelm Keller Viktor Korda, and others] (Hausmusik, ÖBV 6781-11) [Score: 2-7 instruments or voices; in part with words] © Österreichischer Bundesverlag, Wien; 23Dec47; EF16577.

I. Keldorfer, Robert, 1900-
Wilhelm, 1920-

Library of Congress

Copyright Office

art.

II. Keller,
III. Title.

JUN - 6 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M351

LECHTHALER, JOSEF, 1891-1948.

.L

*Weihnachtsbüchlein; zu besinnlichem
Singen und Spielen, von Josef Lechthaler.
Op.62. (Hausmusik, ÖBV 6781-28)
[Score (Voice and 3 unspecified instru-
ments, or voice, unspecified instrument
and piano) and part] © Österreichischer
Bundesverlag, Wien; 19Nov48; EF16412.

I. Title.

MAY 17 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM357
xM244

Österreichischer Bundesverlag.

M1994 MOISSL, GUSTAV, 1894-
.M73W4 Wer will, wer mag? 27 Kinderlieder zur
Fibel, Frohes Lernen, von Gustav Moissl
[Worte: Josef F. Pöschl und Franz
Winkler] Bilder von Ernst Kutzer. 2.
vert. Aufl. [For voice and piano]
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
24Oct49; EF16581.

JUN 28 1951

I. Title. [II. Pöschl, Josef F., 1881-
II. Winkler, Franz, 1906-]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1997

Österreichischer Bundesverlag.

FUX, JOHANN JOSEPH, 1660-1741.

*Werke für Tasteninstrumente; [von]
Johann Joseph Fux, bearb. von Erich
Schenk. (Denkmäler der Tonkunst in
Österreich, Bd.85) [For harpsichord]
© on arrangement & editing; Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien;
29May47; EF16613.

M2
.D36

I. Title. [II. Schenk, Erich, 1902-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1000
.S65
Heft 12

LANNER, JOSEPH, 1801-1843.
Wiener Ländler; [by] Joseph Lanner,
bearb. von Viktor Korda, hrsg. von
Raimund Zoder. (Spielmusik fürs Land-
volk. Neue Folge. 2. Reihe, Heft 12)
[Parts: orchestra; may also be played by
string orchestra or string quartet]
© Österreichischer Bundesverlag, Wien;
5Oct50; EF0-6676.

I. Title. [II. Korda, Viktor, 1900-JUL 30 1951
III. Zoder, Rai- mund, 1882-]

Library of Congress
Copyright Office

(Series)

xM1100

xM1702

xM453

Österreichischer Bundesverlag.

M179

.K6W5

Folge 7

KORDA, VIKTOR, 1900-

Wir lernen Hausmusik von Viktor Korda.

[Score: 2-4 instruments] © on arrangements; Österreichischer Bundesverlag, Wien; Folge 7, 17Apr50; EF16575.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M179

.K6W5

Folge 4

KORDA, VIKTOR, 1900- arr.

Wir lernen Hausmusik von Viktor Korda.

[Score: 2-4 instruments; in part for
voice and piano] © on arrangements;
Österreichischer Bundesverlag, Wien;
Folge 4, 11May49; EF16573.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M179
.K6W5
Folge 3

KORDA, VIKTOR, 1900- arr.
Wir lernen Hausmusik von Viktor Korda.
[Score; 3 instruments; in part for 2 .
voices, 2 violins, and guitar; in part for
2 violins and violoncello] © on arrange-
ments & footnotes; Österreichischer
Bundesverlag, Wien; Folge 3, 7Jun49;
EF16572.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M179
.K6W5
Folge 8

KORDA, VIKTOR, 1900- arr.
Wir lernen Hausmusik von Viktor Korda.
[Score: 3 treble instruments; in part for
piano duet, in part for recorder and
piano] © on arrangements; Öster-
reichischer Bundesverlag, Wien; Folge 8,
17Apr50; EF16576.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M179
.K6W5
Folge 2

KORDA, VIKTOR, 1900- arr.
Wir lernen Hausmusik von Viktor Korda.
[Score: 3-4 instruments; in part for
piano duet and 2 violins] © on arrange-
ments & footnotes; Österreichischer
Bundesverlag, Wien; Folge 2, 27Jan49;
EF16571.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M179
.K6W5

KORDA, VIKTOR, 1900- arr.
Wir lernen Hausmusik von Viktor Korda.
[Score: 3-4 instruments; in part with
added voice parts for 1-2 voices]
© on arrangements & footnotes; Österreichischer Bundesverlag, Wien; Folge 1,
3Dec48; EF16570.

I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1531

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M179 KORDA, VIKTOR, 1900- arr.
.K6W5 Wir lernen Hausmusik von Viktor Korda.
Folge 5- [Score: 4 stringed or wind instruments,
6 or piano duet; in part for 2 solo voices,
3 part chorus, 4 stringed instruments, and
glockenspiel or piano] © on arrange-
ments; Österreichischer Bundesverlag,
Wien; Folge 5-6, 20Dec49; EF16574.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag.

M1583

SIEGL, OTTO, 1896-

.S

Zwei Chöre; für gemischte Stimmen,
nach Gedichten von Friedrich Neubauer,
zur Muttertagsfeier, von Otto Siegl.
[Close score] © Österreichischer Bundes-
verlag, Wien; 29Mar49; EF16595.

I. Title. [II. Neubauer, Friedrich, 1886-]

JUN 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM1584

ÖSTERREICHISCHER BUNDESVERLAG FÜR
UNTERRICHT.

Elektrizität und Magnetismus.

AFO-8402. SEE Fiebich, M., ed.

M221

.L

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
LERPERGER, KURT, 1921-

(Allegretto, violin & piano) Allegretto für
Violine und Klavier; [by] Kurt Lerperger.
(Hausmusik, ÖBV 6781,99b) [Score and
part] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 5Aug50; EF0-5809.

I. Title.

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

BLOCH, WALDEMAR.

Allgemeine Musikkunde; eine
Einführung in die Grundbegriffe
der Musik für jedermann. 99 p.
© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 8Sep54; AFO-15706.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Music

Library of Congress
Copyright Office

b/v

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

SCHUSTER, MAURIZ.

Alt-Wienerisch; ein Wörterbuch veraltender
und veralteter Wiener Ausdrücke und
Redensarten der letzten sieben Jahrzehnte.
232 p. illus. © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst, Wien; 1Jan51; AF0-3865.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1951

ma/r

M25

.B

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

Andante; [by] Ludwig van Beethoven, hrsg.
von Wilhelm Rohm. (Hausmusik, 106)
[For piano] © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft &
Kunst, Wien; 15Nov52; EF0-17570.

[I. Rohm, Wilhelm, 1903-] (Series)

M221

.L

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
LERPERGER, KURT, 1921-

Andante; [by] Kurt Lerperger. (Hausmusik,
ÖBV 6781-99a) [Score (violin and piano)
and part] © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst, Wien; 5Aug50 (in notice: 1949);
EF0-5749.

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1621

WINTER, RICHARD.

.W

Auf ein schlummerndes Kind; [by] Richard
Winter [words by Friedrich Hebbel]
(Hausmusik, ÖBV 6781,117b) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 31Dec50;
EF0-6681.

I. Title.

APR 12 1951

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M357

.S84

A8

STAEPS, HANS ULRICH, 1909-

Auf unserm Hof daheim; Spielmusik
über das böhmische Lied [by] Hans
Ulrich Staeps. On our little farm; play-
music for three recorders on the
Bohemian song. Score and parts. (Haus-
musik, 70) © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 19Jul51 (in notice: 1950); EF17804.

I. Title. II. Title: On our little farm.
(Series)

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM357.3

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
LEHRL, JOSEF.

Aus der Werkstatt eines Erziehers;
gesammelte Aufsätze. 194 p.

© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 11Jun54; AFO-15319.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

r/l

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1
.K8
A8

KORDA, VIKTOR, 1900- ed.
*Aus klassischer Zeit; Wiener Musik aus der
zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts,
herausgegeben von Viktor Korda und
Sigismund Schnabel. (Hausmusik, 3)
[For various instrumental and vocal
combinations] © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft &
Kunst, Wien; 18Feb48 (in notice: 1947);
EF19119.

I. Schnabel, Sigismund, 1895- II. Title.
(Series) xM179
Library of Congress xM1497
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

TROJAN, FELIX VON.

Die Ausbildung der Sprechstimme; Ratschläge für alle, die beruflich viel sprechen müssen. Mit Übungen von Lisl Lein.

[Wien, 1948, c1953] 54 p. illus.

(Sprecherziehung; eine Reihe von Einzelschriften zur Pflege des gesprochenen Wortes, Heft 1) © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst; 15Dec48 (in notice: 1953); AF13462.

Library of Congress
Copyright Office

(Cont'd. on next card)

j/lr

TROJAN, FELIX VON.

Die Ausbildung der Sprechstimme.

(Card 2)

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

AF13462.

Library of Congress
Copyright Office

j/t

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M2
.D36

MUFFAT, GEORG, 1645 (ca.)-1704.

(Ausserlesene ... Instrumental-Music) Ar-
monico tributo; 1682 [by] Georg Muffat,
bearbeitet von Erich Schenk. (Denkmäler
der Tonkunst in Österreich, Bd.89) [Score:
string orchestra and realized figured bass]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
18May54; EF0-28282.

I. Title. II. Title: Ausserlesene ...
Instrumental-Music. [III. Schenk, Erich,
Library of Congress 1902-

xM1145

2/2

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M2
.D36

MUFFAT, GEORG, 1645 (ca.)-1704.

(Ausserlesene ... Instrumental-Music)


Exquisitioris harmoniae instrumentalis
gravi-jucundae selectus primus; 1701;

Concerti grossi, 2. Teil [by] Georg Muffat,
bearbeitet von Erich Schenk. (Denkmäler
der Tonkunst in Österreich, Bd.89) [Score:
concertino (2 violins, violoncello, and
figured bass) and concerto grosso (string
orchestra and realized figured bass)]

(With his: (Ausserlesene ... Instrumental-

EE0-28282

Library of Congress

 (Continued on next card)

M2
.D36

MUFFAT, GEORG, 1645 (ca.)-1704.
(Ausserlesene ... Instrumental-Music)
Exquisitionis harmoniae instrumentalis
gravi-jucundae selectus primus.
EF0-28282. (Card 2)

Music) Armonico tributo) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 18May54;
EF0-28282.

I. Title. II. Title: Ausserlesene ... Instru-
mental Music. [III. Schenk, Erich,
Library of Congress 1902-]

xM1145 1/2

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft, und Kunst.

M312

.4

.G14

op.1

no.9

GABRIELLI, DOMENICO, 1659-1690.

(Balletto a tre, 2 violins & continuo, op.1,
no.9) Balletto a tre; op.1/9 [by] Domenico
Gabrielli, hrsg. von Erich Schenk.
(Hausmusik, 149) [Score (2 violins,
harpsichord, and violoncello) and parts]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft, und Kunst, Wien;
24Mar53; EF0-19684.

I. Title. [II. Schenk, Erich, 1920-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Vienna.

BUCHINGER, JOSEF.

Der Bauer in der Kultur- und Wirtschafts-
geschichte Österreichs. Wien [1952]
471 p. illus. © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst; 11Jan52; AF0-7477.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst, Vienna.

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M1995
.L515
B7

LECHNER, ANNA, 1893-

Die Bremer Stadtmusikanten; ein musi-
kalisches Märchenspiel, von Anna
Lechner und Gustav Landkammer.
(Hausmusik, ÖBV 6781, 118) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 4Nov50;
EF0-6226.

I. Landkammer, Gustav, 1892-

II. Title.

s.l.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1951

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

LANG, OTHMAR FRANZ.

Campingplatz Drachenloch. 183 p.

© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 90ct53; AFO-12504.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

bj/m

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M25

.K

KORNAUTH, EGON, 1891-

(Canons, piano) Drei Canons; [by] Egon
Kornauth. Three canons. (Hausmusik,
ÖBV 6781,131) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst, Wien; 7May51;
EF0-8953.

I. Title. II. Title: Three canons.

Library of Congress
Copyright Office

SEP 14 1951

M312

.4

.C37

op.L

No.29

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
CAZZATI, MAURIZIO, 17th Cent.

Capriccio a tre; per due violini e basso
continuo, op.L/29 [by] Maurizio Cazzati,
hrsg. von Erich Schenk. (Hausmusik, 145)
[Score and parts; includes part for
violoncello] © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft &
Kunst, Wien; 29Nov52; EF0-17573.

[I. Schenk, Erich, 1902- II. Title]
(Series)

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

M1400

.S

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SIEGL, OTTO, 1896-

Cellomappe I; [by] Otto Siegl. Vier leichte
Stücke für Violoncello und Klavier.

Cello album I; four easy pieces for violon-
cello and piano. (Hausmusik, ÖBV 6781,
114) [Score and part] S6,- © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 1Sep50;
EF0-5806.

I. Title. II. Title: Cello album I.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 14 1961

M1400

.S

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SIEGL, OTTO, 1896-

Cellomappe II; [by] Otto Siegl. Kleine
Variationen über Weisst du, Wieviel
Sternlein stehen, für Violoncello und
Klavier. Cello album II; little variations
on Do you know how many stars are
shining, for violoncello and piano. (Haus-
musik, ÖBV 6781,113) [Score and part]
S6,- © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 1Sep50; EF0-5808.

MAR 4 1951

Library of Congress
Copyright Office



I. Title. II. Title:
Cello album II.

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1994
.M73
C5

MOISSL, GUSTAV, 1894- ed.

*Chorbuch für gemischte Stimmen: Meister
der Chormusik; ausgewählt und durch-
gesehen von Gustav Moissl und Sigismund
Schnabel. (Österreichische Schulmusik,
6.Bd) [For various combinations of
mixed chorus] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 2.Teil, 13Sep51;
EF0-11885.

MAD 2 A 1052

I. Schnabel, Sigismund, 1895-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1579

xM2082

xM1495

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht Wissenschaft, & Kunst.


M1495
.M

MOISSL, GUSTAV, 1894- ed.

*Chorbuch für gemischte Stimmen; Volks-
lieder und volkstümliche Lieder aus
sechs Jahrhunderten; ausgewählt und
bearbeitet von Gustav Moissl und Sigis-
mund Schnabel. (Österreichische Schul-
musik, 6.Bd.) [For various combinations
of mixed chorus] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft, & Kunst, Wien; 1. Teil, 23Aug50;
EF0-5975.

JUN 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

 (Continued on next card)

M1495

.M

MOISSL, GUSTAV, 1894- ed.

*Chorbuch für gemischte Stimmen.

EF0-5975. (Card 2)

I. Schnabel, Sigismund, 1895-
(Series)

II. Title.

xM1579

xM2082

Library of Congress
Copyright Office

M1495

.M

Oesterreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft & Kunst.
MOISSL, GUSTAV, 1894- ed.

*Chorbuch für gleiche Stimmen; ausgewählt
und bearbeitet von Gustav Moissl und
Sigismund Schnabel. (Österreichische
Schulmusik, 5.Bd.) [For various com-
binations of mixed chorus] © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft, & Kunst, Wien; 1.Teil,
7Sep50; 2.Teil, 7Nov50; EF0-5976-5977.

I. Schnabel, Sigismund, 1895-
(Series)

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1579

xM2082

JUN 22 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

BRUCKNER, KARL.

Der Diamant des Tobias Amberger. 216 p.

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 15Jul50; AF0-3219.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

JAN 11 1951

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

.4

.H66

D5

HOFFMANN, LEOPOLD, 1738-1739.

Divertimento a tre; C-dur, [by] Leopold

Hoffmann hrsg. von Erich Schenk.

(Hausmusik, 156) [Score (2 violins,
harpsichord, and violoncello) and parts;
includes realization of the figured bass]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
3Aug53; EF0-22214.

I. Title. [II. Schenk, Erich, 1902-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

SL

xM412.4

M312

.4

.G28D5

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
GASSMANN, FLORIAN LEOPOLD, 1729-
1774.

Divertimento a tre; C-dur [by] Florian
Gassmann, hrsg. von Erich Schenk.
(Hausmusik, 161) [Score (2 violins and
continuo realized for harpsichord) and
parts, including part for violoncello]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
3Jul54; EF0-29241.

I. Schenk, Erich, 1902-
(Series)

Library of Congress

[II. Title]

xM412.4

SL

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M277
.W

WEBER, KARL MARIA FRIEDRICH ERNEST,
Freiherr von, 1786-1826.

(Divertimento, guitar & piano, op.38)

Divertimento; op.38 [by] Carl Maria
Von Weber [hrsg. von] Karl Scheit.

(Hausmusik, 47) [Score and part]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 23Jul52; EF0-15240.

[I. Scheit, Karl, 1909-
(Series)]

II. Title]

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst.

SCHEIDER, WILHELM.

3 [i.e. ~~Drei~~] Mädels auf Fahrt; ein Roman
für die Jugend [von] Lambert Goll [pseud.]
Wien [1952] 181 p. illus. © Österrei-
chischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst; 15Oct52;
AF0-9197.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

M32
.E

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
EYBLER, JOSEPH, 1765-1846.

Drei Menuette; [by] Joseph Eybler, hrsg.
von Kurt Nemetz-Fiedler. Three minuets.
(Hausmusik, ÖBV 6781,49a) [For piano]
\$4.50 © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 30Oct50; EF0-5847.

MAR 20 1951
MAY 20 1951

MAR 20 1951

I. Title. II. Title: Three minuets. III. Ne-
metz-Fiedler, Kurt, 1903-

Library of Congress
Copyright Office

M289
.B

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft ■ Kunst.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.
*(Duets, clarinet & bassoon) Drei Duos;
C dur, F dur, B dur [by] Ludwig van
Beethoven, hrsg. von Friedrich Wildgans.
Stimmen. Three duos. (Hausmusik,
ÖBV 6781-41) [Parts] © Österreichi-
scher Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 19Oct50;
EF0-6223.

[I. Wildgans, Friedrich, 1913- APR 12 1951
II. Title. III. Title: Three duos]

Library of Congress
Copyright Office

M287

.H

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
HAYDN, MICHAEL, 1737-1806.

*(Duo, violin & viola, no.1) Duo, Nr.1, C
dur; [by] Michael Haydn, hrsg. von
Joseph Siderits. Partitur. Duet nr.1,
C major. (Hausmusik, ÖBV 6781-43)
[Score] © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst, Wien; 10Sep50; EF0-6002.

I. Title. [II. Title: Duet nr.1, C major.
III. Siderits, Joseph, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 14 1951

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

M287

HAYDN, MICHAEL, 1737-1806.

.H

*(Duo, violin & viola, no.2) Duo, Nr.2,

E dur; [by] Michael Haydn, hrsg. von
Joseph Siderits. Partitur. Duet nr.2,
E major. (Hausmusik, ÖBV 6781-44)

[Score] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 10Sep50; EF0-6001.

I. Title. [II. Title: Duet nr.2, E major.]

III. Siderits, Joseph, 1913-

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M287

.H

HAYDN, MICHAEL, 1737-1806.

(Duo, violin & viola, no.3) Duo, Nr.3,
F dur; [by] Michael Haydn, hrsg. von
Joseph Siderits. Duet nr.3, F major.
(Hausmusik, ÖBV 6781,109) [Score]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 5May52; EF0-14119.

I. Title. [II. Title: Duet nr.3, F major.
III. Siderits, Joseph, 1913-]

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M287

.H

HAYDN, MICHAEL, 1737-1806.

(Duo, violin & viola, no.4) Duo Nr.4, D-Dur.
Duet Nr.4, D major. [By] Michael Haydn,
hrsg. von Joseph Siderits. (Hausmusik,
125) [Score] © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst, Wien; 9Oct52; EFO-16701.

[I. Siderits, Joseph, 1913-] (Series)

SL

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M201
.W5
D8
Heft. 1

WILLFORT, EGON STUART, 1889-

Duos für Jedermann. Duets for everyone,
piano 4 hands [by] Egon Stuart Willfort.
(Hausmusik, 153) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; [Heft] 1, 27Jun53;
EF0-21513.

I. Title. II. Title: Duets for everyone.
(Series)

SL

Library of Congress

M201
.W5
D8
Heft.2

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
WILLFORT, EGON STUART, 1889-

Duos für Jedermann. Duets for everyone,
piano 4 hands [by] Egon Stuart Willfort.
(Hausmusik, 154) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; [Heft] 2, 1Jul53;
EF0-21514.

I. Title. II. Title: Duets for everyone.
(Series)

Library of Congress

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst.

RATZ, ERWIN.

Einführung in die musikalische Formen-
lehre, über Formprinzipien in den
Inventionen J. S. Bachs und ihre Bedeutung
für die Kompositionstechnik Beethovens.
Wien [1951] 246 p. illus. © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst; 10Oct51;
AF13439.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

Music

j/i

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

PANDION, FRANZ.

Erfolgreicher Schulgesang; Gedanken über Selbsthilfe und gemeinsamen Weg. 2., vollständig umgearb. und erweiterte Aufl., bis zur 4. Schulstufe weitergeführt und mit neuen Notenbeispielen versehen.

Wien [1950, c1953] 82 p. illus. (Lehr- und Lernbehelfe, Nr. 2) © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst; 27Apr50 (in notice: 1953); AF13464.

Library of Congress
Copyright Office

(Cont'd. on next card)

j/i

PANDION, FRANZ.

Erfolgreicher Schulgesang. (Card 2)

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

AF13464.

MT267
.C4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
CHALUPNY, FRANZISKA, 1888-
Die ersten Streich- und Fingerübungen;
von Franziska Chalupny. [For violin]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 18Sep50; EF0-6229.

1. Violin---Studies and exercises. I. Title.

s.l.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1951

MT305
.S4739

Osterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SCHWAMBERGER, KARL MARIA, 1905-
Etuden; Violoncello Solo [by] K. M.
Schwamberger. © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; v.1-2,
28Jun52 (in notice: 1951); EF0-15277-
15278.

1. Violoncello---Studies and exercises.
[I. Title]

SL

Library of Congress
Copyright Office

MT285
.F7

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
FRANK, MARCO, 1883-

(Études, viola) Viola-Etuden; [by] Marco
Frank. © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; Heft 1, 1Sep50; Heft 2, 7Sep50;
Heft 3, 5Dec50; EF0-6230-6232.

1. Viola---Studies and exercises. I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 11 1951

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst in Wien.

M1508

UHL, ALFRED, 1909-

(Frühlingsstimmen) So ruhig geh' ich
meinen Pfad; Lied aus dem Tonfilm
Frühlingstimmen [by] Alfred Uhl, Text
von Joseph von Eichendorff. (Hausmusik,
ÖBV 6781, 146) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst in Wien, Wien; 14Mar52;
EF0-13416.

I. Title. II. Title: Frühlingsstimmen.

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

HAZMUKA, HILDEGARD.

Ganzheitlicher Unterricht in der
Volksschule. 173 p. © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst;
17Jul54; AFO-15318.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

WINTER, RICHARD.

Geht leise; [by] Richard Winter [words by
Paula Dehmel] (Hausmusik, ÖBV 6781,
117a) (With his Nebel am Wattenmeer)

M1621
.W

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
1Dec50; EF0-6680.

I. Title. [II. Dehmel, Paula, 1862-1918]

Library of Congress
Copyright Office

APR 1 22 1921

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M2
.D36

ZANGIUS, NICOLAUS, d.ca.1618.

*Geistliche und weltliche Gesänge; [by]
Nicolaus Zangius, bearb. von Hans Sachs,
Textrevision von Anton Pfalz. (Denk-
mäler der Tonkunst in Österreich, Bd.87)
[Score: mixed voices; the geistliche
Gesänge for 6 voices, the weltliche Ge-
sänge for 3 voices] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 1Dec51; EF0-11890.

I. Title. [II. Sachs, Hans, 1909-] 1
MAR 24 1952

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

MÜLLER, HANS.

Der Gesamtunterricht auf der Mittel-
und Oberstufe der Volksschule.

118 p. © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft
und Kunst; 26Apr54; AFO-14633.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

r/4

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

HÖGLER, FRITZ.

Geschichte der Musik. [1. Teil]: Von der
Antike bis zur Wiener Klassik. Wien
[1951] 399 p. © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst; 3Jul51; AF12966.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

MUS

/r

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

KRAUSE, WILHELM.

Geschichte der Philosophie im Über-
blick. 67 p. © Österreichi-
scher Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst; 11Jun54;
AFO-15315.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M25
.W

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
WAGENSEIL, GEORG CHRISTOPH, 1715-
1777.

Das Glockengeläute zu Rom, dem Vatican;
[by] Georg Christoph Wagenseil, hrsg.
von Kurt Nemetz-Fiedler. Chimes in
the Vatican in Rome. (Hausmusik, ÖBV
6781,50a) [For piano] S3, — © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 26Sep50;
EF0-5846.

MAR 20 1951

I. Title. II. Title: Chimes in the Vatican in
Rome. [III. Nemetz-
Fiedler, Kurt, 1903-
art.]

Library of Congress
Copyright Office

1

M1703

.S

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
STOLZ, ROBERT, 1882-

Gott, segne Österreich! Op.900 [by] Robert
Stolz. [For voice and piano]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
17Sep54; EF0-30663.

I. Title.

Library of Congress

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M1621

.S

SALMHOFFER, FRANZ, 1900-

*Heiteres Herbarium; [by] Franz Salmhofer,
nach Gedichten von Karl Heinrich
Waggerl. 2. Aufl. [For voice and piano]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien;
17Jul51; EF17806.

I. Waggerl, Karl Heinrich, 1897-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1621

SALMHOFER, FRANZ, 1900-

.4

.S

*Heiteres Herbarium; [by] Franz Salmhofer,
nach Gedichten von Karl Heinrich Waggerl.
[For voice and piano] © on setting for
medium voice; Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 17Jul52 (in notice: 1951); EFO-16033.
Appl. states prev. reg. 20Aug52, EF17806.

I. Title. [II. Waggerl, Karl Heinrich,
1897-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
27Jan53

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1621

WETBA, ERIK, 1918-

.W

Hochzeits-Spruch; [by] Erik Werba [words
by] Richard Fritz. (Hausmusik, 152)
[For voice and piano] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; 24Nov52; EF0-17569.

I. Title. [II. Fritz, Richard, 1895-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1702

KOTEK, GEORG, 1889-

.K85

Im Heimgarten; ein österreichisches

I5

Volksliederbuch [by] Georg Kotek und
Raimund Zoder. [For 1-3 treble voices]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
1Sep50; EF0-6325.

I. Zoder, Raimund, 1882-

II. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M312

.4

.W

WERNER, GREGORIUS JOSEPH.

*(Instrumentalkalender) Der Mai; [by]

Gregorius Joseph Werner, [from]

Instrumentalkalender, hrsg. von Karl

Halusa, [Continuo von Bruno Seidlhofer]

Partitur und Stimmen. (Hausmusik, ÖBV
6781-87) [Score (2 violins and realization
of the figured bass) and parts for 2 violins
and violoncello] S9,— © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst, Wien; 1Oct50; EF0-5845.

Library of Congress
Copyright Office

art.

May 7 - 1951
(Continued on next card)

M312

.4

.W

WERNER, GREGORIUS JOSEPH.

*(Instrumentalkalender) Der Mai. EF0-5845.

(Card 2)

I. Title. II. Title: Instrumentalkalender.

[III. Halusa, Karl, 1906- IV. Seidlhofer,
Bruno]

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst in
Wien.

M38

.S

SCHMIDT, FRANZ, 1874-1939.

Intermezzo; [by] Franz Schmidt. Piano
solo. [Version for two hds. by Friedrich
Wührer] (ÖBV 10, 5) © Österreichi-
scher Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst in Wien, Wien;
22Mar52 (in notice: 1951); EF0-13414.

I. Title. [II. Wührer, Friedrich, 1900-]

ÖSTERREICHISCHER BUNDESVERLAG FÜR
UNTERRICHT, WISSENSCHAFT UND KUNST.
Jahrbuch der österreichischen
Wissenschaft. 2. Jahrgang 1950.
1950. AFO-3220. SEE Verband-
kommission Österreichischer
Wissenschaft.

DEC 28 1950

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

SCHNEIDER, WILHELM.

Die Jantschi-Bande und ihre Streiche,
Roman für die Jugend von Lambert Goll
[pseud.] 191 p. illus. © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 17Oct50
(in notice: 1951); AF0-3169.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

JAN 29 1951

/r

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst

FENZL, VIKTORIA.

Jesus ruft die Kinder; Lesebuch für den
ersten Religionsunterricht. Hrsg. vom
Erzb. Amt für Unterricht und Erziehung
(katechetische Abteilung) Auf Grund der
Katechesen von W. Pichler erarbeitet von
Viktoria Fenzl und Beate Maitisch. 83 p.
illus. © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 3Oct50; AF0-3095.

(continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

JAN 18 1951

mds/r

FENZL, VIKTORIA.

Jesus ruft die Kinder... (Card 2)

I. Maitisch, Beate.

II. Erzbischöfliches Amt für Unterricht und
Erziehung.

III. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

AF0-3095

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

GRIMM, INGE MARIA.

Jörgl, Sepp und Poldi auf der Insel
der 7 Palmen. 120 p. © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst;
120ct53; AFO-12505.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

bj/m

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

KERBER, ROGER, ed.

Kennst du? Kannst du? Rezepte
gegen Langeweile. 174 p.

© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 100ct53; AFO-12503.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

REUTTER, JOHANN ADAM KARL GEORG,
1708-1772.

*Kirchenwerke; [by] Georg Reutter, D.J.,
bearb. von P. Norbert Hofer. (Denkmäler
der Tonkunst in Österreich, Bd.88)
[Score] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 6Mar53 (in notice; 1952); EF0-19725.

M2
.D36

I. Title. [II. Hofer, P. Norbert, 1874-1952]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst.

M25

.B

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

Klavierstück in A-moll; Für Elise [by]

Ludwig van Beethoven, hrsg. von Wilhelm Rohm. Pieces for piano in A minor, to Elise. (Hausmusik, ÖBV 6781,107)

© Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien; 6Apr51; EF0-8001.

I. Title. II. Title: Für Elise. [III. Rohm, Wilhelm, 1903-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M21
.M223
K5
MARCKHL, ERICH; 1902- ed.
Klavierwerke steiermärkischer Komponis-
ten; [by] Waldemar Bloch, Max Haager
[and] H. F. Aigner, mit Unterstützung
der Steiermärkischen Landesregierung,
hrsg. von Erich Marckhl. (Hausmusik,
165) [For piano] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; [Nr.] 1, 20May54;
EF0-28280.

Library of Congress

SL

(Continued on next card)

M21
.M223
K5

MARCKHL, ERICH, 1902- ed.
Klavierwerke steiermärkischer Komponis-
ten. EF0-28280. (Card 2)

I. Bloch, Waldemar, 1906- II. Aigner,
H. F., 1909- III. Haager, Max, 1905-
IV. Title. (Series)

SL

Library of Congress

Österreichischer Bundesverlag, für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M452

.K

KORNAUTH, EGON, 1891-

*Kleine Hausmusik; für Streichquartett,
op.41a, [by] Egon Kornauth. Partitur und
Stimmen. Little chamber music for
string quartet, op.41a. Score and parts.
(Hausmusik, ÖBV 6781-96) S 10,-

© Österreichischer Bundesverlag, für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 18Oct50; EF0-6007.

I. Title. II. Title: Little chamber music.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 7 - 1951

Oesterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M10

.S

SCHMIDT, FRANZ, 1874-1939.

(Kleine Praeludien und Fugen, organ)

Vier kleine Praeludien und Fugen, für
die Orgel [by] Franz Schmidt, hrsg. von
Alois Forer. Four little preludes and
fugues. © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; no.1, 13Sep51; EF0-11566.

[I. Forer, Alois, 1909-

II. Title.

III. Title: Kleine Praeludien und Fugen, or-
gan. IV. Title: Four little preludes and
fugues]

Library of Congress
Copyright Office



Revised
24Jul52

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M10

.S

SCHMIDT, FRANZ, 1874-1939.

(Kleine Praeludien und Fugen, organ)

Vier kleine Praeludien und Fugen; [by]

Franz Schmidt, hrsg. von Alois Forer.

Four little preludes and fugues.

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
no.2, 16Feb52 (in notice: 1951);
EF0-13120.

[I. Forer, Alois, 1909-

II. Title.

III. Title: Kleine Praeludien und Fugen.

IV. Title: Four little preludes and

Library of Congress

Copyright Office

fugues]

Revised

24Jul52

M10
.S

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SCHMIDT, FRANZ, 1874-1939.

(Kleine Praeludien und Fugen, organ)

Vier kleine Praeludien und Fugen; [by]
Franz Schmidt, hrsg. von Alois Forer.

Four little preludes and fugues. (ÖBV
10, 3) © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst in
Wien, Wien; no.3, 24Mar52; EF0-13415.

[I. Forer, Alois, 1909-

II. Title.

III. Title: Kleine Praeludien und Fugen.

IV. Title: Four little preludes and fugues]

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag, für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M10
.S

SCHMIDT, FRANZ, 1874-1939.

(Kleine Praeludien und Fugen, organ)

Vier kleine Praeludien und Fugen; für die
orgel [by] Franz Schmidt, hrsg. von Alois
Forer. Four little preludes and fugues.

© Österreichischer Bundesverlag, für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
no.4, 13Sep51; EF0-11565.

[I. Forer, Alois, 1909- II. Title.
III. Title: Kleine Praeludien und Fugen,
organ. IV. Title: Four little preludes and
fugues]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
24Jul52

Osterreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

M221 TAKACS, JENŐ, 1902-

.T (Kleine Stücke, violin & piano, op.50)
Villotta veneziana; Gondellied, [by]
Jenő Takács. Nr.7 [from] Kleine Stücke.
Op.50. (Hausmusik, ÖBV 6781-100g)
[Score and part] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
und Kunst, Wien; 19Aug50; EF0-5857.

MAR 7 1951

I. Title. II. Title: Kleine Stücke.

Library of Congress
Copyright Office

M221
.T

Oesterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
TAKACS, JENŐ, 1902-

(Kleine Stücke, violin & piano, op.50)
Bauerntanz; [by] Jenő Takács. Nr.4
[from] Kleine Stücke. Op.50. Peasant
dance. (Hausmusik ÖBV 6781-100d)
[Score and part] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst, Wien; 19Aug50;
EF0-5854.

I. Title. II. Title: Kleine Stücke. III. Title:
Peasant dance.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M221

.T

TAKÁCS, JENŐ, 1902-

(Kleine Stücke, violin & piano, op.50)

Präludium und Gavotte; [by] Jenő Takács.

Nr.5 [from] Kleine Stücke. Op.50.

Prelude and gavotte. (Hausmusik, ÖBV
6781-100e) [Score and part] © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 19Aug50;
EF0-5855.

I. Title. II. Title: Kleine Stücke. III. Title:
Prelude and gavotte.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1951

Oesterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M221

.T

TAKÁCS, JENŐ, 1902-

(Kleine Stücke, violin & piano, op.50)

Arietta; [by] Jenő Takács. Nr.6 [from]
Kleine Stücke. Op.50. (Hausmusik, ÖBV
6781-100f) [Score and part] © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 19Aug50;
EF0-5856.

I. Title. II. Title: Kleine Stücke. III. Title:

APR - 6 1951

Library of Congress
Copyright Office

M221
.T

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
TAKÁCS, JENŐ, 1902-
(Kleine Stücke, violin & piano, op.50)
Dudelsack; [by] Jenő Takács. Nr.8
[from] Kleine Stücke. Op.50. Bagpipe.
(Hausmusik, ÖBV 6781-100h) [Score and
part] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 19Aug50; EF0-5858.

I. Title. II. Title: Kleine Stücke. III.
Title: Bagpipe.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 .1

M24
.S33
op.1

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SCHISKE, KARL, 1916-
Kleine Suite; [by] Karl Schiske. Op.1.
Little suite; for piano 2 hds. Op.1.
(Hausmusik, ÖBV 6781,126) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 6Feb51;
EF0-8002.

I. Title. II. Title: Little suite.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
NADLER, JOSEF.

Kleines Nachspiel. 175 p. © Öster-
reichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 6May54; AFO-14630.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

cr/it

M452

.2

.M44

K54

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
MAYER, RUDOLF, 1902-

Kleines Quartett; [by] Rudolf Mayer.

Little quartet; for violins. Parts.

(Hausmusik, ÖBV 6781,115) © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien; 13Feb51 (in notice: 1950); EF0-8000.

I. Title. II. Title: Little quartet.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

OSTERREICHISCHER BUNDESVERLAG FÜR
UNTERRICHT, WISSENSCHAFT UND KUNST.
Kongressbericht. SEE Inter-
nationaler Kongress für die
berufliche Ausbildung der
Musiker, 1953.

**Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.**


**M351
.M**

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

***(Kontretänze, 2 violins & violoncello, K.448b (462)) Sechs Kontretänze; für zwei Violinen und Bass (Violoncello), K.V.462, [by] W. A. Mozart, hrsg. von Wilhelm Rohm. Six square-dances. (Hausmusik, ÖBV 6781,53) [Parts] S 5,- © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien; 4Sep50; EF0-6000.**

MAR 7 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

 (Continued on next card)

M351
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLF-
GANG AMADEUS, 1756-1791.

*(Kontretänze, 2 violins & violoncello,
K.448b (462)) Sechs Kontretänze.
EF0-6000. (Card 2)

I. Title. II. Title: Six square-dances.
[III. Rohm, Wilhelm 1903-]

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

TROJAN, FELIX von.

Die Kunst der Rezitation; eine Anleitung zu Ausdrucksrichtigem Vortrag. 89 p. © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst; 5May54; AFO-14632.


I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M351
.B4R6

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.
(Ländlerische Tänze, 2 violins & violon-
cello) Sechs ländlerische Tänze; [by]
Ludwig van Beethoven, für zwei Violinen
und Bass (Violoncello) hrsg. von Otto
Roder. Six Austrian country dances.
(Hausmusik, ÖBV 6781,127) [Parts]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
10Feb52; EF0-13117.

SL

Library of Congress
Copyright Office

 (Continued on next card)

M351
.B4R6

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.
(Ländlerische Tänze, 2 violins & violon-
cello) Sechs ländlerische Tänze.
EF0-13117. (Card 2)

I. Title. II. Title: Ländlerische Tänze.
III. Title: Six Austrian country dances.
[IV. Roder, Otto, 1926-]

SL

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

SCHMIDBERGER, GUSTAV.

Die Landschule als Lebens- und
Arbeitsschule. 102 p. © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst;
11Feb54; AFO-13966.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

LANG, LUDWIG.

Landschulerneuerung, Landschulplan.

91 p. © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst; 18Dec53;
AFO-13585.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

1/1

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

MOSER, HANS JOACHIM.

Lebensvolle Musikerziehung; Gedanken zu
einer Schicksalsfrage der abendländischen
Musik. Wien [1952] 160 p. illus.

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst;
24Nov52; AF0-10034.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

Music

j/i

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

MT582
.S239

SCHEIT, KARL, 1909-

Lehr- und Spielbuch für Gitarre, [by]
Karl Scheit, zum Unterrichtsgebrauch
an Lehrer (innen) bildungsanstalten.
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 5Oct53; EF0-23303.

1. Guitar---Methods.
- I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
15Jan54

SL

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M1619
.S56L5

SIEGL, OTTO, 1896- comp.

Lieder; steirischer Komponisten für eine
Singstimme und Klavier, mit Unterstüt-
zung der Steiermärkischen Landes-
regierung herausgegeben von Otto Siegl.
(Hausmusik, ÖBV 6781,112) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 11Sep51;
EF0-11889.

MAR 27 1952

Library of Congress
Copyright Office

SL

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst.

M1621 SALMHOFER, FRANZ, 1900-

.S (Lieder) Zwei Lieder; [words by]
Christian Morgenstern [music by] Franz
Salmhofer. © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft &
Kunst, Wien; 17Sep54; EF0-30989.

[I. Morgenstern, Christian, 1871-1914]

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M1621 MIXA, FRANZ, 1902-

.M (Lieder im Volkston) Sechs Lieder im Volkston; [by] Franz Mixa. (Hausmusik, 94b) [For voice and piano] © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien; nr.4-6, 1Sep50; EF0-6224.

I. Title. II. Title: Lieder im Volkston.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 3 1 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1619
.P19L5

PANDION, FRANZ, 1905- ed.
Lieder niederösterreichischer Kom-
ponisten; [music by Erik Werba and
others, words by Rainer Maria Rilke
and others] hrsg. von Franz Pandion.
(Hausmusik, 137) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 2Nov53; EF0-23875.

I. Title. [II. Werba, Erik, 1918-
III. Rilke, Rainer Maria, 1875-1926]
(Series)

SL

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M2103

.3

.S33L5

SCHALLER, ERWIN, 1904-

Lieder um Ostern; Volkslieder [by] Erwin
Schaller. (Hausmusik, ÖBV 6781,132)
[Score (voice, violin or alto recorder,
viola or violin, violoncello, and optional
guitar or keyboard instrument) and parts]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
1Mar52 (in notice: 1951); EF0-13118.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

SL

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M2103

SCHALLER, ERWIN, 1904- ed.

.3

Lieder um Weihnacht; [by] Erwin Schaller.

.S33L57

(Hausmusik, 134) [Score (voice and
2-3 unspecified instruments) and
parts for violin or recorder, guitar,
viola or violin, violoncello and
keyboard instrument] © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft & Kunst, Wien;
23Jul52; EFO-15242.

I. Title. (Series)

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM2114.5

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

RAITHEL, RICHARD.

Maria Theresia und Joseph II. ohne
Purpur; mit ihren eigenen Worten
und denen ihrer Zeitgenossen
geschildert. 120 p. © Öster-
reichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 11Jun54; AFO-15317.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

r/t

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

SPITZENBERGER, VIKTOR.

Mechanik fester Körper. Wien, Österreichische Lehrmittelanstalt [1952]

1 v. illus. (Versuchsanleitungen für
Naturlehre) © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 21Jul52; AF0-8557.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

.4

.S

SALZBURGER TRIOSONATE. Unbekannter
*Meister (ca.1700) bearb. von Erich Schenk.
Salzburg trio sonata, by an unknown
master. (Hausmusik, ÖBV 6781,95)
[Score (2 violins and organ or harpsi-
chord) and parts for 2 violins and violon-
cello] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 18Sep50; EF0-6222.

APR - 6 1951

[I. Schenk, Erich, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

M129
.W

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
WEISS, SILVIUS LEOPOLD, 1686-1750.

Menuet, sarabande, menuet; [by] Silvius
Leopold Weiss, aus der Lautentabulatur
übertragen und für Gitarre bearb. von
Karl Scheit. (Hausmusik, 128a)

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
14Dec51; EF0-11887.

[I. Scheit, Karl, 1909-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

MAR 20 1952

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

SPITZENBERGER, VIKTOR.

Messen und Wägen. Wien, Österreichische
Lehrmittelanstalt [1953] 1 v. illus.
(Versuchsanleitungen für Naturlehre)
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst;
10Apr53; AF0-10898.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M351

.M9

K.585

.R6

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLF-
GANG AMADEUS, 1756-1791.

(Minuets, orchestra, K.585) Acht Menuette
mit Trio. Eight minuets with trio. [By]
W. A. Mozart, K.V.585, hrsg. von Wilhelm
Rohm. (Hausmusik, 69) [Parts: 2 violins
and double bass or violoncello]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
10Jul54; EF0-29240.

[I. Rohm, Wilhelm, 1903-]

(Series)
Library of Congress

SL

**Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.**

SEDLAK, ADOLF.

**Modulationslehre. [Hrsg. von der Arbeits-
gemeinschaft der Musikerzieher Öster-
reichs] 137 p. illus. © Österreichi-
scher Bundesverlag für Unterricht Wissen-
schaft und Kunst, Wien; 6Apr51;
AF0-4885.**

**I. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst.**

Library of Congress
Copyright Office

JUN 27 1951
MUS.

aeH/r

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

DOLEŽAL, ERICH.

Mond in Flammen. 167 p.

© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 15Sep54; AFO-15704.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1621

WINTER, RICHARD.

.W

Nebel am Wattenmeer; [by] Richard
Winter [words by Christian Morgenstern]
(Hausmusik, ÖBV 6781,117a) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 1Dec50;
EF0-6680.

I. Title. [II. Morgenstern, Christian,
1871-1914]

APR 12 1951

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft, und Kunst, Vienna.

SCHEIDER, WILHELM.

Onkel Zopf dreht einen Film, Roman für
die Jugend [von] Lambert Goll [pseud.]
Wien [1951] 185 p. illus. © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst; 17Oct51;
AF0-6637.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft, und Kunst, Vienna.

Oesterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M7
.S

SIEGL, OTTO, 1896- comp.

*Orgelmusik steirischer Komponisten.

Organ-music by Styrian composers; issued
with the assistance of the Styrian Govern-
ment, edited by Otto Siegl. (Hausmusik,
143) © Oesterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
30Oct52; EFO-17198.

I. Title. II. Title: Organ music by Styrian
composers. (Series)

Osterreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst.

M312

FUX, JOHANN JOSEPH, 1660-1741.

.4

Partita a tre; per due Violini e Basso

.F

continuo, K.V.322 [by] Johann Joseph Fux,
hrsg. von Erich Schenk. (Hausmusik, 159)

[Score and parts; includes part for
violoncello. With realization of figured
bass for keyboard instrument] © Oster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 18May54;
EF0-28281.

I. Title. [II. Schenk, Erich, 1902-]

(Series)

Library of Congress

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

.4

.T9

no.7

S3

TUMA, FRANZ, 1704-1774.

(Partita, 2 violins & continuo, no.7) Partita
a tre, Nr.7; [by] Franz Tuma, hrsg.
und bearb. von Erich Schenk. (Hausmusik,
155) [Score and parts] © Österreichis-
cher Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 26Nov53;
EF0-24262.

[I. Schenk, Erich, 1902-
(Series)]

]

SL

Library of Congress

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M32
.B

BACH, WILHELM FRIEDEMANN, 1710-1784.
(Polonaises, harpsichord) Polonaisen; [by]
Wilhelm Friedemann Bach, Nr.3 Es-moll,
Nr.4 E-dur, hrsg. von Friedrich Wührer.
Polonaises for piano. (Hausmusik, ÖBV
6781,98b) © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 31Jan52 (in notice: 1951);
EF0-13119.

I. Title. [II. Wührer, Friedrich, 1900-]

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M30
.B

BACH, WILHELM FRIEDEMANN, 1710-1784.

(Polonaises, harpsichord) Polonaisen.

Polonaises. Nr.5 E-moll, Nr.6 F-dur

[by] Wilhelm Friedemann Bach hrsg. von
Friedrich Wührer. (Hausmusik, 98c)

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 23Jul52; EF0-15241.

I. Title. [II. Wührer, Friedrich, 1900-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M32

.B

BACH, WILHELM FRIEDEMANN, 1710-1784.

(Polonaises, harpsichord) Polonaisen.

Polonaises, for piano. Nr.7, F-moll, Nr.8

G-dur [by] Wilhelm Friedemann Bach,

hrsg. von Friedrich Wührer. (Hausmusik,

98d) © Österreichischer Bundesverlag

für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,

Wien; 11Feb53 (in notice: 1952); EF0-18747.

I. Title. [II. Wührer, Friedrich, 1900-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

M32
.B

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BACH, WILHELM FRIEDEMANN, 1710-1784.
(Polonaises, harpsichord) Polonaisen.
Polonaises, for piano. Nr.9, G-moll,
Nr.10, C-dur [by] Wilhelm Friedemann
Bach, hrsg. von Friedrich Wührer. (Haus-
musik, 98e) © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft &
Kunst, Wien; 11Feb53 (in notice: 1952);
EF0-18748.

I. Title. [II. Wührer, Friedrich, 1900-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M32

.B

BACH, WILHELM FRIEDEMANN, 1710-1784.

(Polonaises, harpsichord) Polonaisen.

Polonaises, for piano. Nr.11, C-moll,
Nr.12, D-dur [by] Wilhelm Friedemann
Bach, hrsg. von Friedrich Wührer. (Haus-
musik, 98f) © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft &
Kunst, Wien; 11Feb53 (in notice: 1952);
EF0-18749.

I. Title. [II. Wührer, Friedrich, 1900-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

MT282 FRANK, MARCO, 1883-

.F

*Praktische Viola-Schule. Practical viola
school; [by] Marco Frank. © Österreichis-
cher Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 29Dec52;
EF0-17947.

I. Title. II. Title: Practical viola school.

M25

.B

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

(Prelude, piano) Präludium in F-moll;

[by] Ludwig van Beethoven, hrsg. von
Wilhelm Rohm. Prelude, F minor.

(Hausmusik, ÖBV 6781-105a) S3, —

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
3Jul50; EF0-5852.

[I. Rohm, Wilhelm, 1903-

]

MAR 20 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst.

M452 UHL, ALFRED, 1909-

.U *(Quartet, strings, no.1) Erstes Streich-
quartett; für zwei Violinen, Viola und
Violoncello [by] Alfred Uhl. Partitur.
First string quartet. (Hausmusik, ÖBV
6781, 119) [Score] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 31Dec50; EF0-6337.

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst.

M452 UHL, ALFRED, 1909-

.U *(Quartet, strings, no.1) Erstes Streich-
quartett; für zwei Violinen, Viola und
Violoncello [by] Alfred Uhl. First string
quartet. (Hausmusik, ÖBV 6781, 120)
[Parts] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 28Dec50; EF0-6225.

APR 27 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M452
.F87
no.3

FRANK, MARCO, 1883-

(Quartet, strings, no.3) Drittes Streich-
quartett; [by] Marco Frank. Quartet
no.3. (Hausmusik, 110) [Parts]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
3Dec51; EF0-11569.

(Series)

MAR 27 1952

Library of Congress
Copyright Office

SL

M452
.S16
No.3

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SALMHOFFER, FRANZ, 1900-

(Quartet, strings, no.3) Drittes Streich-
quartett; [or] Jahr des Herrn [by] Franz
Salmhofer. Third quartet; The Lord's
year. [Parts] © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft &
Kunst, Wien; 10Jan53 (in notice: 1952);
EF0-18693.

I. Title: Jahr des Herrn. II. Title: The Lord's
year.

Library of Congress
Copyright Office

SL

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

DOLEŽAL, ERICH.

RS 11 schweigt. 178 p. © Öster-
reichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 2Nov53; AFO-12876.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

J/m

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

AIGNER, MARTHA.

Das Regenzwerglein, Märchen. 64 p.

© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 5Aug54; AFO-15399.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M25
.B

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

Rondo à capriccio; op.129 [by] Ludwig van
Beethoven, hrsg. von Wilhelm Rohm.
(Hausmusik, 108d) [For piano]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien;
6Apr51; EF0-8950.

I. Title. [II. Rohm, Wilhelm, 1903-]
(Series)

Library of Congress

Revised
16Sep54

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M25

.B

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

(Rondo, piano, op.51, no.1) Rondo, C-dur;
Rondo, C major; [by] Ludwig van Beetho-
ven. Op.51, Nr.1. Hrsg. von Wilhelm
Rohm. (Hausmusik, 108b) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 19Jul51;
EF17805.

[I. Rohm, Wilhelm, 1903- .]

Library of Congress
Copyright Office



Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M25

.B

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

(Rondo, piano, op.51, no.2) Rondo, G-dur,
op.51, Nr.2 [by Ludwig van Beethoven]
hrsg. von Wilhelm Rohm. (Hausmusik,
ÖBV 6781,108c) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst, Wien; 13Apr51;
EF0-8951.

I. Title. [II. Rohm, Wilhelm, 1903-]

Library of Congress
Copyright Office

SEP 14 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M25

.B

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

(Rondo, piano) Rondo in A dur; für
Klavier zu zwei Händen [by] Ludwig van
Beethoven, hrsg. von Wilhelm Rohm.
(Hausmusik, ÖBV 6781-108a) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 13Oct50;
EF0-6003.

[I. Title]

APR - 6 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M1583

STEINBAUER, OTHMAR, 1895-

.S

Die Ros' ist ohn' Warum; [by] Othmar
Steinbauer [words by] Angelus Silesius.
(Hausmusik, ÖBV 6781,72) [Score (3
mixed voices or unspecified instruments)
and parts] © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst, Wien; 2Feb51 (in notice: 1950);
EF0-8954.

I. Title.

xM351

art.

xM357

Library of Congress
Copyright Office

SEP 14 1951

xM385

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

SCHIKOLA, HANS.

Schriftdeutsch und Wienerisch. 50 p.

© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 5May54; AFO-14631.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

cr/jt

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

AUSTRIA. BUNDESMINISTERIUM FÜR
UNTERRICHT.

Das Schulhaus der Gegenwart; Referate und
Ergebnisse der zweiten österreichischen
Landschultagung. Hrsg. im Auftrage des
Bundesministeriums für Unterricht von
Ludwig Lang. Wien [1952] 301 p. illus.
(Landschulreihe, Schriften zur Land-
schulerneuerung, Bd. 4) © Österreichi-
scher Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst; 15May52;
AF0-8313.

Library of Congress
Copyright Office

(cont. on next card)

**AUSTRIA. BUNDESMINISTERIUM FÜR
UNTERRICHT.**

Das Schulhaus der Gegenwart; (Card 2)

I. Lang, Ludwig, ed.

**II. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst.**

Library of Congress
Copyright Office

AF0-8313

/r

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst.

JOHNSCHER, HERMINE.

Eine seltsame Stadt; eine Einführung in
das Leben der Pflanze. Bilder von Franz
Plachy; Mikroaufnahmen von Ewald Schild.
Wien [1951, c1953] 98 p. © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst; 25Oct51 (in
notice: 1953); AF13460.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft, und Kunst.

M312

UCCELLINI, MARCO, 17th cent.

.4

Sinfonia a tre; per due violini e basso

.U3

continuo, op.9/7 [by] Marco Uccellini, hrsg.

op.9

von Erich Schenk. (Hausmusik, 151) [Score

no.7

(2 violins, harpsichord and violoncello)

and parts] © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft, und
Kunst, Wien; 23Mar53; EF0-19685.

[I. Schenk, Erich, 1902-
(Series)

II. Title]

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

PORPORA, NICOLO, 1686-1766.

.4

Sinfonia da camera a tre istromenti;

.P8

op.2/6 [by] Nicolo Porpora, hrsg. von
Erich Schenk. (Hausmusik, 136) [Score
(2 violins & continuo) and parts]

op.2

no.6

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
3Dec51; EF0-11570.

MAR 27 1952

I. Title. [II. Schenk, Erich, 1902-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

BACHMAN, LUISE GEORGE.

Singen und Sagen; Roman des Minnesangs.

Wien [1948] 615 p. illus. © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst; 26Nov48; AF13438.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M287

.A

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
ABACO, EVARISTO FELICE DALL', 1675-
1742.

Sonata da camera; a violino e violoncello
solo, senza basso continuo [by] Evaristo
Felice dall' Abaco, hrsg. von Joseph
Siderits. Parties. Sonata prima. (Haus-
musik, ÖBV 6781,103a) [Parts] © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 22Sep50;
EF0-6004.

MAR 14 1951

I. Title. II. Title: Sonata prima. [III.
Siderits, Joseph, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M287

.A

ABACO, EVARISTO FELICE DALL', 1675-
1742.

Sonata da camera; a violino e violoncello
solo, senza basso continuo, [by] Evaresto
Felice dall' Abaco, hrsg. von Joseph
Siderits. Parties. Sonata seconda.
(Hausmusik, ÖBV 6781-103b) [Parts]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 22Sep50; EF0-6005.

MAR 1 1951

I. Title. II. Title: Sonata seconda. [III.
Siderits, Joseph, 1913-

Library of Congress
Copyright Office

]

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

.4

.C15

op.2

no.3

CALDARA, ANTONIO, 1670-1736.

Sonata da camera; per due violini e basso
continuo [by] Antonio Caldara. Op.2,
no.3. Hrsg. von Erich Schenk. (Haus-
musik, ÖBV 6781,85) [Score and parts]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
2Jan52; EF0-11884.

MAR 27 1982

[I. Schenk, Erich, 1902-]

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

M312

.4

.A298

op.8

No.4b

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
ALBINONI, TOMASO, 1671-1750.

Sonata da camera a tre; per due violini,
violoncello e basso continuo, op.8/4b [by]
Tommaso Albinoni, hrsg. von Erich
Schenk. (Hausmusik, 144b) [Score and
parts; includes part for violoncello]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
22Nov52; EF0-17572.

[I. Schenk, Erich, 1902-
(Series)

II. Title.]

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4
xM512

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

ALBINONI, TOMASO, 1671-1750.

.4

*Sonata da chiesa a tre; per due violini,
violoncello e basso continuo [by] Tommaso
Albinoni, op.8/4a, hrsg. von Erich Schenk.
(Hausmusik, 144a) [Score and parts]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
3Nov52; EFO-17199.

.A

I. Title. [II. Schenk, Erich, 1902-]
(Series)

M312

.4

.R

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

*(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.2) Sonata seconda; [by] Giovanni
Maria Ruggieri, aus Sonate da chiesa,
op.3, Venedig, 1693, für 2 Violinen, Cello
und Basso Continuo, hrsg. von Leopold
Nowak. Partitur und Stimmen. (Haus-
musik, ÖBV 6781,65) [Score (2 violins
and realization of the figured bass for
organ) and parts. Includes alternative

APR 12 1964

(EF0-5841)

Library of Congress
Copyright Office

Continued on next card)

M312

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

.4

*(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,

.R

op.3, no.2) Sonata seconda. (Card 2)

continuo part for guitar] © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien; 2Sep50; EF0-5841.

[I. Nowak, Leopold, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Revised
19Mar51

Osterreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

M312

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

.4

*(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,

.R

op.3, no.3) Sonata terza; [by] Giovanni
Maria Ruggieri, aus Sonate da chiesa,
op.3, Venedig, 1693, für 2 Violinen, Cello
und Basso Continuo, hrsg. von Leopold
Nowak. Partitur und Stimmen. (Haus-
musik, ÖBV 6781,66) [Score (2 violins
and realization of the figured bass for
organ) and parts. Includes alternative
continuo part for guitar]

EF0-5842.

MAR 7 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M312

.4

.R

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

*(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.3) Sonata terza. (Card 2)

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 17Sep50 (in notice: 1949); EF0-5842..

[I. Nowak, Leopold, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Oesterreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

M312

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

.4

*(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,

.R

op.3, no.4) Sonata quarta; [by] Giovanni
Maria Ruggieri, aus Sonate da chiesa,
op.3, Venedig, 1693, für 2 Violinen, Cello
und Basso Continuo, hrsg. von Leopold
Nowak. Partitur und Stimmen. (Haus-
musik, ÖBV 6781-67) [Score (2 violins
and realization of the figured bass for
organ) and parts. Includes alternative
continuo part for guitar]

EF0-5844

Library of Congress
Copyright Office

MAR 7 - 1951

(Continued on next card)

M312

.4

.R

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

*(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.4) Sonata quarta. (Card 2)

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 10Oct50 (in notice: 1949); EF0-5844.

[I. Nowak, Leopold, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

M312

.4

.R9

op.3

no.5

Österreichischer Bundesverlag fuer
Unterricht, Wissenschaft und Kunst in
RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712. ^{Wien}
(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.5) Sonata quinta; aus Sonate da
chiesa, op.3 [by] Giovanni Maria Ruggieri,
hrsg. von Leopold Nowak. (Hausmusik,
122) [Score (2 violins and realization of
the figured bass for organ) and parts.
Includes alternative continuo part for
guitar] © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst in Wien, Wien; 10Jul52; EF0-14962.

SL

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M312
.4
.R9
op.3
no.5

Öesterreichischer Bundesverlag fuer
Unterricht, Wissenschaft und Kunst in
RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712. Wien
(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.5) Sonata quinta. EF0-14962.
(Card 2)

[I. Nowak, Leopold, 1904-
(Series)

II. Title]

xM412.4

SL

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien.

M312

.4

.R9

op.3

no.9

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo, op.3, no.9) Sonata nona; aus Sonate da chiesa, op.3 [by] Giovanni Maria Ruggieri, hrsg. von Leopold Nowak. (Hausmusik, 141) [Score (2 violins and realization of the figured bass for organ) and parts. Includes alternative continuo part for guitar] © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien, Wien; 10Jul52; EF0-14966.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M312

.4

.R9

op.3

no.9

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien.

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.9) Sonata nona. EF0-14966.
(Card 2)

[I. Nowak, Leopold, 1904-
(Series)

II. Title]

xM412.4

Library of Congress
Copyright Office

M312

.4

.R9

op.3

no.7

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien.,

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,

op.3, no.7) Sonata settima; aus Sonate

da chiesa, op.3 [by] Giovanni Maria

Ruggieri, hrsg. von Leopold Nowak.

(Hausmusik, 129) [Score (2 violins and realization of the figured bass for organ)

and parts. Includes alternative continuo part for guitar] © Österreichischer

Bundesverlag für Unterricht, Wissen-

schaft und Kunst in Wien, Wien; 10Jul52;

EF0-14964.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien.

M312

.4

.R9

op.3

no.7

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.7) Sonata settima. EF0-14964.
(Card 2)

[I. Nowak, Leopold, 1904-
(Series)

II. Title]

xM412.4

Library of Congress
Copyright Office

M312

.4

.R9

op.3

no.8

Österreichischer Bundesverlag fuer
Unterricht, Wissenschaft und Kunst in
RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.Wien
(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.8) Sonata ottava; aus Sonate da
chiesa, op.3 [by] Giovanni Maria Ruggieri,
hrsg. von Leopold Nowak. (Hausmusik,
135) [Score (2 violins and realization of
the figured bass for organ) and parts.
Includes alternative continuo part for
guitar] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst
in Wien, Wien; 10Jul52; EF0-14965.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

Oesterreichischer Bundesverlag fuer
Unterricht, Wissenschaft und Kunst in
RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712. ^{Wien}

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.8) Sonata ottava. EF0-14965.
(Card 2)

M312

.4

.R9

op.3

no.8

[I. Nowak, Leopold, 1904-
(Series)

II. Title]

xM412.4

Library of Congress
Copyright Office

M312

.4

.R9

op.3

no.6

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien.

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo, op.3, no.6) Sonata sesta; aus Sonate da chiesa, op.3 [by] Giovanni Maria Ruggieri, hrsg. von Leopold Nowak. (Hausmusik, 123) [Score (2 violins and realization of the figured bass for organ) and parts. Includes alternative continuo part for guitar] © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien, Wien; 10Jul52; EF0-14963.

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien.

M312

.4

.R9

op.3

no.6

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.6) Sonata sesta. EF0-14963.

(Card 2)

[I. Nowak, Leopold, 1904-
(Series)]

II. Title]

xM412.4

Oesterreichischer Bundesverlag fuer
Unterricht, Wissenschaft und Kunst in
Wien.

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.10) Sonata decima; aus Sonate
da chiesa, op.3 [by] Giovanni Maria
Ruggieri, hrsg. von Leopold Nowak.

(Hausmusik, 142) [Score (2 violins and
realization of the figured bass for organ)
and parts. Includes alternative continuo
part for guitar] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst in Wien, Wien; 10Jul52;
EF0-14967.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M312

.4

.R9

op.3

no.10

Oesterreichischer Bundesverlag fuer
Unterricht, Wissenschaft und Kunst in
Wien.

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA, 1696-1712.

(Sonata da chiesa, 2 violins & continuo,
op.3, no.10) Sonata decima. EF0-14967.

(Card 2)

M312

.4

.R9

~~op.3~~

no.10

[I. Nowak, Leopold, 1904-
(Series)

II. Title]

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst.

M117 SOR, FERNANDO, 1778-1839.

.S (Sonata, guitar, op.25) Menuetto; [by]
Fernando Sor, aus der Sonate Op.25,
bearb. und hrsg. von Karl Scheit. Minuet.
(Hausmusik, ÖBV 6781-102a) S3, —
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
5Aug50; EF0-5850.

I. Title. II. Title: Minuet. [III. Scheit,
Karl, 1909-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1951

Osterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

COLISTA, LELIO.

.4

.C73

S6

Sonata terza; per due violini, violoncello,
e basso continuo [by] Lelio Colista, bearb.
und hrsg. von Helene Kropik. (Hausmusik,
139) [Score and parts; with figured bass
realized for piano] © Osterreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; 22Aug52; EFO-15858.

[I. Wessely-Kropik, Helene, 1924-
(Series)]

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

M312 RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

.4 *(Sonate da chiesa, 2 violins & continuo,
.R op.3, no.1) Sonata prima; [by] Giovanni
Maria Ruggieri, aus Sonate da chiesa
op.3, Venedig, 1693, für 2 Violinen, Cello
und Basso Continuo, hrsg. von Leopold
Nowak. (Hausmusik, ÖBV 6781,64)
[Score (2 violins and realization of the
figured bass part for organ) and parts.

APR 11 1951

(EF0-6228)

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M312

RUGGIERI, GIOVANNI MARIA.

.4 *(Sonate da chiesa, 2 violins & continuo,
.R op.3, no.1) Sonata prima. (Card 2)

Includes alternative continuo part for
guitar] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 1Oct50; EF0-6228.

[I. Nowak, Leopold, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

M287
.T

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
TELEMANN, GEORG PHILIPP, 1681-1767.
(Sonate in Kanonform, 2 violins) Sonate
in Kanonform; [by] Georg Philipp Tele-
mann, hrsg. von Franz Pandion. Stimme.
Sonata in canon. (Hausmusik, ÖBV 6781,
68) [Part] S 3,50. © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 18Sep50; EF0-6227.

I. Title. II. Title: Sonata in canon.
[III. Pandion, Franz, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 1 1951

M277

.D

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
DIABELLI, ANTON, 1781-1858.

(Sonatina, guitar & piano, op.68) Sonatine;
op.68 [by] Anton Diabelli, hrsg. von Karl
Scheit. Sonatina. (Hausmusik, ÖBV 6781,
46) [Score and part] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst, Wien; 18Mar51;
EF0-8952.

[I. Scheit, Karl, 1909-

]

SEP 14 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M23
.P543
S6

PETYREK, FELIX, 1892-

(Sonatina, piano) Sonatine, C-dur, 1947;

[by] Felix Petyrek. (Hausmusik, ÖBV 6781,124) © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien; 7Feb51; EF0-8948.

SEP 19 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M1620
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLF-
GANG AMADEUS, 1756-1791.

(Songs) Lieder und Gesänge. [Arias and
songs, for high voice with piano acc., by]
W. A. Mozart. Im Auftrag des Mozarteums
in Salzburg mit Anmerkungen für die Praxis
hrsg. von Ernst Reichert. (Hausmusik,
150a) [German words] © Österreichisch-
er Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; Bd.1, 29Dec53;
EF0-25524.

Library of Congress

(Continued on next card)

M1620
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLF-
GANG AMADEUS, 1756-1791.
(Songs) Lieder und Gesänge. EF0-25524.
(Card 2)

I. Title. II. Title: Arias and songs.
[III. Reichert, Ernst, 1901-] (Series)

Library of Congress

*

M1620

.M

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

(Songs) Lieder und Gesänge. [Arias and songs, for high voice with piano acc., by] W. A. Mozart. Im Auftrag des Mozarteums in Salzburg mit Anmerkungen für die Praxis hrsg. von Ernst Reichert [words by Johann Wolfgang von Goethe and others] (Hausmusik, 150b) [German words] © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,

EF0-29952.

Library of Congress

(Continued on next card)

*

M1620
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.
(Songs) Lieder und Gesänge. EF0-29952.
(Card 2)

Wien; Bd.2, 4Aug54 (in notice: 1953);
EF0-29952.

I. Title. II. Title: Arias and songs.
[III. Reichert, Ernst, 1901-] (Series)

Library of Congress

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

FÜHRING, MAXIMILIAN.

Die Sprachfehler des Kindes und ihre
Beseitigung, von Maximilian Führung und
Otto Lettmayer. 103 p. illus. (Sprech-
erziehung; eine Reihe von Einzelschriften
zur Pflege des gesprochenen Wortes,
Heft 4) © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 18Apr51; AF0-4882.

I. Lettmayer, Otto, joint author. II. Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
hes-r

1951

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

BALSER-EBERLE, VERA.

Sprechtechnisches Übungsbuch; ein Unterrichtsbehelf aus der Praxis für die Praxis.

Mit Übungen von Ferdinand Steil u. a.

Wien [1949, c1953] 92 p. (Sprecherziehung; eine Reihe von Einzelschriften zur Pflege des gesprochenen Wortes, Heft 2)

© Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst;

6May49 (in notice: 1953); AF19461.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

 Library of Congress
Copyright Office



Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1702

.K85

S8

KOTEK, GEORG, 1889-

Stille Stunden; ein österreichisches
Volksliederbuch [by] Georg Kotek und
Raimund Zoder. [For 1-3 treble voices]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
25Sep50; EF0-6324.

I. Zoder, Raimund, 1882-

II. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 4 - 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht., Wissenschaft & Kunst.

M1
.K8
S8
KORDA, VIKTOR, 1900- ed.
Stücke aus der Romantik; herausgegeben
von Viktor Korda und Sigismund Schnabel.
(Hausmusik, 4) [For various instrumental
and vocal combinations] © Österreichis-
cher Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 17Mar49; EF19118.

I. Schnabel, Sigismund, 1895-
(Series)

II. Title.

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM179
xM1497

M233

.K

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
KAUFMANN, ARMIN, 1902-

(Stücke, violoncello & piano) Drei Stücke;

[by] Armin Kaufmann. Three pieces.

(Hausmusik, 140) [Score and part]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
11Mar53; EF0-19683.

(Series)

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL, 1714-
1788.

La Sybille; [by] Carl Philipp Emanuel
Bach. Nach dem Erstdruck neu hrsg.
von Kurt Nemetz-Fiedler. (With his La
Xenophone) (Hausmusik, ÖBV 6781,31a)
[For piano] © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft &
Kunst, Wien; 4Sep50; EF0-5843.

I. Title. [II. Nemetz-Fiedler, Kurt,
1903-]

MAR 20 1951

Library of Congress
Copyright Office
art.

2/2

M25
.B

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M25
.K

KERN, FRIDA, 1891-

Tierbilder; [by] Frida Kern. Sketches
of animals; five pieces for piano, op.54.
(Hausmusik, ÖBV 6781,116) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst, Wien; 8Apr51;
EF0-8949.

I. Title. II. Title: Sketches of animals.

SEP 14 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst in
Wien.

M38
.S

SCHMIDT, FRANZ, 1874-1939.

(Toccata, piano, left hand) Tokkata; [by]
Franz Schmidt. Piano solo. [Version
for two hds. by Friedrich Wührer] (ÖBV
10, 6) © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst in
Wien, Wien; 22Mar52; EF0-13417.

[I. Wührer, Friedrich, 1900-

II. Title]

M129
W

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
WEISS, SILVIUS LEOPOLD, 1686-1750.

Tombeau; sur la mort de Mr. Comte
d'Logy arrivée 1721 [by] Silvius Leopold
Weiss, transferé de la tablature de luth
et transcrit pour guitare par Karl Scheit.
(Hausmusik, 128b) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 14Dec51;
EF0-11888.

MAR 20 1952

I. Title. [II. Scheit, Karl, 1909-]
(Series)

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht.

MT305
S474

SCHWAMBERGER, KARL MARIA, 1905-
Tonleiter-Dreiklänge; Tonleiterstudien-
Terzen-Sexten-Oktavenzerlegung [for]
Violoncello Solo [by] K. M. Schwam-
berger. © Österreichischer Bundesver-
lag für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 3Sep51; EF0-11572.

1. Violoncello---Studies and exercises.
I. Title.

APR 2 - 1952

Library of Congress
Copyright Office

SL

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

MT265

.M934

Hft.2

MÜLLER, THEODOR, 1892-

Tonleitern- und Akkordstudien. Scales
and chord studies [by] Theodor Müller,
A contribution to modern violin-technique.
(ÖBV 1721,11) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; [Heft] 2, 25Jun53;
EF0-21511.

1. Violin---Studies and exercises.
- I. Title. II. Title: Scales and chord studies.

Library of Congress

MT265
.M934

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
MÜLLER, THEODOR, 1892-

Tonleitern- und Akkordstudien. Scales
and chord studies [by] Theodor Müller.
A contribution to modern violin-technique.
(ÖBV 1721,11) © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; [Heft] 1, 25Jun53;
EF0-21512.

1. Violin---Studies and exercises.
- I. Title. II. Title: Scales and chord
studies.

Library of Congress

SL

Osterreichischer Bundesverlag für Unterricht
Wissenschaft und Kunst.

M2092 SCHALLER, ERWIN, 1904-

.7 Totenlieder; Volkslieder im Satz [by]
.S Erwin Schaller. Partitur. (Hausmusik,
ÖBV 6781,73) [Score: SAB and optional
obbligato violin] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst, Wien; 13Sep50;
EF0-6006.

I. Title.

1 2 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

ASPELMAYR, FRANZ, 1721 (ca.)-1786.

.4

.A89

Trio; op. 1/4 [by] Franz Aspelmayr, hrsg.
von Erich Schenk. (Hausmusik, 162)

[Score (2 violins and figured bass
realized for harpsichord) and parts,
including part for violoncello or violone]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
10Jul54; EF0-29242.

I. Schenk, Erich, 1902-
(Series)

Library of Congress

SL

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M382

.D

DIABELLI, ANTON, 1781-1858.

*(Trio, flute, viola & guitar) Trio; [by]
Anton Diabelli, für Flöte oder Violine,
Viola (2. Violine) und Gitarre, bearb. und
hrsg. von Otto Schindler. (Hausmusik,
62) [Score and parts; includes alternative
part for 2d violin] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; 22Jan53 (in notice: 1952);
EF0-18694.

[I. Schindler, Otto, 1904-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM374

*

M317

.H

Oesterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
HASSE, JOHANN ADOLPH, 1699-1783.

(Trio-sonata, flutes & continuo, op.3, no.6)
Sonata a tre. [By] Johann Adolf Hasse,
hrsg von Erich Schenk. (Hausmusik, 166)
[Score (2 flutes and figured bass realized
for harpsichord) and parts; part for violon-
cello included] © Oesterreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; 17Sep54; EF0-30988.

[I. Schenk, Erich, 1902-]
(Series)

Library of Congress

xM422

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M412

ALBINONI, TOMASO, 1671-1750.

.4

(Trio-sonata, 2 violins, violoncello &

.A3

continuo, op.1, no.6) Sonata a tre,

op.1

op.1/6; [by] Tommaso Albinoni, hrsg. von

no.6

Erich Schenk. (Hausmusik, ÖBV 6781,

111) [Score and parts; with realization of
the figured bass for organ] © Öster-

reichischer Bundesverlag für Unterricht,

Wissenschaft & Kunst, Wien; 5 May 52;

EF0-14198.

[I. Schenk, Erich, 1902-]

Library of Congress
Copyright Office

SL

xM512

M412

.4

.C3

op.1

no.9

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

CALDARA, ANTONIO, 1670-1736.

(Trio-sonata, 2 violins, violoncello &
continuo, op.1, no.9) Sonata a tre, op.1/9;
[by] Antonio Caldara, hrsg. von Erich
Schenk. (Hausmusik, ÖBV 6781,121)
[Score and parts; with realization of the
figured bass for organ] © Österreichi-
scher Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 7Apr52;
EF0-14199.

[I. Schenk, Erich, 1902-]

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM512

*

M312

.4

.T

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
TARTINI, GIUSEPPE, 1692-1770.

(Trio-sonata, violins & continuo) Sonata a
tre. [By] Giuseppe Tartini, op.VIII/6,
hrsg. von Erich Schenk. (Hausmusik, 167)
[Score (2 violins and figured bass realized
for keyboard) and parts; part for violon-
cello or violone included] © Österreich-
ischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 17Sep54;
EF0-30987.

[I. Schenk, Erich, 1902-]
(Series)

Library of Congress

xM412.4

M312

.4

.F

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
FUX, JOHANN JOSEPH, 1660-1741.

(Trio-sonata, violins & continuo, K.330)

Sinfonia a tre; per due Violini e Basso
continuo, K.V.330 [by] Johann Joseph Fux,
hrsg. von Erich Schenk. (Hausmusik, 164)
[Score and parts; includes part for violon-
cello or bassoon; with realization of the
figured bass for keyboard instrument]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
27Mar54; EF0-26994.

Library of Congress

(Continued on next card)

M312

.4

.F

FUX, JOHANN JOSEPH, 1660-1741.

(Trio-sonata, violins & continuo, K.330)

Sinfonia a tre. EF0-26994. (Card 2)

[I. Schenk, Erich, 1902-] (Series)

xM412.4

xM422

Library of Congress

M312

.4

.F

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

FUX, JOHANN JOSEPH, 1660-1741.

(Trio-sonata, violins & continuo, K. 397)

Sonata pastorale a tre; per due Violini e

Basso continuo, K.V.397 [by] Johann

Joseph Fux, hrsg. von Erich Schenk.

(Hausmusik, 158) [Score and parts, in-

cludes part for violoncello or bassoon;

with realization of the figured bass for

keyboard instrument] © Österreichischer

Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft

& Kunst, Wien; 5Apr54; EF0-26993.

Library of Congress

(Continued on next card)

M312

.4

.F

FUX, JOHANN JOSEPH, 1660-1741.

(Trio-sonata, violins & continuo, K.397)

Sonata pastorale a tre. EF0-26993.

(Card 2)

[I. Schenk, Erich, 1902-
(Series)

]

xM422

xM412.4

Library of Congress

M312

.4

.W2

op.1

no.3

.S3

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
WAGENSEIL, GEORG CHRISTOPH, 1715-
1777.

(Trio-sonata, violins & continuo, op.1, no.3)

Sonata a tre; [by] Georg Christoph

Wagenseil, op.1, no.3. Hrsg. von Erich

Schenk. (Hausmusik, 157) [Score and
parts; with realization of the figured bass]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
30Nov53; EF0-24261.

[I. Schenk, Erich, 1902-

] (Series)

Library of Congress

SL

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

.4

.B73

op.1

No.6

BONONCINI, GIOVANNI MARIA, 1640-1678.

(Trio-sonata, violins & continuo, op.1, no.6)

Sonata a tre; op.1/6 [by] Giovanni Maria

Bononcini, hrsg. von Erich Schenk.

(Hausmusik, 130) [Score and parts;
includes part for violoncello or bassoon]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
22Nov52; EF0-17571.

[I. Schenk, Erich, 1902-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

M312

.4

.V

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
VITALI, GIOVANNI BATTISTA, 1644 (ca.)-
1692.

*(Trio sonata, violins & continuo, op.2, no.6)
Sonata a tre; [by] Giovanni Battista Vitali,
hrsg. von Erich Schenk. (Hausmusik, 147)
[Score and parts; includes part for violon-
cello] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 12Dec52; EF0-17895.

[I. Schenk, Erich, 1902-] (Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4 Revised
25Mar53

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

.4

.L49

op.4

no.1

LEGRENZI, GIOVANNI, 1626-1690.

(Trio-sonata, violins & continuo, op.4,
no.1) Sonata a tre; [La Bernarda] op.4/1
[by] Giovanni Legrenzi, hrsg. von Erich
Schenk. (Hausmusik, 74) [Score and
parts] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 30Nov51; EF0-11568.

MAR 27 1952

I. Title: La Bernarda. [II. Schenk, Erich,
1902-] (Series)

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
M312 VIVALDI, ANTONIO, 1680 (ca.)-1741.

.4
.V793 (Trio-sonata, violins & continuo, op.5,
op.5 no.5) Sonata a tre; [by] Antonio Vivaldi.
no.5 Op.5, no.5. Hrsgb. von Erich Schenk.
(Hausmusik, ÖBV 6781,138) [Score and
parts] © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft & Kunst,
Wien; 2Jan52; EF0-11886.

[I. Schenk, Erich, 1902-]

MAR 27 1952

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M312

MAZZAFERRATA, GIOVANNI BATTISTA.

.4

*(Trio-sonata, violins & continuo, op. 5,

.M

no.6) Sonata a tre; per due violini,
violoncello e basso continuo [by] Giovanni
Battista Mazzaferata, op.V/6, hrsg. von
Erich Schenk. (Hausmusik, 148) [Score
(2 violins and continuo realized for organ
or harpsichord) and parts] © Österreichis-
cher Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 2Jan53; EF0-17946.

[I. Schenk, Erich, 1902-]

(Series)

Library of Congress
Copyright Office

xM412.4

xM514

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M357

.B

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

*(Trio, 2 oboes & English horn, op.87)

Trio; für zwei Oboen und Englisch Horn
(zwei Violinen und Viola) [by] Ludwig v.
Beethoven. Op.87. Hrsg. von Friedrich
Wildgans. Stimmen. (Hausmusik, ÖBV
6781-29) [Parts] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft & Kunst, Wien; 2Nov50; EF0-6221.

[I. Wildgans, Friedrich, 1913- APR 16 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM351

M351
.S

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SIEGL, OTTO, 1896-

*(Trio, 2 violins & viola, op.134a) Erstes
Trio; [by] Otto Siegl. Op.134a. Stimmen.
First trio. Op.134a. Parts. (Hausmusik,
ÖBV 6781,86) S 10,— © Österreichi-
scher Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft & Kunst, Wien; 1Oct50;
EF0-5807.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 7 - 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

WEILEN, HELENE.

Tumult um Tück. 158 p. © Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 120ct53; AFO-12497.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

bj/*m*

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst.

SCHEIDER, WILHELM.

Ulli und Wulli, ein roman für die Jugend
[von] Lambert Goll [pseud.] Wien [1952]
178 p. illus. © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
und Kunst; 15Oct52; AF0-9196.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

LANG, OTHMAR FRANZ.

... und sie fand heim! 171 p.

© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 21Jul54; AFO-15314.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst.

HORNUNG, MARIA.

Unsere Mundarten, von Maria Hornung und
Franz Roitinger. Wien [1950, c1953]
132 p. illus. (Sprecherziehung; eine
Reihe von Einzelschriften zur Pflege des
gesprochenen Wortes, Heft 5) © Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst; 28Nov50 (in
notice: 1953); AF13463.

I. Roitinger, Franz, joint author. II. Öster-
reichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und
Kunst.

j/l Library of Congress
Copyright Office

M27
.H

Österreichischer Bundesverlag für
. Unterricht, Wissenschaft & Kunst..
HAYDN, JOSEPH, 1732-1809.

Variationen; [by] Joseph Haydn, hrsg. von
Wilhelm Rohm. Variations. (Hausmusik,
ÖBV 6781-104) [For piano] S5,—
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
18Jul50; EF0-5851.

[I. Rohm, Wilhelm, 1903-

]

MAR 20 1951

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M552
.W16
op.11

WALDSTEIN, WILHELM, 1897-

Variationen über ein Thema von Mozart;
op.11 [by] Wilhelm Waldstein. Variations
on a theme by Mozart. (Hausmusik, 133)
[Parts: 2 violins, viola and 2 violoncellos]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
19Aug51; EF0-11571.

MAR 27 1952

I. Mozart, Johann Chrysostom Wolfgang
Amadeus, 1756-1791. II. Title. (Series)

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM552.3

Oesterreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

M1145
.D28V3

DAWIDOWICZ, ANTON, 1910-

(Variationen über Valet will ich dir geben)

Sechs Variationen über Valet will ich
dir geben; (Melchior Teschner) von Anton
Dawidowicz. Six variations on Valet will
ich dir geben (Farewell to you); for three
violins, bass and piano or organ, viola
ad lib. Score and parts. (Hausmusik, 71)
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
17Oct51; EF0-11567.

MAR 27 1952

Library of Congress
Copyright Office

SL

(Continued on next card)

M1145
.D28V3

DAWIDOWICZ, ANTON, 1910-
(Variationen über Valet will ich dir geben)
Sechs Variationen über Valet will ich dir
geben. EF0-11567. (Card 2)

I. Teschner, Melchior. II. Title: Varia-
tionen über Valet will ich dir geben.
[III. Title] (Series)

SL.

Library of Congress
Copyright Office

xM1145.3

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

OGRIS, HARALD.

Der verlorene Herbert; eine komische
Geschichte. 109 p. © Öster-
reichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 14Aug54; AFO-15400.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

OSTERREICHISCHER BUNDESVERLAG FÜR
UNTERRICHT, WISSENSCHAFT UND KUNST.
Verzeichnis der Verlagswerke des
Musikalischen Magazins in Wien,
1784-1802, Leopold Kozeluch.
Beiträge zur Geschichte des alt-
Wiener Musikverlages. AFO-2415.
SEE Weirmann, Alexander.

Proc. 15 Jan 51

JAN 15 1951

M117

.S

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SOR, FERNANDO, 1778-1839.

Vier leichte Stücke; [by] Fernando Sor,
aus Op.35, bearb. und hrsg. von Karl
Scheit, [for] Gitarre. Four easy pieces.
(Hausmusik, ÖBV 6781-102b) S3,50
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
5Aug50; EF0-5849.

I. Title. II. Title: Four easy pieces.
[III. Scheit, Karl, 1909-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 20 1951

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.

WINTER, RICHARD.

Vöglein Schwermut; [by] Richard Winter
[words by Christian Morgenstern]
(Hausmusik, ÖBV 6781,117b) (With his
Auf ein schlummerndes Kind)

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
31Dec50; EF0-6681.

M1621
.W

I. Title. [II. Morgenstern, Christian,
1871-1914]

Library of Congress
Copyright Office

APR 12 1951

2/2

M1702
.B736
V6

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BRIEM, ROBERT, 1894- arr.

*Volks- und Heimatlieder aus Vorarlberg;
hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der
Musikerzieher Österreichs, ausgewählt
von Robert Briem. [For 1-3 treble voices,
in part with piano acc.] © Österreichischer
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
& Kunst, Wien; 7Sep50; EF19116.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Vienna.

KRÖLL, MICHAEL.

Die Volkswirtschaft, das Wirtschaftswissen der Gegenwart. 2., neubearb. Aufl.

Wien [1951] 323 p. illus. © Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst; 1Dec51;

AF0-7636.

I. Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Vienna.

Osterreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

BRUCKNER, ANTON.

Vorlesungen über Harmonielehre und
Kontrapunkt an der Universität Wien;
hrsg. von Ernst Schwanzara. 287 p.
illus. © Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 22Nov50; AF0-3553.

I. Schwanzara, Ernst, ed. II. Österreichi-
scher Bundesverlag für Unterricht, Wissen-
schaft und Kunst.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 27 1951 Mus

/r

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

WITAK, AUGUST.

Der Weg zur Bildungsschule; eine
pädagogische Studie. 88 p.

© Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst; 14Sep54; AFO-15705.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Österreichischer Bundesverlag für
Unterrecht, Wissenschaft und Kunst.

DOSTAL, VIKTOR, 1893-

Der Weg zur Orgel. The way to the organ.

Hrsg. von Viktor Dostal. (Hausmusik,
52) [For Keyboard instrument]

© Österreichischer Bundesverlag für
Unterrecht, Wissenschaft und Kunst,
Wien; 9Oct52; EFO-16700.

I. Title. II. Title: The way to the organ.
(Series)

art.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
27Jan53

xM21

M7

.D7

W4

SL

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

KRALIK, DIETRICH, RITTER VON
MEYRSWALDEN.

Wer war der Dichter des Nibelungen-
liedes? 28 p. © Österreich-
ischer Bundesverlag für Unter-
richt, Wissenschaft und Kunst;
11Jul54; AFO-15316.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M1702
.S37
W5

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
SCHNABEL, SIGISMUND, 1895- arr.
Das Wienerlied; [by Konradin Kreutzer,
Franz von Suppé & others, words by
Ferdinand Raimund, Karl Elmar & others]
hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der
Musikerzieher Österreichs, ausgewählt
und bearb. von Sigismund Schnabel. [For
1-3 voices, in part with piano acc.]
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
2Ncv49; EF19117.

I. Title. [II.
Library of Congress
art. Copyright Office



Suppé, Franz von, 1819-
1895]

SL

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht,
Wissenschaft und Kunst.

SBÜLL, RUDOLF MARIA.

Willkommen in der Zwergenstadt! Mit
vielen Bildern und einer Farbtafel
von Hildegard Pezold-Hostnig.

55 p. © Österreichischer Bundes-
verlag für Unterricht, Wissenschaft
und Kunst; 5Aug54; AF0-15320.

I. Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

M25
.B

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL, 1714-
1788.

La Xenophone; [by] Carl Philipp Emanuel
Bach. Nach dem Erstdruck neu hrsg.
von Kurt Nemetz-Fiedler. (Hausmusik,
ÖBV 6781,31a) [For piano] S3,—
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
4Sep50; EF0-5843.

MAR 20 1951

I. Title. [II. Nemetz-Fiedler, Kurt,
1903-]
Library of Congress
Copyright Office
art.

1/2

M25
.B

Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

Zwei Präludien durch alle Dur-Tonarten;
[by] Ludwig van Beethoven, für das Piano-
forte oder die Orgel. Op.39. Hrsg. von
Wilhelm Rohm. Two preludes in all major
keys. (Hausmusik, ÖBV 6781-105b) S4,50
© Österreichischer Bundesverlag für
Unterricht, Wissenschaft & Kunst, Wien;
1Aug50; EF0-5848.

MAR 20 1951

I. Title. II. Title: Two preludes in all
major keys. [III. Rohm,
Wilhelm, 1903-]
Library of Congress
Copyright Office

ÖSTERREICHISCHER VERLAG, DRUCK- UND

VERLAGS-G. M. B. H. SEE

Hitler verliess um 1/2 3 Uhr die
Reichskanzlei. AFO-4280.

APR 10 1941

Österreichs grosse Musiker in Dokumenten
der Zeit.

RÜTZ, HANS.

Österreichs grosse Musiker in Dokumenten
der Zeit. Bd. 1: Haydn, Mozart,
Beethoven. 335 p. © Österreichische
Buchgemeinschaft Ges. m. b. H., Wien;
22Dec49; AF11543.

I. Österreichische Buchgemeinschaft
Ges. m. b. H.

MAY - 1 1950
MUS

Library of Congress
Copyright Office

ekd/r

ÖSTERWALL, ARTHUR.

(Flickan är ett fynd) En glad
kvartett, foxtrot ur filmen Flickan
är ett fynd, text: Gerd Gisebo
[pseud.] musik: Arthur Österwall.
(In Görling, Uno. Flickan är ett
fynd. p. 6-7) © Edition Sylvain,
a. b., Stockholm; 1Jan43; EF8783.

M1508

xM1508.9

ÖSTERWALL, ARTHUR.

M1508

(Flickan är ett fynd) Nog vet jag
vart tankarna vandra, foxtrot ur
filmen Flickan är ett fynd, text:
Gerd Gisebo [pseud.] musik: Arthur
Österwall. (In Görling, Uno. Flick-
an är ett fynd. p. 4-5) © Edition
Sylvain, a. b., Stockholm; 1Jan43;
EF8782.

Österwall, Arthur.

M1508 GÖRLING, UNO.

(Flickan är ett fynd) Ur filmen
Flickan är ett fynd, texterna av
Gerd Gisebo [pseud.] musik: Miff
Görling [and] Arthur Österwall.
Stockholm, Sylvain [1943]

I. Henrikson, Alf, lyricist. II.
Österwall, Arthur. III. Title:
Flickan är ett fynd.

M1775

.2

.0

ÖSTERWALL, ARTHUR.

Staden på vattnet; [text: Gunnar Östbye,
musik: Arthur Österwall] 2.75

© Reuter & Reuter förlags ab, Stockholm;
1Jun53; EF0-21876,

I. Title. [II. Östbye, Gunnar]

Library of Congress

Östgötasång.

M1594

SANDÉN, JOSEF.


.S

Östgötasång; [by] Josef Sandén, [words by]
Sten Granlund. © A. b. Nordiska musik-
förlaget, Stockholm; 5Mar49; EF14661.
Close score: TTBB.

I. Granlund, Sten, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1775

Oestliche und westliche Kultur in
geistiger Beleuchtung. 
Steiner, Rudolf.

P



*

ÖSTLING, HERBERT STEEN- SEE
Stéen-Östling, Herbert.

MAY 1 0 1950

Library of Congress
Copyright Office

ÖSTLING, HERBERT STÉEN- See
Stéen-Östling, Herbert.

EF-0625

**Library of Congress
Copyright Office**

xM

ÖSTLING, HERBERT STÉEN- SEE
Stéen-Östling, Herbert.

EF0-30859.

Library of Congress

xM

M1356

ÖSTLING, SUNE.

.O

After the jam; [by] Sune Östling, arrangement [by] Kurt Blomquist. . A.-b. Nordiska musikförlaget, Stockholm; 1 Jan 46; EF14572. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

I. Blomquist, Kurt, arr.

II. Title.

M1247

ÖSTLING, SUNE.

.O

Eskader marsch; [by] Sune Östling, arrangement: Miff Görling. © Ab Nordiska musikförlaget, Stockholm; 1Jan48; EF14680. Parts: band.

I. Görling, Uno, arr. II. Title.

Östlund, Ruben E

Med motor på sjön. Stockholm, A. Bonnier [1946]

142 p. illus., maps, diagrs. 20 cm.

1. Motor-boats. I. Title.

GV835.O4

47-7718*

© Albert Bonniers förlag; 1May46; AF3856.

Library of Congress

{1}

BR

ÖSTLUNDH, CALLE.

M32
.L

Dellenbygdshambo; musik: Calle Östlundh,
arrangör: Arnt Haugen. (With Larsson,
Holger. I fjällbyn) [For piano or accor-
dion, with chord symbols] © Kultis-för-
laget, Gnesta, Sweden; 1Sep51; EF0-10448.

I. Title. [II. Haugen, Arnt]

JAN - 4 1952

Library of Congress
Copyright Office

xM175
.A4

3/4

OESTREICH, GERHARD, ed. **SECRET**
Minerva. AFO-9855.

Oestrich, Evelyn Sarah.

HEP JIVE MUSIC; w, m & © Evelyn
Sarah Oestrich 28Aug53 EU328903

Oestrich, Evelyn Sarah.

MAKE UP YOUR MIND; w, m & © Evelyn
Sarah Oestrich 5May53 EU314999

Library of Congress
Copyright Office

Oestrich, Evelyn Sarah.

SLEEP, BABY, SLEEP; w, m & © Evelyn
Sarah Oestrich 10Aug53 EU326666

OESTRICH, SALLY. SEE
Oestrich, Evelyn Sarah, 1911-

EU314999

D unp
981

Oestricher, Anne

Springtide. A play in three
acts...

Ms. various pagings.

© 1 c 3-7-46; Anne Oestricher,
New York; D unp 981.

jss 3-19-46

Őszi tablózás ötven éves mezőn.

Szécskay, George, 1880-

Őszi tarlózás ötven éves mezőn. Pittsburgh, 1947.

200 p. 23 cm.

Verse and prose.

"Az ejjel, álmomban" (words and music) : p. 186-187.

I. Title.

PH3351.S75O4

47-7848*

© George Szécskay, Pittsburgh; 10Sep47; A17496.

Library of Congress

[1]

Öt dal.

FÜNF LIEDER. ÖT DAL, op.16; w Andreas
Ady, m Béla Bartók. © 26Apr23,
EF63346. R69475, 2Nov50, Edith
Pasztorny Bartok (W)

NOV 27 1950

Oetjen, Arba Henry.

AFTER ALL; w, m & © Arba Henry Oetjen
& Hazel Dennise Morsing 14Apr50
EU200577

Library of Congress
Copyright Office

MAY 12 1950

OETKING, FRED CHRISTIAN ©

The O. K. guaranteed collection
system. Manitowoc, Wis., ©1951.
1 v. © 1May51; AA185662.

JUL 3 1951

*

OETS, MANNY. SEE
Oets, Marinus Hendrik, 1917-

EFO-16201

Library of Congress
Copyright Office

M223
.N

Oets, Marinus Hendrik, 1917-
NIJVEEN, SEM, 1912-

Badinage a part; muziek: Sem Nijveen, bew.:
M. Oets. [Score (violin and piano) and
part] © Les éditions internationales
Basart n.v., Amsterdam; 11Jul52;
EFO-16201.

I. Title. [II. Oets, Marinus Hendrik,
1917-]

Library of Congress
Copyright Office

over

arr. Marinus Hendrik Oets, 1917-

Waldecklaan 22 Hilversum cit Holland

remit = same as claimant.

M221

.0

OETS, MARINUS HENDRIK, 1917-

Smiling. Un petit sourire. [By] Manny
Oets, arr.: Glen Powell [pseud.] [Score
(violin and piano) and part] © World
Music Co., Brussels; 15May53;
EF0-21416.

I. Title. II. Title: Un petit sourire.
[III. Faecq, Félix, 1901-]

Library of Congress

over

m MANNY, OETS, 1917- cit Netherlands

22, Waldecklaan, Hilversum

M32

.0

OETS, MARINUS HENDRIK, 1917-

Waltz of the tulips; blue waltz [by] Manny
Oets. [For piano] © World Music Co.,
Brussels; 15Mar53; EF0-19663.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

*over*

m. Manny OETS, 1917-

cit Netherlands

22, Waldecklaan, Hilversum, Netherlands

OETTEL, HANS JÜRGEN.

Arzneitherapie der Herzkrankheiten.

253 p. illus. © Georg Thieme Verlag,
Stuttgart; 23May51; AF0-5536.

I. Thieme (Georg) Verlag.

SEP 25 1951

Library of Congress
Copyright Office

awm/kw

MT185
.03

Oetting, William H.

Preparatory exercises for manuals & pedals, to be used in conjunction with any organ method. Pittsburgh, Volkwein bros., inc.

© compilation and arrangement,
12Jan46; publisher; EP517.

I. Title.

Music cat.

Oetting, William H., 1875-
See Yost, Gaylord. [Evening]

arr.

OETTINGEN, EDITH HERRNSTADT.

A message after a century; movie script,
brief form, in two parts and an epilogue.
English verses of epilogue tr. by Josef
Leftwich. © Edith H. Oettingen; 1c
30Jan48; DU13995.

OETTINGEN, EDITH HERRNSTADT. .

The Sixth commandment, a true event.

Movie script, brief form, in a prologue
and two parts. © Edith H. Oettingen;
1e 30Jan48; DU13187.

OETTINGEN, WOLFGANG FELIX VON
SEE Von Oettingen, Wolfgang Felix.

Oettinger, Elmer R jr.
Carolina lullaby; words by E. R.
Oettinger, jr.

For voice and piano, and chord
symbols.

© 5-28-46; E. R. Oettinger, jr.,
Wilson, N. C.; EU 23396.

Oettinger, Elmer R.
I'LL FOLLOW YOU © w & m Elmer R.
Oettinger 5Jan48 EU117766.

Oettinger, Elmer H jr.

My kissin' cousin; words by
E.R. Oettinger, jr.

© 7-18-46; E. R. Oettinger, jr.,
Wilson, N.C.; EU28818.

OETTINGER, ELMER R.

Picture window, a comedy in three acts
by Elmer . Oettinger, Jr. © Elmer
R. Oettinger, Jr.; 17Jul52; DU31512.

Oettinger, Elmer R jr.

This wasn't supposed to happen;
words by E. R. Oettinger, jr.

For voice and piano, and chord
symbols.

© 4-19-46; E. R. Oettinger, jr.,
Wilson, N. C.; EU 17253.

OETTINGER, KARL.

Das Werden Wiens. 238 p. © H. Bauer
Verlag, Wien; 1May51; AF0-5604.

I. Bauer (H.) Verlag.

ep/r

Library of Congress
Copyright Office

SEP 20 1951

OETTINGER, KARL.

Das Wienerische in der bildenden Kunst.

87 p. illus. © Verlag Otto Müller,
Salzburg; 31Dec48; AF11679.

I. Müller (Otto) Verlag.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1950

..

Ötven solfeggio.

MT870
.B4915

BERTALOTTI, ANGELO MICHELE.

(Solfeggi, soprano & alto) Ötven solfeggio;
[by] Bertalotti, közreadja Forrai Miklós.
II. kiadás. [Solfeggi a canto e alto. Fifty
solfeggios] 23.- Ft © Zeneműkiado
Vállalat, Budapest; 30Aug52; EF0-17974.

1. Sight-singing.

I. Title. II. Title: Solfeggi a canto e alto.

III. Title: Fifty solfeggios. [IV. Forrai,
Miklós, 1869-]

Library of Congress
Copyright Office

SL

Ötvös, Adorian.

VOLGA KERINGO. VOLGA WALTZ; Hungari-
an w U. Szabo Janos & J. F. Bard,
m N. R. Bakalainikoff & Alex Huber
[both pseuds. of Adorian Ötvös]
© 1Aug22, E551116. R57462, 12Jan50,
J. F. Bard (A) & Mrs. Adorian Ötvös
(W)

FEB 13 1950

Library of Congress
Copyright Office

OETZEL, JOHN GEORGE.

Driving on ice. 1 v. Warner

Electric Brake & Clutch Co.

Beloit, Wis.; 18Jan51; AA178179.

APR - 5 1951

L'oeuf a la coque.

© Editions Mondia S.A., Paris; 19Dec49;
EF21860. SEE

1955 file.

art.

L'OEUF A LA COQUE © m Maurice Thiriet
23Sep49 EU180083

L'œuf de Colomb, roman.

MIOMANDRE, FRANCIS DE.

L'œuf de Colomb, roman. 250 p.

© Éditions Bernard Grasset;
15Oct54; AFO-16158.

I. Grasset (Bernard) Éditions.

~~LES~~ OEUFS de l'autruche. DPO-28. SEE
Roussin, André.

APR 28 1950

Oeuillets rouges.

M1356
.C

CODONER, FRANCISCO, 1897-

Claveles grana. Oeuillets rouges; pasodoble, paroles espagnoles de Belenguer, paroles françaises de Liogar [pseud.] musique de Lito [pseud.] arr. par Jean Payrac [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts]
© Julio Garzon, Paris; 6 May 52;
EF0-14545.

I. Title. II. Title: Oeuillets rouges.

[III. Belenguer, Mercedes, 1893-

IV. Garzon,
Library of Congress
Copyright Office

Julio, 1895- V. Dory,
Edouard Alexandre
Georges, 1894-]

Oeuvre complète ...

[JEANNERET-GRIS, CHARLES ÉDOUARD]

Oeuvre complète 1938-1946 [par] Le
Corbusier [pseud. et Pierre
Jeanneret] Publié par Willy
Boesiger, architecte, Zurich.
199 p. illus. © Les Éditions
d'architecture, Erlenbach-Zurich;
15Apr47 (in notice: 1946); AF6714.

I. Jeanneret, Pierre, 1896-

II. Boesiger, Willy, ed. III.

Éditions d'architecture. (1)

Oeuvre complète.

LA FRESNAYE, ROGER DE.

Oeuvre complète. L'homme et l'oeuvre
[par] Raymond Cogniat. Position de La
Fresnaye [par] Waldemar George. v. 1.
Paris, 1950. 45 p. illus. © Éditions
Rivarol; 31Dec49; AF0-1530.

- I. Cogniat, Raymond.
- II. George, Waldemar.
- III. Éditions Rivarol.

OEuvre d'or.

SAUVAGE, MARCEL.

OEuvre d'or, poèmes. [Paris, 1952]

236 p. © Librairie Gallimard;

30May52; AF0-8072.

I. Librairie Gallimard.

/p

Library of Congress
Copyright Office

Oeuvre d'orgue.

M7
.A34
O32
t.2

ALAIN, JEHAN ARISTE, 1911-1940.
(Works, organ) L'oeuvre d'orgue; de
Jehan Alain [nouv.ed. revue par
Marie-Claire et Olivier Alain]
40 fr. © on revision; Alphonse Leduc
& cie, Paris; t.2, 3Jun52; EF0-15041.

[I. Alain, Marie Claire, 1926-
II. Alain, Olivier, 1918- III. Title.]

Oeuvre d'orgue.

M7
.A34
O32
t.3

ALAIN, JEHAN ARISTE, 1911-1940.
(Works, organ) L'oeuvre d'orgue; de
Jehan Alain [nouv. ed. revue par Marie-
Claire et Olivier Alain d'après les
manuscripts originaux] © on revision;
Alphonse Leduc & cie, Paris; t.3,
6Nov51; EF0-11504.

[I. Alain, Marie Claire, 1926-
Olivier, 1918-

II. Alain,
III. Title]

MAR 27 1952

SL

Library of Congress
Copyright Office
art.

L'oeuvre d'orgue.

see Alain, Jehan. MF590-592.

L'œuvre de Léon Blum.

BLUM, LÉON.

L'œuvre de Léon Blum. [Tome] 1.

[Compiler: Robert Blum] 588 p.

© Éditions Albin Michel; 21May54;

AFO-14674.

I. Blum, Robert, comp.

II. Michel (Albin) Éditions.

Library of Congress
Copyright Office

cr/ J

L'oeuvre de piano.

~~Del~~ Alain, Jehan. EF596-98.

L'oeuvre de Platon.

SCHUHL, PIERRE MAXIME.

L'œuvre de Platon. 228 p.

© Librairie Hachette; 29Jul54;
AFO-16106.

I. Hachette, Librairie.

Library of Congress
Copyright Office

h/l

L'oeuvre de Stendhal.

MARTINEAU, HENRI.

L'oeuvre de Stendhal: histoire de ses livres
et de sa pensée. 638 p. illus. © Édi-
tions Albin Michel, Paris; 21May51;
AF0-5335.

I. Michel (Albin) Éditions.

AUG 24 1951

Library of Congress
Copyright Office

hes/r

L'œuvre gravé.

GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO JOSÉ DE.

L'œuvre gravé. Introd. de Élie
Lambert. [Paris, 1948. 4] p.,
40 plates (in portfolio. Encyclo-
pédie Alpina illustrée) © Alpina;
30Jun48; AF8936.

I. Lambert, Élie.

II. Alpina.

MISC C
mrm/rk

L'œuvre paradoxale de Freud.

BF173
.F85C3
1945

Cavé, Madeleine, 1908—

... L'œuvre paradoxale de Freud (essai sur la théorie des névroses) par le d^r. Madeleine Cavé ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

3 p. l., [ix]-xi, 108 p., 2 l. 23^{cm}. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie; section dirigée par m. Maurice Pradines)

"1^{re} édition, 15 octobre 1945."

Published also as thesis, University of Paris, 1943.

"Ouvrages cités": p. [107]-108.

other ~~will~~ under author.

1. Freud, Sigmund, 1856-1939. 2. Psychoanalysis.

1. Title.

BF173.F85C3 1945

131.3462

47-16706

© 29Oct45; 1c 9Aug46; publisher; AF2130.

L'oeuvre scientifique de Maurice
Grammont.

KOVARSKY, VÉRA.

L'oeuvre scientifique de Maurice Grammont,
membre de l'Institut. 55 p. illus.

© Librairie le François, Paris; 30Nov49;
AF0-934.

I. Librairie le François.

JUN 6 0 1950

Library of Congress
Copyright Office

dw/sbn

OEuvres.

SAINT EXUPÉRY, ANTOINE DE.

OEuvres. Préf. de Roger Caillois.

993 p. © Librairie Gallimard;

15Dec53; AFO-13200.

I. Gallimard, Librairie.

Library of Congress
Copyright Office

1/1

OEuvres.

SAINTE-BEUVE, CHARLES AUGUSTIN.

OEuvres, t. 2: Fin des Portraits littéraires;
Portraits de femmes. Texte présenté et
annoté par Maxime Leroy. [Paris, 1951]
1560 p. (Bibliothèque de la Pléiade,
v. 88) © Librairie Gallimard; 30Dec51;
AF0-7033.

- I. Leroy, Maxime, ed. OEuvres [de] Sainte-
Beuve. II. Librairie Gallimard, Paris.
III. Title: OEuvres [de] Sainte-Beuve.
IV. Title: Fin des Portraits littéraires.
V. Title: Por- traits de femmes.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Oeuvres classiques et modernes.

M175
.A4B723

BOZI, HAROLD DE, arr.

Oeuvres classiques et modernes; de
différents auteurs, pour l'accordeon.
Paris, Henry Lemoine & cie. © v.1-2,
20Jan43; 1c 5Mar46; publisher; EF672,
637.

I. Title.

SL

Library of Congress
Copyright Office

Revised
24Jun52

OEUVRES COMPLETES, op. 17, 45, 58;
de Mendelssohn, rev. Albert Roussel;
pf. et violoncelle. © 24Dec20,
E498999. R38953, 11Oct48, Blanche
Preisach Roussel (W)

OEuvres complètes.

CARTAN, ÉLIE JOSEPH.

OEuvres complètes. Partie 2,
vol. 1-2. 2 v. © Gauthier-
Villars; 20Oct53; AFO-13472.

I. Gauthier-Villars.

Oeuvres complètes.

LARBAUD, VALÉRY.

Oeuvres complètes. T. 1: Jaune bleu blanc.

T. 2: Fermina Márquez. Infantines.

[Paris, 1950] 2 v. © Librairie Gallimard; 15Oct50; AF0-4056.

I. Librairie Gallimard.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

APR - 5 1951

OEuvres complètes.

GENÊT, JEAN.

OEuvres complètes. 2: Notre-Dame des
Fleurs. Le condamné à mort. Miracle
de la rose. Un chant d'amour. [Paris,
1951] 402 p. © Librairie Gallimard;
1Mar51; AF0-4763.

I. Librairie Gallimard.

JUN 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

dr/r

Oeuvres complètes.

MONTESQUIEU, CHARLES LOUIS DE
SECONDAT, baron de La Brède et de.
Oeuvres complètes. [2: Préparation de
L'esprit des lois. De L'esprit des lois.
Après L'esprit des lois. Dernières
oeuvres. Spicilège. Appendice. Texte
présenté et annoté par Roger Caillois]
[Paris, 1951] 1809 p. (Bibliothèque de
la Pléiade, 86) © Librairie Gallimard;
30Jul51; AF0-5748.

I. Caillois, Roger, ed. II. Librairie Galli-
mard.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 12 1951
ebc-r

OEuvres complètes.

GENÊT, JEAN.

OEuvres complètes. [Tome] 3: Pompes
funèbres. Le pêcheur du Suquet.
Querelle de Brest. [Paris, 1953] 350 p.
© Librairie Gallimard; 10Jan53;
AF0-10523.

I. Gallimard, Librairie.

Library of Congress
Copyright Office

j/b

Œuvres complètes.

MAURIAC, FRANÇOIS.

Œuvres complètes, t. 9. Bois originaux
de Louis Jou. Paris, A. Fayard [1952]
483 p. (Bibliothèque Bernard Grasset)
© on préf.; Fernand Brouty, Jean Fayard
et Cie; 30Mar52; AF0-7790.

I. Brouty (F.) J. Fayard et compagnie, Paris.

AF514

Œuvres complètes.

Villon, François b. 1431.

... Œuvres complètes; introduction,
notes et commentaires de Maurice Allem,
bois graves originaux de Jean Peyre.

Grenoble, Paris, B. Arthaud [1945]

lxxvi, [1], 293, [1] p. illus. 24cm.

© 30Nov45; 1c 1Mar46; publisher,
Grenoble; AF514.

I. Allem, Maurice, ed.

Library of Congress
Copyright Office

●fn 1Apr46

Œuvres complètes.

VILLON, FRANÇOIS.

Œuvres complètes; préf., établissement
du texte et notes de Dominique Aury.

202 p. © Guilde du livre, Lausanne;
30Aug48; on introd. and notes; AF10522.

I. Aury, Dominique, ed.

II. Guilde du livre.



AF231

Oeuvres complètes.

Mallarmé, Stéphane, 1842-1898.

Oeuvres complètes ... Texte établi
et annoté par Henri Mondor et G. Jean-
Aubry. [Paris, Gallimard, 1945]

xxv, 1653 p. 17 1/2^{cm}. (Biblio-
thèque de la Pléiade [75])

© 30Jul45; 1c 30Oct46; Librairie
Gallimard; AF231.

I. Mondor, Henri, 1885- ed.
II. Aubry, Georges Jean-, 1882-
joint ed.

Library of Congress
Copyright Office

jss 15Feb46

Oeuvres complètes.

VIGNY, ALFRED VICTOR, comte de.
Oeuvres complètes, v. 1. Texte présenté
et commenté par **F. Baldensperger**.
[Paris, 1948] 1020 p. (Bibliothèque
de la Pléiade) © Librairie Gallimard;
30Nov48; AF9330.

I. **Baldensperger, Fernand**, ed.
II. **Librairie Gallimard**.

cg/r

Oeuvres complètes.

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.

Oeuvres complètes. Paris, Le Fleuron, se
vend chez Flammarion. 4 v. © Éditions
"Le Fleuron"; 1Feb49 (in notice of
v. 1-2; 1948); AF10691-AF10694.

I. Éditions "Le Fleuron."

br/ r

Library of Congress
Copyright Office

Oeuvres completes.

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.

Oeuvres completes. T. 5 [-13] Paris,
Le Fleuron, se vend chez Flammarion.
9 v. © Editions "Le Fleuron"; v.5,
19May49, AF11440; v.6, 16Jun49, AF11441;
v.7, 1Jul49, AFO-716; v.8, 8Sep49,
AFO-690; v.9, 13Oct49, AFO-691; v.10,
3Nov49, AFO-689; v.11, 12Jan50 (in
notice: 1949); AFO-840; v.12, 9Feb50,
AFO-1631; v.13, 6Apr50, AFO-1743.

1. Editions "Le Fleuron."

Revised

Oeuvres complètes illustrées.

MAUPASSANT, GUY DE.

Oeuvres complètes illustrées, t.
4-6, 12, 14-15. Notice par René
Dumesnil. Paris, Librairie de
France. 6 v. © Librairie Gründ;
v. 4, 10Oct38; AF7032; v. 5, 10Jul38;
AF7041; v. 6, 10Oct38; AF7029; v. 12,
10Mar38; AF7030; v. 14, 15Dec38;
AF7031; v. 15, 10Dec38; AF7028.

I. Dumesnil, René, ed. II. Title:
Contes du jour et de la nuit. III.
Title: Les soeurs Rondoli.

MAUPASSANT, GUY DE.

Oeuvres complètes illustrées ...

(Card 2)

IV. Title: Yvette. V. Title: Toine.
VI. Title: La petite Roque. VII. Title:
Le horla. VIII. Title: Mont-Oriol.
IX. Title: Notre coeur. X. Title:
Poésies. XI. Title: Théâtre. XII.
Title: Études, chroniques et correspon-
dance. XIII. Librairie Gründ.

gmc/p

OEUVRES COMPLÈTES POUR ORGUE; par
Johann Sebastian Bach, les obser-
vations générales sur l'interpré-
tation et l'analyse des compositions
contenues das chaque volume par
Charles-Marie Widor et Albert
Schweitzer. v.3, 1re ptie.
© 1Jul24, E591588. R83535, 17Sep51,
G. Schirmer, inc. (PWH)

OCT 30 1951

Oeuvres complètes pour orgue de Félix
Mendelssohn.

M7
.M5
D8 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX, 1809-
1847.

Oeuvres complètes pour orgue de
Félix Mendelssohn; revues, anno-
tées et doigtées, par Marcel
Dupré. Trois préludes et fugues,
six sonates. © S. Bornemann,
Paris; 15Jun48; on revision, anno-
tations, fingerings & text; EF10303.

I. Dupré, Marcel, 1886- ed. II.
Title.

Oeuvres complètes pour orgue de J.S. *

Bach.

M7 BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.

.B2D9 Oeuvres complètes pour orgue de J.S.

Bach, annotées et doigtées par Marcel Dupré. © S. Bornemann, Paris; v. 12, 1Mar41; on annotations & fingering; EF9128. Contents. - v.12. Vingt chorals divers (L à W)-Treize chorals supplémentaires.-Sinfonias des 29. et 146. cantates.

I. Dupré, Marcel, ed.

Oeuvres de Robert Schumann.

M12
.S43
D8

SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-1856.

Oeuvres de Robert Schumann [pour orgue et pour piano pédalier]; arr. pour orgue, annotées et doigtées par Marcel Dupré.
© S. Bornemann, Paris; 25Feb49; on arrangement & editing; EF12725.

I. Dupre, Marcel, 1886- arr.

OEuvres [de] Sainte-Beuve.

SAINTE-BEUVE, CHARLES AUGUSTIN.

OEuvres, t. 2: Fin des Portraits littéraires;
Portraits de femmes. Texte présenté et
annoté par Maxime Leroy. [Paris, 1951]
1560 p. (Bibliothèque de la Pléiade,
v. 88) © Librairie Gallimard; 30Dec51;
AF0-7033.

- I. Leroy, Maxime, ed. OEuvres [de] Sainte-
Beuve. II. Librairie Gallimard, Paris.
III. Title: OEuvres [de] Sainte-Beuve.
IV. Title: Fin des Portraits littéraires.
V. Title: Por- traits de femmes.

Library of Congress
Copyright Office

/r

ML1
S

OEuvres d'Orgue de Léonce de Saint-Martin.
SAINT-MARTIN, LÉONCE MARIE JOSEPH
de, 1886-

OEuvres d'Orgue de Léonce de Saint-
Martin. © H. Herelle, Paris;
10 Jun 47; on 2 pieces. Contents.
- [v.1] Postlude de Fête "Te
Deum Laudamus" (© EF5965)
[v.2] Le Salut à la Vierge: Ave
Maria, Ave Maria Stella (©
EF5966)

I. Each contents title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

OEUVRES DU 18^e SIECLE; transcription
et realisation de la basse chiffree
Charles Camille Saint-Saëns; violon
avec pf. © 31Dec20, E506031.
R38960, 11Oct48, Marie Truffot
Saint-Saëns (W)

Oeuvres françaises.

Bourliaguet, Léonce, 1895-

La guerre des demoiselles, roman. Illus. de Pêcheux, 3
cartes de Alfred Deschryvere. Paris, Les Oeuvres fran-
çaises, 1947, °1946,

195 p. illus., maps. 19 cm.

I. Title.

PQ2603.O7836G8

843.91

48-13077*

© Les Oeuvres françaises; 15Mar47; AF6497.

Library of Congress

[1]

Oeuvres francaises.

Münch, Karl, 1916-

Nous l'avons échappé! Journal 1940-1945 de l'ex-correspondant de guerre allemand, Karl Münch, et de la citoyenne américaine, Janina D. Matteson; adaptation de Paul Bazan. Paris, Œuvres françaises [1947],

538 p. 19 cm.

1. World War, 1939-1945—Personal narratives. I. Matteson, Janina D., 1907- II. Bazan, Paul, 1900- ed. III. Title.

D811.5.M76

47-26114 rev*

© Œuvres françaises; 1May47; AF3666.

OEuvres françaises.

MUNCH, KARL.

Nous l'avons échappé....! Journal
1940-1945 de l'ex-correspondant de
guerre allemand, Karl Münch, et de
la citoyenne américaine Janina D.
Matteson; adaptation de Paul Bazan.
538 p. © Les OEuvres françaises,
Paris; 1May47; AF6662.

I. Matteson, Janina D. II. Bazan,
Paul, ed. III. OEuvres françaises. (1)

ML731.2

.K

Oeuvres françaises musicales,
claimant.

Kerambrun, L. D.

La boîte à matelots; paroles de
L. D. Kerambrun, musique de L. D.
Kerambrun et M. Dubus.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres
françaises musicales, Paris;
EF681.

For voice and piano.

I. Dubus, M., joint composer.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1356
Music Cat.

M1731.2

.C

Oeuvres francaises musicales,claimant.

Claret, Gaston.

C'est un peu de printemps ...

Paroles de Pierre Calmon.

© 31Jan44; 1c 5Mar46; Oeuvres
françaises musicales, Paris; EF678.

For voice and piano.

I. Calmon, Pierre, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.M

Oeuvres francaises musicales, claimant.

Mêlé, Fred.

La chanson du vagabond; paroles de
Jean Fred Mêlé.

© 31Jan44; lc 5Mar46; Oeuvres fran-
caises musicales, Paris; EF682.

For voice and piano.

I. Mêlé, Jean Fred, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

ML731.2
.G

Oeuvres françaises musicales, claimant.

Gautherat, Mario.

Le ciel descend dans la ruelle;
paroles de Pierre Jacob et Max Raoul.

© 31 Dec 44; 1c 5 Mar 46; Oeuvres françaises musicales, Paris; EF683.

For voice and piano.

I. Jacob, Pierre, lyricist. II. Raoul, Max, joint lyricist. III. Title.

M1731.2
.C

Oeuvres françaises musicales, claimant.

Claret, Gaston.

Les coquillards; paroles de Pierre
Destailles.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres
françaises musicales, Paris; EF684.
For voice and piano.

I. Destailles, Pierre, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

M1731.2 Oeuvres francaises musicales, claimant.
.M

Mêlé, Fred.

Je n'ai que ma chanson; paroles de
Jean Fred Mêlé.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres fran-
caises musicales, Paris; EF680.

For voice and piano.

I. Mêlé, Jean Fred, lyricist. II. Title.

M1731.2
.C

Oeuvres francaises musicales,
claimant.

Combelle, Alix.

Ma chanson triste; paroles de
Pierre Calmon.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres
francaises musicales, Paris; EF685.

For voice and piano.

I. Calmon, Pierre, lyricist. II.
Title.

M1731.2

.P

Oeuvres francaises musicales, claimant.
Parys, Georges van.

Maintenant je vous regrette ...
Paroles de Michel Vaucaire.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres
francaises musicales, Paris; EF686.

For voice and piano.

I. Vaucaire, Michel, lyricist.

II. Title.

M1731.2 Oeuvres françaises musicales, claimant.
.C

Claret, Gaston.

Ohé ... tournez; paroles de
Pierre Calmon.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres
françaises musicales, Paris; EF687.
For voice and piano.

I. Calmon, Pierre, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

ML751.2

.B

Oeuvres francaises musicales, claimant
Baroux, Françoise.

Peut-être un jour ... Paroles de
Pierre Calmon.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres fran-
çaises musicales, Paris; EF688.

For voice and piano.

I. Calmon, Pierre, lyricist. II. Title.

M1731.2
.C

Oeuvres françaises musicales,
claimant.
Combelle, Alix.

Des regrets; paroles de Jean
Fred Mêlé.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres
françaises musicales, Paris; EF679.
For voice and piano.

I. Mêlé, Jean Fred, lyricist.
II. Title.

M1731.2

.K

Oeuvres françaises musicales, claimant.

Kerambrun, L D

Sur l'impériale; paroles de L. D.
Kerambrun, musique de L. D. Kerambrun
et Paul Doser.

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Oeuvres
françaises musicales, Paris; EF689.

For voice and piano.

I. Doser, Paul, joint composer.

II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Oeuvres inédites ...

TOLSTOÏ, LEV NIKOLAEVICH, graf.

Oeuvres inédites et posthumes (1850-1910) Tr. et annotées par Madeleine et Michel Eristov. 247 p.

© Editions Paul Dupont, Paris;
15Mar47; AF6613.

I. Eristov, Madeleine, tr.

II. Eristov, Michel, tr.

III. Dupont (Paul) Editions. (1)

Les Œuvres libres.

[Goudeket, Gabrielle Sidonie] 1873-
... La dame du photographe, nouvelle
inédite.

(In Les Œuvres libres. Paris [1944]
19cm. no. 227, p. [55]-85)

At head of title: "Collette" [pseud.]

© 31Dec44; 1c 29Aug45; Collette
(pseud. de Gabrielle Sidonie Goudeket),
Paris; AF474.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Les oeuvres libres. D'"amants" à
"Éducation de Prince." AF3377.
See Donnay, Maurice.

LES OEUVRES NOUVELLES. Vol. V.

286 p. © Editions de la Maison
Francaise, inc., New York;

10Apr45; AA34911.

AA 20356

Les Œuvres nouvelles. [VI] [Par]
Alfonso Garcia Robles ... Darius
Milhaud ... Hugo Perls ... [et
autres] New York, Éditions de la
Maison française, cl946.
booklet (303 p.) 19cm.

© 4-24-46; 2 c 5-10-46; Éditions de
la Maison française, inc., New York; AA
20356.

afp 5Mar47

Œuvres philosophiques de Condillac.

CONDILLAC, ÉTIENNE BONNOT DE.

Œuvres philosophiques de Condillac,
texte établi et présenté par Georges
Le Roy. [1. éd.] v. 1. illus.
(Corpus général des philosophes fran-
çais; auteurs modernes, t. 33)

© Presses universitaires de France,
Paris; 17Mar47; AF8655.

I. LeRoy, Georges, ed.

II. Presses universitaires de France.

OEuvres poétiques.

NOUVEAU, GERMAIN.

OEuvres poétiques. [Tome] 1.

Édition établie par Jules Mouquet
et Jacques Brenner. Préf. de
Jacques Brenner. 237 p.

© Librairie Gallimard; 30Jun53;
AFO-12073.

I. Mouquet, Jules, ed. II. Brenner,
Jacques, ed. III. Gallimard,
Librairie.

Library of Congress

bjA

Œuvres poétiques complètes.

Jarry, Alfred, 1873-1907.

... Œuvres poétiques complètes; textes réunis par Henri Parisot; préface d'André Frédérique. [Paris, Gallimard
[1945]

2 p. l., [7]-254 p., 1 l. 18^{cm}.

"Bibliographie": p. [15]-16.

1. Parisot, Henri.

PQ2619.A65A17 1945

47-16289

© 30Dec45; 1c 9Aug46; Librairie Gallimard, Paris; AF2062.

Oeuvres pour orgue.

PRÉLUDES ET FUGUES, bk.1, from Oeuvres
pour orgue; de Johann Sebastian
Bach, notices et commentaires par
Louis Vierne. © on revisée, 9Apr25,
E614197. R101471, 22Oct52, Made-
leine Mallet-Richopin (E of L.
Vierne)

Oeuvres pour orgue.

PRÉLUDES ET FUGUES, bk.3, from Oeuvres
pour orgue; de Johann Sebastian
Bach, notices et commentaires par
Louis Vierne. © on revisée, 9Apr25,
E614199. R101472, 22Oct52, Made-
leine Mallet-Richepin (E of L.
Vierne)

OEUVRES POUR PIANO; par Isaac Albeniz.
© 16Nov22, E550926. R58101, 19Jan50,
Moya Frances Vincente (E)

MAR - 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

Oeuvres sonorisées.

M1527 KOSMA, JOSEPH, 1905-
.2 (Une partie de campagne) Oeuvres sonori-
.K sées; dans le film Une partie de campagne,
musique de Joseph Kosma. [For piano]
© Éditions Salabert, Paris; 16Apr47;
EF16220.

I. Title. II. Title: Une partie de campagne.

(art.)

Library of Congress
Copyright Office

APR 12 1951

Oeuvres utilisées.

M1527 SANCAN, PIERRE, 1916-

.S22 (Les malheurs de Sophie) Oeuvres

M3 utilisées dans le film, Les malheurs
de Sophie, musique de Pierre Sancan.
© Editions Salabert, Paris; 23Mar48;
EF9817. For piano solo.

Œuvres utilisées dans le film,
Graine au vent.

M1527 HUBEAU, JEAN.

H88G7 Œuvres utilisées dans le film,
Graine au vent. Paris, Josette
France.

© 20Apr45; 1c 5Mar46; publisher;
EF2513.

For piano solo.

I. Title. II. Title: Graine au
vent.

M1508

Œuvres utilisées dans le film Le capitaine
Fracasse.

Honegger, Arthur.

Œuvres utilisées dans le film
Le capitaine Fracasse; [paroles de
A. de Badet] Paris, Editions

Josette France.

© 20Apr45; lc 5Mar46; publisher;
EF2514.

Partly for piano solo, partly
for voice and piano.

I. Badet, A. de, lyricist. II.
Title. III: Le capitaine Fracasse.

OEUVRES VOCALES; poèmes divers
auteurs, & m. 1^{er} recueil.

© 14Nov13, E326499. R30813,
1Nov45, P. de Breville (A of m)

OEUVRES VOCALES; poèmes divers au-
teurs, & m. Deuxième recueil.
© 25Aug14; E344970. R30989,
1Nov45, Pierre de Bréville (A of m)

Library of Congress
Copyright Office

Øvelser til brug ved hørelæreundervisningen.
Høffding, Finn. EF1620.

M1584

Över berg och dal.
SÖRENSON, TORSTEN.

.S

Över berg och dal; [by] Torsten Sörenson
[words by] Anders Österling. (Gehrmans
kör-bibliotek, nr.285) [Close score:
SATB] Kr:0:40 © A.-b. Carl Gehrman's
musikförlag, Stockholm; 31Dec50;
EF0-7661.

I. Title. [II. Österling, Anders, 1884-

]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

..
Över dina händer lutad.

M1621

ERIKSSON, JOSEF, 1872-

.E Över dina händer lutad; [by] Josef Eriks-
son, [words by] Anders Österling. Op. 9,
no. 6. © A. b. Nordiska musikförlaget,
Stockholm; 1Jan46; EF13973.

I. Österling, Anders, lyricist. II. Title.

Över gatan.

*1

M1775 SÖDERLUNDH, LILLE BROR.

.2 Över gatan [by] Lille Bror Söderlundh

.S [words by] Ture Nerman. © AB

Nordiska musikförlaget, Stockholm;

1Jan44; EF9538. For voice and piano or guitar, with chord symbols.

Över haven.

JUEL, INGER.

Över haven; text o musik: Inger Juel.

(With his Varvisa) © Ab Nordiska
musikförlaget, Stockholm; 1Jan46; EF13927.

M1775

.2

.J

I. Title.

Över skogen, över sjön.

© on arrangement; A-b. Carl Gehrman's
musikförlag, Stockholm; 1Jan46; EF15588.

SEE

1950 file.

Överallt valsa de.

OLROG, ULF PEDER THORVALDSSON, 1919-

Överallt valsa de [by Ulf Peder Olrog]

(In his Rosenbloms visor. del 3, p.

16-18) © Nils-Georgs musikförlags,

a.b., Stockholm; 1Jan46; EF8132.

For voice and piano; also version
for voice and guitar.

M1775

.18

.0

Överallt valsa de'.

M1356 OLROG, ULF PEDER THORVALDSSON,
.0 1919-

Överallt valsa de', av Ulf P. Olrog,
arr.: G. Lundén-Welden. Ur Rosen-
bloms visor, del III. © Nils-
Georgs musikförlags a.b., Stock-
holm; 1Jan46; EF8033. Piano-
conductor score (orchestra, with
words) and parts.

Överge mig aldrig.

M1775

RANTZÉN, TORSTEN.

.2 Överge mig aldrig; [by] Torsten Rantzén,
.R [words by] Anna-Greta Wide. © Ab
Nordiska musikförlaget, Stockholm;
1Jan46; EF13911. For voice and piano.

I. Wide, Anna Greta, lyricist. II. Title.

ØVERLAND, ARNULF.

Fiskeren og hans sjel. 126 p. © H. Asche-
houg & co. (W. Nygaard) a/s, Oslo;
28Oct50; AF0-4011.

I. Aschehoug (H.) og co. (W. Nygaard) a/s.

rjm/APR 30 1951

Library of Congress
Copyright Office

ØVERLAND, ARNULF.

Nøitralitet eller vestblokk. 82 p.

© H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard)

A/S, Oslo; 12Jun48; AF 9657.

I. Aschehoug (H.) & Co. (W. Nygard) A/S

ØVERLAND, ARNULF.

Norden mellem øst og vest. 140 p.

© H. Aschehoug & co. (W. Nygaard)

Oslo; 16Oct47; AF6787.

I. Aschehoug (H.) & co. (W. Nygaard)
(1)

br/p

ØVERLAND, ARNULF.

Nordiske randstater eller Atlantisk fred.

128 p. © H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard) a/s, Oslo; 23Jan49; AF11779.

I. Aschehoug (H.) og Co. (W. Nygaard) a/s.

JUL 14 1950 mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Øverland, Arnulf.

M1621

.F

FORSMAN, JOHN VÄINÖ, 1924-

(Den sorte vin) To sange fra Den sorte
vin; musik: John V. Forsman, tekst:
Arnulf Øverland. © Wilhelm Hansen,
musik-forlag, København; 26Apr54;
EF0-27903.

I. Title. II. Title: Sorte vin. [III. Øver-
land, Arnulf]

(art.)

Library of Congress

Øya i Ingenmannsland.

Backer, Ole Friele, 1907—

Øya i Ingenmannsland, av O. F. Backer, Per E. Danielsen
[og] Per Waage. Oslo, H. Aschehoug & co. (W. Nygaard)
1946.

121 p. plates, ports., maps. 24^{cm}.

1. World war, 1939-1945—Norway. 2. World war, 1939-1945—Per-
sonal narratives, Norwegian. I. Danielsen, Per E., 1918— joint au-
thor. II. Waage, Per, 1918— joint author. III. Title.

D763.N6B3

47-17307

© 24May46; publisher; AF5039.

OF A CERTAIN GREEN-EYED MONSTER;
w Esther Lilian Duff, m L. Reed.
© 23Jul19; E453872. R18549;
8May47; Lynnel Reed (A), Toledo.

OF A MORNIN'; w J. Keirn Brennan, m
Silvio Hein. © 19Dec25, E627895.
R104233, 22Dec52, Olivia Brennan
Messick (C)

OF A ROSE I SING; fifteenth century
carol; small choir, harp, cello &
contrabass. © 23Jul21, E516217.
R36547, 26Jul48, Arnold Bax (A
of m)

Of a shepherd and a lamb.

M1609 BRYDSON, JOHN.

.B

Of a shepherd and a lamb; two pastorals
for unison voices and piano, words by
William Blake, music by John Brydson.
(Francis & Day's unison and part songs,
103) 4d © Francis, Day & Hunter, ltd.,
London; 23Dec49; EF0-1414.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 7 1950

OF A SNOW WHITE FLOWER; w, m & © Sarah
Elizabeth Katz 6Mar50 EU195997

Library of Congress
Copyright Office

MAR 24 1950

Of a strange woman.

BURKE, JAMES WAKEFIELD.

Of a strange woman. [An expansion
of the author's Thirsty people in
the rain, pub. in 1952] World
Wide Productions. 299 p.

© James Wakefield Burke; 15Sep54;
AI-4338.

OF ALL EVIL. SEE DI ROMA, Henry Enrico.

Of all fool things.

HYMAN, RICHARD.

Of all fool things, a book of non-sensical Americana. Introd. by Jimmy Durante; drawings by Bob Dunn and Otto Soglow. New York, Duell, Sloan and Pearce. 128 p. © Dick Hyman; 28Oct48; A27188.

OF ALL MY LOVES © w & m Gerard
David Schine 15Aug47 EU92216

Of all my loves.

*1

M1630 SCHINE, G DAVID.
.2 Of all my loves, by G. David Schine.
.S © Burke & Van Heusen, inc., New
York; 17Dec47; EP21749. For voice
and piano, with chord symbols.

OF ALL MY WIFE'S RELATIONS I LOVE
MYSELF THE BEST; w Andrew B.
Sterling, m Will R. Haskins. ©
13Aug24, E594837. R94690, 12May52,
Landmark Music, inc. (PWH)

OF ALL MY WIFE'S RELATIONS, I LOVE
MYSELF THE BEST w & m Eddie Mich-
alove & Sid Cassell © w & m Joseph
Schuster 16Nov48 EU148846

Of all our yesterdays.

Moore, Frances Sarah.

Of all our yesterdays, by Frances Sarah Moore. New York,
Arcadia house, inc., 1945.

272 p. 19 $\frac{1}{2}$ ".

© 10-19-45; 2c 10-20-45; Arcadia house,
inc., New York; A 1114.

i. Title.

45-9505

Library of Congress

PZ3.M78164Of

[3]

K_K 4442

Of all pens only Sheaffer's latest
"Triumph" will pass this test!

See

Sheaffer (W. A.) pen co., claimant.

cf 7-30-46

OF all people. See Spence, Ralph. D unp. 8256.

Of all the girls in the world.

M1630 LEWIS, MORGAN, 1906-

.2 The girl back home; [or] Of all the girls in
.L the world, words by Nancy Hamilton,
music by Morgan Lewis. [New York,
Chappell] © Nancy Hamilton & Morgan
Lewis; 26Sep52; EP66139.

I. Title. II. Title: Of all the girls in the
world. [III. Hamilton, Nancy, 1908-]

OF all the leading margarine only
Delrich is made with pasteurized
sweet whole milk. KK76151. SEE
Cudahy Packing Company.

OF ALL THE SAD STORIES I HAVE HEARD,
YOURS IS THE SADDEST OF ALL. Yours
is the saddest of all; w & m Guy
Singer & Bob Ross © Blue-River Music
Co. 4Feb52 EU263258

Library of Congress
Copyright Office

FEB 11 1952

OF ALL THE SONGS; by Harold Breau &
Raymond Couture © Alamo Music, inc.
Notice 18Dec53 v23 p248

Library of Congress
Copyright Office

OF ALL THE SONGS; w & m Raymond
Couture & Harold Breau © Alamo
Music, inc. & Hill and Range Songs,
inc. 15Dec53 EU341323

Library of Congress
Copyright Office

OF ALL THE STARS THAT SHINE; w Russell
Wm. Gieselmann Jr. m Harold Hail-
stone © Russell Wm. Gieselmann Jr. &
Harold Hailstone 12Mar53 EU307376

Of all the tribe of Tegumai.

*1

[GERMAN, SIR EDWARD] 1862-1936.

Of all the tribe of Tegumai. [Words
by Rudyard Kipling, set to music by
Edward German, arr. for chorus and
orchestra by Gordon Jacob] (In his
Just so songs. p. 61-66) © Novello
& Co., ltd., London; 100ct47; on ar-
rangement; EF7512. Score: mixed
chorus and piano.

M1533
.G373
J8

KK 2085

Of all the twelve girls in the family clan ...

see

Drackett co.

AFP 5-15-46

OF ALL THE WAYS THE WIND CAN BLOW; W
Robert Burns m & © Herbert Allan
Dingwall 20Feb51 EU229866

MAR 23 1951

Library of Congress
Copyright Office

OF all the years. D unp. 11858.
Hess, Mary Brim.

See

OF all the years. DP16526. ~~SEE~~ Hess,
Mary Brim.

OF all these things. DU28522. ~~SECRET~~
Thomson, Robert Copley.

SEP - 6 1951

OF ALL THINGS; from The duchess of Idaho,
by Al Rinker & Floyd Huddleston
© Loew's, inc. Notice 12Jul54
v24 p360

Library of Congress
Copyright Office

OF ALL THINGS, by Robert Benchley.

© 17Nov21, A630379. R44145, 8Feb49.

Gertrude Benchley (W)

OF ALL THINGS © w Alice Dahlin Stewart
m Gunnar Arvid Hahn 9May49 EU166694

Library of Congress
Copyright Office

OF ALL THINGS © w & m Winston Carroll
McQuiddy 26Jul48 EU141308

Library of Congress
Copyright Office

OF ALL THINGS from Duchess of Idaho
w & m Al Rinker & Floyd Huddleston
© Loew's inc. 27Dec49 EU188775

Library of Congress
Copyright Office

OF ALL THINGS; w, m & © Clare Campbell
14Sep53 EU330712

Library of Congress

Of all things.

M1508 HUDDLESTON, FLOYD.

(Duchess of Idaho) Of all things; from the picture Duchess of Idaho, words and music by Al Rinker and Floyd Huddleston. New York, Robbins. © Loew's, inc.; 27Mar50; EP46956.

I. Rinker, Alton, II. Title. III. Title:
Duchess of Idaho.

JUL 18 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

OF ALL [WESTERN] JEANS, WE GO FOR
THE LEE RIDERS LOOK, SAYS FOOTBALL
LETTERMAN, EDITOR OF HIGH SCHOOL
PAPER, FROM BELLEVILLE, ILL. SEE
Lee (H. D.) Company.

OF ALLADIN'S LAMP Op.1 © m Elsie
Jeanne Kramer 18Feb48 EU117527

Library of Congress
Copyright Office

OF and for the sunny South. Crisp
Irish linen ... SEE Best and
Company, inc. KK44893.

FEB 1 1950

Of angels and men.

FARRELL, WILLIAM P.

Of angels and men. [1st ed.] New York,
Pageant Press [1952] 161 p. © William
P. Farrell; 3Sep52; A72427.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Of anger and of glee.

GUETTEL, SUZANNE E.

Of anger and of glee. [Poems]

52 p. © Bruce Humphries, inc.,
Boston; 8Sep47; A22967.

I. Humphries (Bruce) inc.

Of another world.

PETROELJE, HAROLD.

Of another world; the origin and character
of Christ's church. Grand Rapids, 1949.
172 p. © Baker Book House; 4Feb50
(in notice: 1949); A43296.

I. Baker Book House.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1950

Of blood and oil.

ARNOVITZ, ERWIN.

Of blood and oil; with the Israeli underground, a novel. New York, Exposition Press. 165 p. © Erwin Arnovitz; 31May51; A56244.

dr/r

JUL 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

OF bread and music. D unp. 9910. See
Wasserman, John.

Of, by and about Henry Miller.

MILLER, HENRY.

Of, by and about Henry Miller; a collection
of pieces by Miller [and others]

Yonkers, N.Y., Print. by L. Porgie for the
Alicat Bookshop Press. 43 p. illus.

© Alicat Bookshop, Oscar Baron (in notice:
Oscar Baradinsky); 20Jun47; A34103.

L Alicat Bookshop.

Of, by, for the people.

Cairns, Fred I 1907-

Of, by, for the people. Boston, Beacon Press, 1947.

22 p. 22 cm. (Beacon reference series)

1. Church and social problems—Unitarian churches.

I. Title.

HN37.U5C3

261

47-6257*

© Beacon Press; 1Aug47; A15737.

OF CABAGGES and kings. DU20374. SEE
Michelson, Lottie.

OF CARTRIDGES AND CUSTOMERS. 2017
Ford Motor Company.

OF cartridges and customers. DU31071.
SEE Wilding Picture Productions, inc.

OF chicks and man. KK75069. SEE
Upjohn Company.

OF CLEAR INTENT, by Henry C. Rowland.

© 14Sep23, A752990. R68954, 30Oct50,

Diana Rowland Proddow (C) & Henry

C. Rowland, jr. (C)

NOV 15 1950

OF COLLEGE DAYS; w, m & © David Martz
Henkelmann 16Jun53 EU320192

Library of Congress
Copyright Office

Of courage undaunted.

DAUGHERTY, JAMES HENRY.

Of courage undaunted; across the
continent with Lewis and Clark. New
York, Viking Press. 168 p. illus.
© James Daugherty; 1Oct51; A59841.

OCT 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

dm/kw

OF COURSE ALL YOUR CUSTOMERS WANT IT,
THAT'S WHY IT PAYS TO PUSH HOLIDAY
SALES OF RONRICO ... KK80928. SEE
Puerto Rico Distilling Company.

OF COURSE, ANY TIME IS TIME FOR COCA-
COLA ... KK86131. SEE Coca-Cola
Company.

OF COURSE I DO © m Madelon Cog-
lianese Buttles 4Dec47 EU106219

Library of Congress
Copyright Office

OF COURSE I DO © w & m John A. Leitch
26Nov48 EU149858

Library of Congress
Copyright Office

OF course I drink Schenley, says
Cornel Wilde. KK59588. SEE
Schenley Distributors, inc.

APR 13 1951

OF course I drink Schenley, says Cornel
Wilde. KK63314. SEE Schenley Dis-
tributors, inc.

JUL 20 1951

OF COURSE I LOVE YOU w & m Robert F.
Calder © Robert F. Calder 24Sep51
E251024. Notice 24Feb53 v21 p416

Library of Congress
Copyright Office

OF COURSE I LOVE YOU; w, m & © Robert
Fergus Calder 24Sep51 EU251024

Library of Congress
Copyright Office

OCT 12 1951

Of course I remember you. SEE
Wallachs. Advertisements.

OF course, I remember your birthday. (10HB118)
I ~~will~~ am Norcross.

VA 4-23-47

OF course I smoke Chesterfields,
because they're milder; Susan
Hayward. SEE Liggett and Myers
Tobacco Company. KK25835.

OF COURSE IT HAS ITS IMITATORS. SEE
Zenith Radio Corporation.

OF course it matters how you vote.

AA223411. ~~SEE~~ Sheldon-Claire
Company.

Of course it was just you; w & m O. B.
Sherman. © Oliver Bernhardt Sherman,
Chicago; 14May47; EU76271.

OF COURSE IT WAS YOU © w & m Pete
Duran 31Mar48 EU123459

KK 787

Of course it's a Cory!

see

Cory glass coffee brewer co., claimant.

mge 4-5-46

OF COURSE IT'S A CULLIGAN WATER
SOFTENER. SEE Culligan, inc.

OF course, it's ■ Zenith, the
aristocrat of portable radios.
KK20385. SEE Zenith Radio Corp.

OF course, it's a Zenith, the
aristocrat of portable radios. KK20387.
SEE Zenith Radio Corp.

OF course it's better - it's Duffs devil's
food. SEE American Home Foods, inc.
KK41878.

OF course, it's Cory ... with new
miracles of coffee brewing ... SEE
Cory Corporation. KK35947.

OF course it's good ... SEE Aluminum
Cooking Utensil Company. KK43724.

"OF course, it's Gorham." SEE Gorham
Co. KK34009.

KK 6466

Of course it's King.

see

King leathers, inc., claimant

mge 11-19-46

OF COURSE IT'S LOVE m Robert Louis
Carleton © w Henry H. Osborne
17May48 EU130756

Library of Congress
Copyright Office

Of course the answer is easy...
See Trudeau, Gwendolyn H. EP3186.

OF COURSE, OF COURSE, OF COURSE; w, m
& © Thomas Sol Moers & Milton
Edward Lichterman 10Mar52 EU267434

MAR 28 1952

Library of Congress
Copyright Office

OF course price is a consideration.

KK58398. SEE Henderson-Lincoln Funeral
Home, inc.

MAR 1 1951

OF COURSE THERE IS A SANTA CLAUS; m
Martin J. Rafferty w & © Martin J.
Rafferty & Shannon Rafferty 16Nov51
EU256279

Library of Congress
Copyright Office

DEC - 6 1951

OF COURSE we drink finer-tasting
Schenley, say these famous stars.
Cesar Romero, Herbert Marshall,
Louis Hayward, Cormel Wilde [and]
Claude Rains. KK62401. SEE
Schenley Distributors, inc.

JUN 22 1951

OF COURSE WE'LL DENY IT, ALL CRAZY
PEOPLE DO; m Lindsay McPhail
w & © Abner J. McDannel 6Nov50
EU220538

NOV 27 1950

Library of Congress
Copyright Office

OF COURSE WE'LL DENY IT, ALL CRAZY
PEOPLE DO © w & m Abner J. McDannel
10Mar48 EU120539

Of course we'll deny it, all crazy
people do.

M1630

SPRINGER, RUDOLPH.

.2

Of course we'll deny it, all crazy people

.S

do; words by Abner J. McDannel, music
by Rudy Springer. © Nordyke Publishing
Co., Hollywood, Calif.; 11Jan49 (in notice:
1948); EP35808.

I. McDannel, Abner J., lyricist. II. Title.

(OF COURSE, WITH YOU) THAT'S A DIFFER-
ENT SITUATION © w & m Carroll Emery
Hansen & Eldred Selmer Ellefson
29Apr49 EU165809

Library of Congress
Copyright Office

Of course you can.

SMITH, MARY ROWELL.

Of course you can, a book of rhymes
for the young. With 50 illus. by
George Hitt. [1st ed.] Exposit-
tion Press. 62 p. © Mary Rowell
Smith; 24Jun53; A100623.

Library of Congress

J/mw

OF course, you can afford Beautyrest
luxury. KK60617. SEE Simmons Co.

MAY 1 - 1951

OF course, you can ~~WANT~~ the ~~HOT~~
hats! B5-1716. ~~SEE~~ Best & Co.,
Inc.

OF course you can with the modern Ball
Dome lid. KK78029. SEE Ball Bros.
Co. of California.

Of days gone by.

M25

MOORE, DONALD LEE, 1910-

.M

Of days gone by; piano solo [by] Donald
Lee Moore. 35¢ © Theodore Presser
Co., Bryn Mawr, Pa.; 17May50;
EP46706.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 14 1950

OF death and taxes. B5-20567. SEE
Flavin, Martin.

OF DEFINITE BENEFIT IN ALL CONDITIONS
... SEE Pfizer (Charles) and Com-
pany, inc.

Of dreams and memories.

ENGLISH, E. LOIS.

**Of dreams and memories. [New York,
1949] 83 p. © Exposition Press;
1Dec49; A39364.**

I. Exposition Press.

dr/ r

Library of Congress
Copyright Office



OF EARTH AND SKY. A83160.

SEE George, Harriott Loretta.

OF Eastern Canadian wild mink.

KK17585. SEE Neiman-Marcus Co.

Of faith and learning.

BACH, MARCUS.

Of faith and learning; the story of the
School of Religion at the State University
of Iowa. Iowa City [1952] 261 p.
© School of Religion, State University of
Iowa; 2May52; A75749.

I. Iowa. University. School of Religion.

Library of Congress
Copyright Office

j/e

D unp
970

Of famous memory.

See

Ginty, Elizabeth B

jss 3-19-46

Of fear and freedom.

LEVI, CARLO.

Of fear and freedom. Translated from the
Italian by Adolphe Gourevitch. 135 p.

© Farrar, Straus and Co., New York;
19Jan50; A45620.

I. Gourevitch, Adolphe, tr.

II. Farrar, Straus and Co.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

1950 JAN 11

Of fish and fishermen.

Steinbeck, John.

Of flight and life.

LINDBERGH, CHARLES AUGUSTUS.

Of flight and life. New York,

C. Scribner's Sons. 56 p.

© Charles A. Lindbergh; 23Aug48;
A25018.

1wg/pam

M1619

.T

Of flowers.

Debussy, Claude, 1862-1918.

Proses lyriques: De fleurs. Of flowers
[excerpt] Peom by C. Debussy, English
version by Lorraine Noel Finley.

(In Teyte, Maggie, comp. Maggie
Teyte album of French song. New York.
p. 72-89)

© English version, 21Jun46; G.
Schirmer, inc., New York; EP9809.

I. Finley, Lorraine Noel, tr.
II. Title: De fleurs. III. Title:
Of flowers.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

OF FOOTPRINTS and time. DP23204. SEE
Kelly, Mary Sullivan.

FEB 14 1950

Of, for, and by.

M1921
.M3D

DIETRICH, CARL BERNHARDT, 1897-

Of, for, and by; words and music by Carl
Bernhardt Dietrich. [Melody and words]
© Carl Bernhardt Dietrich; 4Dec49;
EP49369.

NOV - 2 1950

I. Title.

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

Of former love.

LAIRD, EMMA.

Of former love. 345 p. © Houghton
Mifflin Co., Boston; 8Oct51; A60332. Appl.
states prev. pub. abroad 27Apr51,
AI-3126.

I. Houghton Mifflin Co.

vp/r NOV 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Of former love.

LAIRD, EMMA.

Of former love. London, H. Hamilton.

471 p. © Houghton Mifflin Co., Boston;
27Apr51; 1c 7May51; AI-3126.

I. Houghton Mifflin Co.

JUL 1 1951

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

KK 8735

... Of 4th dimension.

see

Andrews, Anatol N

vm 3-10-47

OF freedom we sing. DU15872. SEE Brown,
Elliott Fisher.

Of God, the Devil, and the Jews.

RUNES, DAGOBERT DAVID.

Of God, the Devil, and the Jews. New
York [1952] 186 p. © Philosophical
Library, inc.; 30May52; A67471.

I. Philosophical Library, inc., New York.

Library of Congress
Copyright Office

/r

OF goddesses and glamour. C2465. SEE
Clark, Alysia.

Of Gods and miracles.

CARRINGTON, ULRICH STEINDORFF, tr.

Of Gods and miracles; wondrous
tales of the ancient Egyptians.

189 p. © Supreme Grand Lodge of
A.M.O.R.C., inc.; 3Mar54;
A128279.

I. Ancient and Mystical Order Rosae
Crucis. Supreme Grand Lodge.

Of God's returning spring.

M2094 SHURE, RALPH DEANE, 1885-
.3 Of God's returning spring, S.S.A., by R.
.S Deane Shure. (Octavo no. 905) © Belwin,
inc., New York; 26Jan49; EP33944.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Of good family.

STORM, HANS OTTO.

Of good family; stories and observations about Spanish America.

Collected and ed. by David Greenhood. New York, Swallow Press.

308 p. © David Greenhood;
19May48; on new matter; A22859.

I. Greenhood, David, ed.

OF great price. DU29348. SEE Michener,
Jeanette Shipley.

DEC 13 1951

Of happiness the very pith.

M1564 SULLIVAN, SIR ARTHUR SEYMOUR, 1842-
.S 1900.

(The gondoliers) Of happiness the very
pith; from The gondoliers, four part men's
voices, T.T.B.B., adapted and ed. by
William Stickles. Written by W. S. Gil-
bert, music by Arthur Sullivan. (Gilbert
& Sullivan choral series, 1199) © Chap-
pell & Co., inc., New York; 22Jun49; on
arrangement; EP38059.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
6 Dec 49

(Continued on next card)

M1564 SULLIVAN, SIR ARTHUR SEYMOUR, 1842-
.S 1900.

(The gondoliers) Of happiness the very
pith. EP38059. (Card 2)

I. Stickles, William, 1883- arr.
II. Gilbert, Sir William Schwenck, 1836-
1911, lyricist. III. Title. IV. Title: The
gondoliers.

Of heartaches and havens. SEE
McHeran, Marie.

Of hell a heaven.

MORGAN, CHARLES T.

**Of hell a heaven; the story of a wilderness
preacher and his traveling church. New
York, Exposition Press [1952] 261 p.**

© Charles T. Morgan; 24Apr52; A66433.

Of holy disobedience.

MUSTE, ABRAHAM JOHN.

Of holy disobedience. Wallingford, Pa.,
1952. 34 p. (A Pendle Hill pamphlet,
no. 64) © Pendle Hill Publications;
12Feb52; A64817.

I. Pendle Hill Publications, Wallingford, Pa.

Of honour.

Ashley, Robert, 1565-1641.

Of honour, ed. with an introd. and commentary by Virgil B. Heltzel. San Marino, Calif., Huntington Library, 1947.

80 p. 24 cm.

Includes bibliographical references.

| | | | |
|-------------|----------------------------------|-----|------------|
| 1. Honor. | I. Heltzel, Virgil Barney, 1896- | ed. | II. Title. |
| BJ1533.H8A8 | 174.7 | | 47-12457* |

© Henry E. Huntington Library & Art Gallery; 15Nov47;
A18979.

Library of Congress

[4]

OF HUMAN BONDAGE from East side, West
side m Miklos Rozsa © Loew's inc.
19Dec.49 EU188270

Library of Congress
Copyright Office

L 445

OF HUMAN BONDAGE. 12 reels.

Produced by Henry Blanke; directed by Edmund Goulding; screen play by Catherine Turney; novel by W. Somerset Maugham; musical direction by Lee F. Forbstein; music by Erich Wolfgang Korngold.

© 6-30-46; 2c 7-22-46, production sheets; Warner bros. pictures, inc., auth. and claimant, New York; L 445.

el 10-2-46

OF human bondage. See Cohen, Lester.
D unp. 10357.

Of human bondage.

MAUGHAM, WILLIAM SOMERSET.

Of human bondage. With a new introd. by
the author, especially written for this
abridged ed. 373 p. © on introd. &
abridgment; Pocket Books, inc., New
York; 7Jun50; A44877.

I. Pocket Books, inc.

JUL 14 1950

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

Of human events.

See

Kaufman, S. Jay. D unp. 6919.

OF human events. DU13479. SEE Schlick,
Frederick.

AA 11679

Of immediate importance in
connection with your estate.

see

Purse, R P , jr., claimant

mge 5-13-46

OF interest to engineers. KK51220. SEE
Ramsey Corporation.

AUG - 2 1960

OF interest to owners of gas conversion
burners! KK20181. SEE Morrison Steel
Products, inc.

OF inter-weaving significance.
AA208902. ~~SEE~~ Brewer, Edith
Gaddis.

OF JESUS; w W. Spencer Walton m
Elliott Nelson Lindblad © Elliott
Nelson Lindblad 5Jan52 EU260799

FEB - 7 1952

Library of Congress
Copyright Office

OF KITH and kin. DU21516. SEE
Dunham, Robert Helmboldt.

OF LATE; w, m & © Eugene Cines 28Jan54
EU345654

Library of Congress
Copyright Office

Of law and love.

ELDERSVELD, PETER H.

Of law and love; the ten
commandments and the cross of
Christ. 85 p. © Wm. B. Eerdmans
Pub. Co.; 22Oct54; A158265.

I. Eerdmans (Wm. B.) Publishing
Company.

Library of Congress
Copyright Office

b/4

D map. 269

Of liberty & love.

see

Norford, George E

AFP 2-21-48

OF life, a song. DU19541. SEE
Boyd, Moreon ~~Banisters~~.

OF LIFE AND YOU AND ME. A73807.

SEE Palmer, Blanche.

Of life's essence.

ANDERSON, WILLARD C.

Of life's essence. [1st ed.] New York,
Pageant Press [1952] 385 p. © Willard
C. Anderson; 20Dec52; A73936.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Of little patients.

ZINDWER, RENÉE.

Of little patients. Richmond [1952] 1 v.
illus. © John Knox Press; 14Feb52;
A64391.

I. John Knox Press, Richmond.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 4 1952

/r

Of little songs.

BROWN, ELINOR EDITH (HENRY)

Of little songs, and other poems. Foreword
and drawings by Don Blanding. North
Hollywood, Calif., Camas Press. 48 p.
illus. © Elinor Henry Brown (Mrs.
Wilfred H. Brown); 15Oct49; A61189.

FEB - 6 1952

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

Of long ago.

BAKEWELL, MARY ELLA.

Of long ago; the children and the city; illus.
by Harry Schwalb. 65 p. © Univ. of
Pittsburgh Press, Pittsburgh; 1Jul49;
A34574.

I. Pittsburgh. University. Press.

ekd/r

Library of Congress
Copyright Office

OF LOVE; w. John Peter Windsor m Paul
Emile Giasson © John Peter Windsor
& Paul Emile Giasson 29Jul54 EU365900

Of love.

BOGGS, TOM.

Of love. 29 p. © Erica Elizabeth
Marx, d.b.a. the Hand and Flower
Press; 22Jun53; 1c 6Nov53;
AI-3969.

I. Hand and Flower Press.

Library of Congress
Copyright Office

bj/j

OF love and loneliness. D unp. 1499. See
Wolpert, Roland Howard.

Of love and lovers.

ATKIN, E. DEBORAH.

**Of love and lovers. [Stories] New York,
Vantage Press [1952] 159 p. © E.
Deborah Atkin; 29 May 52; A74470.**

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Of love and the Kennebec.

REYNOLDS, CLIFFORD S.

Of love and the Kennebec. Manchester,
Me., Falmouth Pub. House [1952] 296 p.
© Clifford S. Reynolds; 11Dec52; A73480.

Library of Congress
Copyright Office

j/

OF LOVE AND THINGS; © Henry Fink.

Notice 30Jun53 v22 p298

Library of Congress
Copyright Office

Of love for you; w Otto Matthew Becker,
m A. Johnson. © Aida Johnson, Los
Angeles; 17Mar47; EU67041.

Of love I dream; w Z. Purcell, m Leo &
Hector Richard. © Zilpha Purcell,
Louisville, Ky.; 20Apr47; EU49324.

Of loveliness to sing.

MI586 SATEREN, LELAND BERNHARD, 1913-
.S Of loveliness to sing; [by] Leland B.
 Sateren [words by] Gladys Garmager.
 [Score: chorus (SATB) and piano reduc-
 tion] 18¢ © Paul A. Schmitt Music Co.,
 Minneapolis; 28Mar51 (in notice: 1949);
 EP52908.

I. Title. [II. Garmager, Gladys]

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1951

Of making many books.

Burlingame, Roger, 1889-

Of making many books; a hundred years of reading, writing and publishing, by Roger Burlingame, MDCCCXLVI-MDCCCCXLVI. New York, C. Scribner's sons, 1946.

xii p., 2 l., 347 p., 1 l. 23½".

1. Scribner, firm, publishers, New York. 2. Authors and publishers.
I. Title.

[Full name: William Roger Burlingame]

Z473.B9

655.4747

46—8389

Library of Congress

[47d²7]

Of making many books.

BLOCH, JOSHUA.

Of making many books; an annotated list of the books issued by the Jewish Publication Society of America, 1890-1952. 329 p.

© Jewish Publication Society of America; 25Jan54 (in notice: 1953); A126062.

I. Jewish Publication Society of
America.

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Of man's mortalitie.

M1584

AVSHALOMOFF, JACOB, 1919-

.A

(Of man's mortalitie) Hic jacet. [From Of man's mortalitie, by] Jacob Avshalomov [words by] Sir Walter Raleigh. [Score: chorus (SATB) and piano reduction; English words] 15¢ © Peer International Corp., New York; 3Sep52; EP65907.

I. Title. II. Title: Of Man's mortalitie.

Of man's mortalitie.

M1584

AVSHALOMOFF, JACOB, 1919-

.A (Of man's mortalitie) In time of plague;
[from Of man's mortalitie, by] Jacob
Avshalomov [words by] Thomas Nashe.
[Score: chorus (SATB) and piano reduction] 22¢ © Peer International Corp.,
New York; 3Sep52; EP65908.

I. Title. II. Title: Of man's mortalitie.

Of man's mortalitie.

M1584

AVSHALOMOFF, JACOB, 1919-

A

(Of man's mortalitie) Tangle, wrangle,
brangle; [by] Jacob Avshalomov [words by]
Francois Rabelais [from Of Man's morta-
litie] [Score: chorus (SATB) with piano
reduction] 40¢ © Peer International
Corp., New York; 13Apr53; EP71234.

I. Title. II. Title: Of man's mortalitie.
[III. Rabelais, François]

Library of Congress
Copyright Office

xM1586

Of many men.

Aldridge, James.

... Of many men ... London, M. Joseph ltd. (1946,

207 p. 19^{cm}.

"First published 1946."

Ⓒ 1-21-46; 1 o 3-28-46; London; A int. 144.

1. World war, 1939-1945—Fiction. I. Title.

46-15979

Library of Congress

PZ3.A3655Of 2

[2]

Of many men.
Aldridge, James.

... Of many men. Boston, Little, Brown and company, 1946.

5 p. l., 3-307 p. 194^{cm}.

"First edition."

© 3-6-46; 2 c 2-17-46; London; A 2157.

1. World war, 1939-1945—Fiction. i. Title.

Library of Congress

PZ3.A3655Of

46-1869

Of many things. R114784. SEE
Kahn, Otto H.

Of me I sing.

KELLY, WALTER C.

Of me I sing, an informal autobiography. 246 p. © The Dial Press, inc.; 1Dec53; A116381.

I. Dial Press, inc.

Library of Congress
Copyright Office

bj/*me*

Of me I sing.

BINGAY, MALCOLM WALLACE.

Of me I sing. [1st ed.] 300 p. illus.

© The Bobbs-Merrill Co., inc.,
Indianapolis; 21 Feb 49; A30356.

I. Bobbs-Merrill Co., inc.

Library of Congress
Copyright Office

vp/mb

Of me—W. J. Humphreys.

Humphreys, William Jackson, 1862—

Of me—W. J. Humphreys. Washington, D. C., 1947.

vii, 375 p. plates, ports. 23½^{cm}.

Bibliography: p. 351-375.

1. Title.

QC858.H8A3

925.515

47-18546

© 14Feb47; author, Washington, D. C.; A10956.

Library of Congress

[4]

Of medicine, hospitals, and doctors.

RICHARDS, RALPH T.

Of medicine, hospitals, and doctors.

266 p. © University of Utah

Press; 15Apr53; A97248.

I. Utah. University. Press.

Library of Congress
Copyright Office

bj/i'

Of mellow memory.

M1630 PENNEBAKER, KATHARINE PICKETT, 1892-
.2 Of mellow memory; words and music by
.P Katharine Pennebaker. © Katharine
Pickett Pennebaker; 28Apr51; EP54279.

MAY 3 1 1951

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Of men and destroyers.

CHANCE, WILLIAM W.

Of men and destroyers. [In verse]

New York, Exposition Press. 94 p.

© William W. Chance; 1Feb49; A30697.

Library of Congress
Copyright Office

br/mg

OF men and horses. DU31144. ~~AND~~ Storm,
Barry.

Of men and mountains.

DOUGLAS, WILLIAM ORVILLE.

Of men and mountains. [Autobiographical]
[1st ed.] [An article "Two boys on a
mountain" first pub. Apr., 1950 in
Harper's magazine] New York, Harper.
338 p. illus. © on full-length book
version; William Orville Douglas;
10Apr50; A42814.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

MAY - 9 1950

Of men and music.

See

Morrow, Tim.

faa 12-23-46

Of men and of angels.

WOODRUM, LON RILEY.

Of men and of angels, a novel. Grand
Rapids [1952] 255 p. © Zondervan Pub.
House; 21Jan52; A64242.

I. Zondervan Publishing House, Grand Rapids.

APR 3 - 1952

Library of Congress
Copyright Office

br/r

OF MEN AND SKY. ~~THE~~ Raucher, Herman. The
1931.

Of men and trees.

WRIGHT, ETHEL WILLIAMS.

Of men and trees; poems. Exposition
Press. 64 p. © Ethel Williams
Wright; 26Jul54; A149854.

Library of Congress
Copyright Office

r/b

Of men, dogs, and horses.

BENDRODT, JAMES CHARLES.

Of men, dogs, and horses. [Short stories]

New York [1952] 126 p. illus.

© Greenberg: Publisher; 10Sep52;

A70156.

I. Greenberg: Publisher.

Library of Congress
Copyright Office

/r

OF WICE AND MAGIC. Paramount Pictures Corp.,
1953. 1 reel, sd., color, 35 mm. (Novel-
toon cartoon)

Credits: Director, I. Sparber; story,
I. Klein; animation, Dave Tendlar, Martin
Taras; music Winston Sharples.

© Paramount Pictures Corporation; 20Feb53;
LP2335.

OF MICE AND MAGIC. Paramount Pictures Corp.,
1953. 7 min., sd., color, 35 mm. (Novel-
toon cartoon)

Summary: A cat disturbs the mice who have
gathered in a theater to watch an entertain-
ment.

Credits: Director, I. Sparber; story,
I. Klein; animation, Dave Tendlar, Martin
Taras; music, Winston Sharples.

© Paramount Pictures Corp.; 20Feb53;
LP2335.

OF MICE AND MENACE Paramount
Pictures Corp. 1 reel, sd., color,
35 mm. (Herman and Katnip cartoon)
© Paramount Pictures Corp.;
26Jun54; LP4038.

D unp. 4245

Of midnight fantasy.

See

Griffin, Catherine M.

Of mikes and men.

WOODFIN, JANE.

Of mikes and men; illustrated by Paul
Galdone. New York, McGraw-Hill.

275 p. © Jane Woodfin; 13Apr51; A55103.

awm/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 24 1951

Of minor things.

JARRETT, MAUD VINTON.

Of minor things. A Dirigo ed.

48 p. © Maud Vinton Jarrett;

16Nov53; A120085.

Of missing persons.

GOODIS, DAVID.

Of missing persons. New York, Morrow.

186 p. [A Morrow mystery] © David
Goodis; 3May50; A43566.

Library of Congress
Copyright Office

jb/tet

MAY 26 1950

OF music. K 6926 see Muller, Edgar William, jr.

vn 4-24-47

OF MUSIC AND LOVE © w & m Andy
Bullo 11Dec47 EU109339

Library of Congress
Copyright Office

OF MY EVERY DREAM FLOWER m Hal
Chanslor, © w E. G. Gowans
17Oct47 EU98662

Of nature's fire. D022864. SBB Keith,
Donald Cain.

JAN 31 1950

OF NEW HORIZONS; overture for orchestra,
m Ulysses Kay. Score (76 p.) © Ulys-
ses Kay; 20Dec53; EP287537.

1. Kay, Ulysses.

dep-K
71-1
8-9

1971 reg.

1953

OF OLDEN DAYS. Ze starých casů; arr.
Louis Vitak; pts. 1. Band.- 2.
Orchestra. © 7Sep26; E648311-648312.
Vitak-Elsnic Co. (PWH); 1Apr54;
R128231-128232.

AA
2563

"Of one".

Naston, T B

"Of one". A study of Christian principles and race relations.

Atlanta, Home mission board, Southern Baptist convention [c1946]

127 p. illus. 19 1/2 cm.

1-15-46; 2 1-25-46; Home mission board, Atlanta; AA 2563.

jss 2-14-46

OF ONE BLOOD. DU33641. SEE Disney, Cloda
Ellen.

OF ONE WHO'S GONE © w & m Joseph
Buttice 29Jan48 EU114415

Library of Congress
Copyright Office

KK 6448

Of our love, a symbol; into this gift,
a Rensie watch.

see

Rensie watch co., inc., claimant

ngc 11-19-46

Of our time.

See

Kaufman, S. Jay.

Of human events. D unp. 6919.

OF particular interest to the physician who dispenses. KK68460. SEE Geriatric Pharmacal Company.

MAR - 6 1952

M1630.2 Of passion blue.

.P PENTUFF, ODOREDO.

Of passion blue ... Words ...
music [and] saxophone arrangement
written by Odoredodo Pentuff.
(In Tampa morning tribune. v.53,
no.57, p.14) © Odoredodo Pentuff,
Tampa, Fla.; 26Feb47; EP6797.

I. Title.

Music Cat.

OF PIGS AND KINGS. SEE Sterling, Tom.

Of plans and people.

**AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS.
WASHINGTON-METROPOLITAN CHAPTER.**

Of plans and people; a study of the plan of
Washington. 63 p. illus. © Washington-
Metropolitan Chapter, the American
Institute of Architects, Washington;
3May50; A44004.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 19 1950
egm/sbn

Of Plymouth Plantation, 1620-1647.

BRADFORD, WILLIAM.

Of Plymouth Plantation, 1620-1647, by William Bradford, sometime governor thereof. A new ed.; the complete text, with notes and an introd. by Samuel Eliot Morison. [First ed. pub. in 1856 under title: History of Plymouth Plantation] New York, Knopf, 1952. 448 p. illus. © on editorial matter; Samuel Eliot Morison; 15Aug52; A71980.

I. Morison, Samuel Eliot, ed.

j/i

Of publishing scientific papers.

BURCH, GEORGE EDWARD.

Of publishing scientific papers.

40 p. © Grune & Stratton, inc.;

19Jul54; A148408.

I. Grune and Stratton, inc.

Library of Congress
Copyright Office

cr/

OF RICE AND HEN. Warner Bros. Cartoons.
7 min., sd., color, 35 mm. (Looney tune
cartoon) Technicolor.

© Vitaphone Corp.; 6Dec54 (in notice:
1952); MP5410.

Of rice and men.

D805
.P6C5

Chunn, Calvin Ellsworth, 1915- *ed.*

Of rice and men; the story of Americans under the Rising Sun, edited by Major Calvin Ellsworth Chunn ... [Los Angeles, Tulsa, Veterans' publishing company, 1946]

3 p. l., il, 230 p. front., plates, group ports., tab., diagr. 21^{cm}.

Plan on lining-papers.

1. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, Japanese. 2. World war, 1939-1945—Personal narratives, American. 1. Title.

D805.P6C5

940.547252

47-16381

© 19Dec46; author, Tulsa, Okl.; A9398.

Library of Congress

{3}

Of rice and men.

Chunn, Calvin Ellsworth, 1915-- *ed.*

Of rice and men; the story of Americans under the Rising Sun. [Rev.] [Los Angeles, Veterans' Pub. Co., 1947,

ii, 230 p. illus. 21 cm.

1. World War, 1939-1945--Prisoners and prisons, Japanese. 2. World War, 1939-1945--Personal narratives, American. i. Title.

D805.P6C5 1947

940.547252

47-5773*

© Calvin Ellsworth Chunn, Tulsa, Okla.; 24Jul47; A14647.

Of rice and men.

Reynolds, Robert Victor, 1919—

Of rice and men. Philadelphia, Dorrance [1947,

182 p. ports. 20 cm.

1. World War, 1939-1945—Prisoners and prisons, Japanese. 2.
World War, 1939-1945—Personal narratives, American. I. Title.

D805.J3R5

940.547252

48-262*

© Dorrance & Co., inc.; 14Oct47; A19030.

OF Riper vintage. DU20734. SEE
Hibbert, Madeleine.

Of sacraments and sacrifice.

HOWELL, CLIFFORD.

Of sacraments and sacrifice. [Articles
prev. pub. in Worship] Collegeville,
Minn., Liturgical Press [1953, c1952]
171 p. illus. (Popular liturgical
library) © on additional illus. & text;
Order of St. Benedict, inc.; 1Jan53
(in notice: 1952); A77366.

I. Order of St. Benedict, inc.

Of scarecrows.

M1380

KILPATRICK, JACK FREDERICK, 1915-

. K

(Improbable dances) Of scarecrows;

[from] Two improbable dances, for
piano solo, by Jack F. Kilpatrick. 30¢

© The Boston Music Co., Boston; 1Nov50;
EP50418.

I. Title. II. Title: Improbable dances.

DEC 18 1950

Library of Congress
Copyright Office

Of segregated schools. SEE
Harrison, Aaron.

OF ~~SEE~~ END Sarah. DU29416. SEE Pomerantz,
Edward Jay.

DEC 19 1951

Of shadow and substance.

512

Heath, Richard Mark.

F

OF shadows cast by ~~MAN~~ DU17183. SEE
Vale, Eugene.

Of snowmen.

M1380

.K

KILPATRICK, JACK FREDERICK, 1915-
(Improbable dances) Of snowmen; [from]
Two improbable dances, for piano solo,
by Jack F. Kilpatrick. 30¢ © The Boston
Music Co., Boston; 1Nov50; EP50417.

I. Title. II. Title: Improbable dances.

DEC 7 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

Of societies and men.

HASKINS, CARYL PARKER.

Of societies and men. [1st ed.] 282 p.

© W. W. Norton & Co., inc., New York;
19Feb51; A52708.

I. Norton (W. W.) and Co., inc.

vp/r^{MAR} 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

OF SPECIAL INTEREST TO TEACHERS.

A88647. ~~SEE~~ Desarco Corporation.

Of stone and star.

UTAH SONNETEERS.

Of stone and star. Rogers, Ark.,
Avalon Press. 108 p. © The
Utah Sonneteers; 30Mar48; A21829.

OF stuff that clover is. See Campbell, Helen
Colene. D unp. 8081.

OF SUCH IS LOVE; w, m & © Ruth
Francena Matheny 29Nov54 EU378595

Library of Congress
Copyright Office

OF such is the kingdom. DU12413. SEE
The Cavalcade of America, no. 536.

OF such is the kingdom. DU12413. SEE

OF such is the kingdom. DU16397. ~~SEE~~
The Greatest Story Ever Told, no. 76.

Of such is the kingdom.

AMMERMAN, LEILA TREMAINE, ed.

Of such is the kingdom; comfort for
those who have lost a child.

Abingdon-Cokesbury Press. 32 p.

© Pierce & Washabaugh; 11Jan54;

A121463.

I. Pierce and Washabaugh.

Of such is the kingdom.

STUDEBAKER, MODENA MINNICH.

Of such is the kingdom; stories.

Illus. by Hazel Minnich Landis.

144 p. © House of the Church of
the Brethren; 2Jun54; A141002.

I. House of the Church of the
Brethren.

Library of Congress
Copyright Office

r/*mw*

of such is the kingdom. DP952. ~~END~~
Latchaw, Truly Trousdale.

JAN 3 1 1952

Of such is the kingdom. (R) **SHH**

Wilson, Ira B.

OF such small dreams. DU20612. SEE
Giusti, Arndt Haniel.

OP such stuff are dreams. DU23822. SHH
Colver, R. Belle.

APR 1 0 1950

Of such stuff, O teacher!

LAWRENCE, GRACE F.

Of such stuff, O teacher! Poems. Fore-
word by Sara M. Light. [1st ed.] New
York, Exposition Press [1952] 64 p.
© Grace F. Lawrence; 10Dec52; A73567.

Library of Congress
Copyright Office

j/i

OF sun and moon. DU25082. **SEE**
Smith, Susan Jessie.

REC 1 1450

Of tears and rain.

ROBERSON, LORENA A. (KISER)

Of tears and rain, a love poem. New
York, Exposition Press. 64 p.

© Lorena A. Roberson; 22Sep50;
A47838.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 24 1950

ma/ms

OF tender sin. AA213370. SEE
Goodis, David.

Of the dead of a forsaken country.

(R) SENE Davis, H. L.

Of the Father's love begotten.

M2101

SCOTT, CHARLES KENNEDY, 1876-

.5

Christmas hymn; Of the Father's love be-

.S

gotten, from a Wolfenbüttel ms. of the
13th century, original words by Pruden-
tius, tr. [by] J. M. Neale, arr. by
Charles Kennedy Scott. Corde natus ex
Parentis. (The Oxford choral songs,
no. 1219) [For unison voices and piano;
English words] 5d. © on arrangement;
Oxford University Press, London;
31Aug50; EF0-5287.

DEC 28 1950

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M2101

.5

.S

SCOTT, CHARLES KENNEDY, 1876-

Christmas hymn; Of the Father's love begotten. EF0-5287. (Card 2)

I. Title. II. Title: Of the Father's love begotten. III. Title: Corde natus ex Parentis. [IV. Neale, John M.]

xM2075

Library of Congress
Copyright Office

M2075 Of the Father's Love Begotten.

.G GOLDSWORTHY, WILLIAM A

Of the Father's Love Begotten ...

based on a 12th century plain
song, [for] SATB accompanied,
[music by] W. A. Goldsworthy.

Words by Aurelius Clemens

Prudentius, tr. by Neale and
Baker. © Harold Flammer, inc.,
New York; 28Jul47; EP16253.

I. Neale, tr. II. Baker, joint tr.
III. Title.

Music Cat.
xM2072.4

Library of Congress
Copyright Office

Of the Father's love begotten.

M2092

LUNDQUIST, MATTHEW NATHANAEL,

.4

1886-

.L

Of the Father's love begotten; for four-part
chorus of mixed voices, a cappella,
[words by] Aurelius Prudentius, tr. [by]
John M. Neale and Henry W. Baker,
mediaeval melody arr. and ed. by Matthew
Lundquist. (Octavo church music, 6623)
© The Willis Music Co., Cincinnati;
16Dec49; on arrangement, editing &
English translation; EP42869.

Library of Congress
Copyright Office



I. Neale, John M., tr.
II. Baker, Henry W., tr.
III. Title.

OF THE JEWS. A88938. ~~SEE~~ Petrie,
Arthur.

Of the knowledge which maketh a wise
man.

Elyot, Sir Thomas, 1490?-1546.

Of the knowledge which maketh a wise man, by Sir Thomas
Elyot, edited by Edwin Johnston Howard ... Oxford, O., The
Anchor press, 1946.

2 p. l., lli-xxxii, 260 p. incl. front., illus. (facsim.) 22 $\frac{1}{2}$ ".

"Limited to two hundred copies; this is no. 13."

A page-for-page reprint of the Henry E. Huntington library copy
of the 1533 edition. cf. Introd.

© 4-29-46; 2c 5-10-46; Edwin Johnston
Howard, Oxford, O.; A 2931.

I. Howard, Edwin Johnston, 1901- ed. II. Title.

46-4621

Library of Congress

PR2270.E4803 1533 a

[3]

828.2

OF THE LIGHT OF THE DAWN; early
Christian hymn of Egypt, English w
J. M. Witherow, m for mixed chorus
by Hugh Mackinnon. © 4Mar25,
E610266. R107285, 11Feb53, Hugh
Mackinnon (A)

OF THE LOVE, THE YEARS I HAVE LOST
© w William A. Heath m Ben Patton
11Jul49 EU172717

OF THE MANY NEW DRUGS INTRODUCED EACH
YEAR ... SEE Pfizer (Charles) and
Company, inc. Dear Doctor: Of the
many new drugs introduced each
year ...

R

the mystical supper; by A. F. Loeff, English
adaptation by M. Lindsay Norden. © 4Sep18;
E432240. R6200; 10Jun46; M. L. Norden (A),
Philadelphia.

Of the night wind's telling.

Davis, Edwin Adams, 1904—

Of the night wind's telling; legends from the valley of Mexico, by E. Adams Davis, with drawings by Dorothy Kirk. Norman, University of Oklahoma press, 1946.

xxiv, 276 p., 1 l. illus. (incl. maps) 21^{cm}.

"First edition."

Bibliography, p. 274-276.

© 7-8-46; 2c 7-12-46; University of Oklahoma press, Norman; A 4807.

1. Legends—Mexico—Mexico, Valley of. 2. Legends—Mexico—Mexico (City) 3. Aztecs—Legends. I. Title.

46-5901

Library of Congress

GR115.D3

[5]

398.2

OF THE people. DU18143. SEE
Sherman, Alfred.

"... of the people, by the people, for
NUVEEN (JOHN) AND COMPANY, CHICAGO.

"... of the people, by the people, for the
people"; an informal discussion of the
merits of state and municipal bonds, with
recommendations for a positive investment
philosophy. 107 p. © John Nuveen &
Co., Chicago; 8Apr49; A31906.

fn/rk

OF THE SEA AND THE STARS; m & ©
Lillian Anne Miller 27Aug51
EU250413

Library of Congress
Copyright Office

OCT - 2 1951

Of the strong and the fleet.
Sampley, Arthur McCullough, 1903-

Of the strong and the fleet. [Poems] Dallas, Kaleidograph
Press [1947]

67 p. 20 cm.

i. Title.

PS3537.A563O3

811.5

47-11168*

© Kaleidograph Press; 25 Aug 47; A15378.

Library of Congress

[2]

OF the two great lines, I do most business on the Scotch Knight gas water heater ... KK54561. SEE McGraw Electric Co. Clark Division.

NOV - 6 1950

OF the two great lines, sales are up 'on'
the Scotch Knight gas water heater ...
KK54560. SEE McGraw Electric Co.
Clark Division.

NOV - 6 1950

OF ~~THE~~ I LOVE. Pyramid Productions, Inc.,
1950. 2 reels, sd., b&w, 16mm.

Summary: A father's trick prevents a
young woman, blinded in an accident, from
sacrificing her happiness.

Credits: Producer and director, Joseph
Stanley; screenplay, Oliver Crawford.

© General Television Enterprises, Inc.;
6Mar50; (in notice: 1949); LP2867.

MAR 2 0 1950

OF thee I sing. D unp. 10444. See The
Green Hornet, 812.

Of thee I sing.

GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

Of thee I sing; [by] George Gershwin. Solo
for B flat trumpet (cornet) with piano acc.,
stylized by Eddie Sauter. (In his Gershwin
for trumpet. book 2, p. 30-32) [Score
and part] Appl. author: New World Music
Corp., employer for hire of Eddie Sauter.
© on arrangement; New World Music Corp.;
9Apr53; EP70901.

I. Title. [II. Sauter, Eddie]

Library of Congress
Copyright Office

M260
.G44
G4
bk.2

SL

Of thee I sing.

M1573 GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

.G Of thee I sing, three part women's
voices, S.S.A., words by Ira
Gershwin, music by George Gersh-
win, arr. by Joseph Wood. New
York, Harms. (Radio choral series,
2-H7009) © New World Music Corp.;
10Nov48; on arrangement; EP31355.

I. Gershwin, Ira, 1896- lyricist.

II. Wood, Joseph, arr. III. Title.

M1356

.G

Of Thee I Sing.

GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

Of Thee I Sing, from the musical comedy "Of Thee I Sing"; music by George Gershwin, lyric by Ira Gershwin, [arr. by Jerry Sears] © New World Music Corp., New York; 30Jul47; on arrangement; EP16539. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

I. Gershwin, Ira, lyricist.

II. Sears, Jerry, arr. III. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Of thee I sing

M1554 GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

.G Of thee I sing, from Of thee I sing;
four part mixed voices S.A.T.B.,
words by Ira Gershwin, music by
George Gershwin, choral arrange-
ment by Clay Warnick. New York,
Harms. © New World Music Corp.;
17Mar48; on arrangement; EP24366.

Of thee I sing.

M1356 GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

.G (Of thee I sing) Love is sweeping
the country, from Of thee I sing;
fox trot, words by Ira Gershwin,
music by George Gershwin, a Jerry
Sears arrangement. © New World
Music Corp., New York; 1Sep48; on
arrangement; EP29699. Piano-con-
ductor score (orchestra, with
words) and parts.

I. Gershwin, Ira, 1896- lyricist.

II. Sears, Jerry, arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

IV. Title: Of thee
I sing.

Of thee I sing.

M1564

GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

.G (Of thee I sing) Wintergreen for
president, from Of thee I sing;
four part male voices, T.T.B.B.,
words by Ira Gershwin, music by
George Gershwin, arr. by Joseph
Wood. New York, Harms. © New
World Music Corp.; 31Aug48; on
arrangement; EP29740.

I. Gershwin, Ira, 1896- lyricist.
II. Wood, Joseph, arr. III. Title.
IV. Title: Of thee I sing.

Library of Congress
Copyright Office

Of thee I sing.

M1508

GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

Of thee I sing; [from] Of thee I sing,
words by Ira Gershwin, music by George
Gershwin [arr. by Helmy Kresa] 60¢
Appl. author: New World Music Corp.,
employer for hire of Helmy Kresa.
© on arrangement; New World Music
Corp., New York; 26Jun52; EP63765.

I. Title. [II. Gershwin, Ira, 1896-
III. Kresa, Helmy]

Library of Congress
Copyright Office

SL

xM1508.8

M1508

Of thee I sing.
GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

(Of thee I sing) Because, because; [from]
Of thee I sing, words by Ira Gershwin,
music by George Gershwin. 60¢ © on
revised words; New World Music Corp.,
New York; 11Jul52; EP63721.

I. Title. II. Title: Of thee I sing. [III.
Gershwin, Ira, 1896-]

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Of thee I sing.

M1508

GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

(Of thee I sing) Love is sweeping the
country; [from] Of thee I sing, words by
Ira Gershwin, music by George Gershwin
[arr. by Helmy Kresa] 60¢ Appl. author:
New World Music Corp., employer for
hire of Helmy Kresa. © on arrangement;
New World Music Corp., New York;
26Jun52; EP63767.

I. Title. II. Title: Of thee I sing. [III.
Gershwin, Ira, 1896- IV. Kresa, Helmy]

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Of thee I sing.

M1508

GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

(Of thee I sing) Who cares? [From] Of
thee I sing, words by Ira Gershwin,
music by George Gershwin [arr. by
Helmy Kresa] 60¢ Appl. author: New
World Music Corp., employer for hire
of Helmy Kresa. © on revised words &
arrangement; New World Music Corp.,
New York; 11Jul52; EP63720.

I. Title. II. Title: Of thee I sing. [III.
Gershwin, Ira, 1896- IV. Kresa,
Helmy]

Library of Congress
Copyright Office

SL

xM1508.8

Of thee I sing.

M1070

.G

GERSHWIN, GEORGE, 1898-1937.

*(Of thee I sing) Wintergreen for President
and Of thee I sing; by George Gershwin,
arr. by Robert McBride. [Score
(orchestra) and parts] \$15 Appl. author:
New World Music Corp., employer for
hire of Robert McBride. © on orchestra-
tion; New World Music Corp., New York;
11Sep52; EP65599.

I. Title. II. Title: Of thee I sing.
[III. McBride, Robert]

Library of Congress
Copyright Office

Of thee I sing.
Gershwin, George. MP1162.

7
OF THEE I STING. 1 reel. color.

(Looney Tunes)

Produced by Warner brothers cartoons, inc.;
directed by L Rreleng; story by Michael Maltese.

c 8-2-46; 2c 8-19-46, release sheet; Vitaphone
corporation, author and claimant, New York; M 969.

eog 10-16-46.

Of their own choice.

CHURCHILL, PETER.

Of their own choice. London, Hodder
and Stoughton [1952] 218 p. © Peter
Morland Churchill; 25Sep52; 2c 7Oct52;
AI0-2494.

Library of Congress
Copyright Office

/w

"Of them which say they are Jews."

KALLEN, HORACE MEYER.

"Of them which say they are Jews,"
and other essays on the Jewish
struggle for survival. Edited by
Judah Pilch. Bloch Pub. Co.
242 p. © American Association
for Jewish Education; 12Nov54;
A161411.

I. Pilch, Judah, ed.

II. American Association for Jewish
Education.

OF THESE OUR PEOPLE. 1 reel.

(Story of the Jew in America)

Story by Samuel Brody; narration by Gregory
Morton.

© 7-10-46; 2c 8-19-46, production sheet;
Horizon Films, Inc., claimant, New York; Samuel
Brody, author; ■ 1034.

e1 11-12-46

Of these sands.

M1508 McGEE, JOHN A

(Of these sands) These sands of Sarasota;
words and music by John A. McGee [from]
the historical musical production Of these
sands. 50¢ © John A. McGee; 20Nov52;
EP67376.

I. Title. II. Title: Of these sands.

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

OF THINGS TO COME © m George Theodore
Kubicek 10Dec48 EU153906

Library of Congress
Copyright Office

OF THINGS TO COME. ~~See~~ Zollinger, James
Peter.

Of this day's journey.

PZ3.

.B45166

Of

Beresford-Howe, Constance.

Of this day's journey, by Constance Beresford-Howe. New
York, Dodd, Mead & company, 1947.

5 p. l., 3-240 p. 21^{cm}.

© 21Apr47; Dodd, Mead & co., inc.;
A12253.

I. Title.

PZ3.B45166Of

47-2973

Library of Congress

Copyright

[7]

OF THIS, YOUR LOVE; w Russell Ronald
Campbell m Cornelius Leroy Taylor
© Russell Ronald Campbell & Cornelius
Leroy Taylor 3Aug54 EU366291

Of time and the lover.

WATSON, JAMES WREFORD.

Of time and the lover. [Poems by] James
Wreford [pseud.] 92 p. (Indian file,
no. 4) © McClelland & Stewart ltd.,
Toronto; 7Nov50; 2c 9Mar51; AI0-1001.

I. McClelland and Stewart ltd.

APR 10 1951
hes/r

Library of Congress
Copyright Office

Of time and the tide.

LENNON, LILA.

Of time and the tide, poems. Chicago,
Dierkes Press. 55 p. © Lila Lennon;
10Nov49; A39787.

FEB 24 1950

Library of Congress
Copyright Office

jb/r

OF time and tissue - Oron. KK
15825. SEE Schering Corp.

OF TIME AND TOIL w Marianne Mosner
& Ann Brewster, © m Marten God-
win 6Nov47 EU101828

Of time and truth.

PN6014

.L67

Lorch, Frederick William, 1893— *ed.*

Of time and truth; ideas and values for college students,
edited by Fred W. Lorch, W. Paul Jones [and] Keith Huntress
... [New York] The Dryden press, 1946.

xi p., 1 l., 594 p. 21½^{cm}.

Verse and prose.

1. Literature—Collections. I. Jones, Walter Paul, 1891— joint
ed. II. Huntress, Keith Gibson, 1913— joint ed. III. Title.

PN6014.L67

808.8

47-914

© 1Dec46; 2c 28Dec46; Dryden press, inc.; A9621.

OF TIME AND YOU; w, m & © James Alan
Bard 3Jan51 EU225004

FEB 21 1951

Of time to live.

JORGENSEN, GEORGE ELLINGTON.

Of time to live [by] George and Nora
Jorgenson. Pageant Press. 238 p.
© George & Nora Jorgenson; 17Sep54;
A159384.

I. Jorgenson, Nora, joint author.

Of true experience.

DA46

.C3A3

Campbell, *Sir* Gerald, 1879—

Of true experience, by Sir Gerald Campbell ... New York,
Dodd, Mead & company, 1947.

xi, [1], 259 p. 22^{cm}.

Autobiographical.

1. Diplomats—Correspondence, reminiscences, etc.

I. Title.

DA46.C3A3

923.242

47-30216

© 10Mar47; author, London; A11221.

C
Library of Congress

[10]

OF two, one, my faith in love and
marriage. AI-3672. ~~REDACTED~~ Coffman,
Ernest Carl.

Of unsung heroes.

M1204

.G

GOULD, C

WALLACE.

Of unsung heroes; overture [by]

C. Wallace Gould. © C. Wallace
Gould, Springfield, S. D.;
22Apr47; EP14253. Condensed
score (band) and parts.

I. Title.

Music Cat.

"OF V we sing." SEE Kops Brothers,
inc. KK36989.

Of walking beams and paddle wheels.

HARLAN, GEORGE HILARY, Jr.

Of walking beams and paddle wheels;

a chronicle of San Francisco Bay ferry-boats, by George H. Harlan and Clement Fisher, Jr. [1st ed.] San Francisco, Bay Books [1951] 157 p. illus.

© George Hilary Harlan and Clement Fisher, Jr.; 1Nov51; A62346.

I. Fisher, Clement, Jr., joint author.

Library of Congress
Copyright Office

br/r

OF WAYWARD LOVE. DU34020. ~~ENR~~ Cardelli,
Giovanni.

Of whales and men.

ROBERTSON, ROBERT BLACKWOOD.

Of whales and men. [Some of the material appeared originally in the "New Yorker" in different form under title: "And there was whale"] Knopf. 209 p. Appl. states portions of this book prev. pub. abroad in serial form 20Feb54-27Mar54, AIO-4084, 4101-4103, 4124, 4138. © Robert Blackwood Robertson; 14Apr54; A133533.

Of what is beauty made?
See Spoorri, Theophil.

OF WHAT USE IS A GIRL; w from
Chinese Mother Goose rhymes, & m;
women's voices. © 2Apr20;
E479483. R21263; 25Jul47; Bain-
bridge Crist (A)

Of women and war and other tribulations.

AA Curtis, Earl.

19242 Of women and war and other tribulations, by
Earl Curtis New York, Folio book press,
1946.
pamphlet (22 p.) 21cm.

Poems.

Reproduced from type-written copy.

© 4-1-46. 4-1-46-10; Earl Curtis, Richmond,
Va. 15211.

6-11-46

Of words to me so dear.

M1584

.L

LEHMAN, EDWIN LEANDER, 1883-

Of words to me so dear; [by] Thomas Murra
[pseud.] [Close score] NM: "better
music & harmony." © Edwin Leander
Lehman, Camden, N. J.; 28Apr54;
EP80057.

I. Title.

Library of Congress

OF WORLD PEACE WE SING; w, m & © Erik
Sigfrid Nelson 3Nov54 EU376042

Library of Congress
Copyright Office

Of worlds beyond.

Eshbach, Lloyd Arthur, 1910— *ed.*

Of worlds beyond; the science of science fiction writing, ■
symposium. [1st ed.] Reading, Pa., Fantasy Press, 1947.

96 p. ports. 20 cm.

CONTENTS.—Introduction.—On the writing of speculative fiction, by R. A. Heinlein.—Writing a science novel, by John Taine.—The logic of fantasy, by Jack Williamson.—Complication in the science fiction story, by A. E. van Vogt.—Humor in science fiction, by L. S. de Camp.—The epic of space, by E. E. Smith.—The science of science fiction writing, by J. W. Campbell, Jr.

1. Fiction—Technique. 2. Science fiction. I. Title.

PN3383.S4E8

808.3

47-6516*

© Fantasy Press; 30Aug47; A15696.

Of yachts and men.

ATKIN, WILLIAM.

Of yachts and men; an account of many happy years of building, designing and living with small boats; with plans and illustrations of some of these boats, and the circumstances under which they were conceived. Drawings by C. G. Davis, designs and photos. by the author. New York, Sheridan House. 320 p.
© William Atkin; 7Sep49; A35708.

OF YOU; w, m & © Dorothy Gregory
Classen 4Nov53 EU336805

Library of Congress
Copyright Office

OF YOU m Louis Tobin © w Vernal
MacIver 28Nov49 EU186372

Library of Congress
Copyright Office

OF YOU; w & m Harold Krasner © Chester
Music Co. 9Apr54 EU354023

Library of Congress
Copyright Office

OF YOU, DEAR; w, m & © Mario James
Pirozzi 7Dec51 EU258308

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1951

OF YOU I DREAM m Robert L.
Carleton, © w William A.
Heath 28Jun47 EU82139

OF YOU I DREAM © Byron Stanley
Schiffman 20Nov47 EU104316

Library of Congress
Copyright Office

Of you I sing.

M1621 ABOTT, JULIUS.

A Of you I sing; song, poem and music by
Julius Abott. © Julius Abott; 4Feb49;
EP34149.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OF YOU, MY DEAR; w William Edward
Lattish m Alice Marie Lattish ©
William Edward Lattish & Alice
Marie Lattish 4Oct51 EU251760

Library of Congress
Copyright Office

OCT 15 1951

OF YOU, MY LOVE © w & m Donald Edwin
Macpherson & Marguerite Macpherson
8Mar48 EU120245

Library of Congress
Copyright Office

OF YOU, OF YOU; w, m & © Gloria
Eileen Mock 8Sep54 EU370115

Library of Congress

OFAIRE, CILETTE, pseud.
SEE Hofer, Cilette.

JUL 25 1951

A

Ofaire, Cilette, pseud.
see Hofer, Cilette. 1891

O'FALLON, JOSEPH E.

Picture of Christ. [Bust portrait
with immaculate heart on bosom]

Col. print. © Bibb Picture Co.;

25Nov48; K17999.

O'Fallon, Mo. St. Mary's Institute
SEE St. Mary's Institute, O'Fallon,
Mo.

O'Faoláin, Eileen.

The children of Crooked castle; an Irish fairy story, by Eileen O'Faoláin. Dublin, Browne and Nolan, limited [1946]

101 p., 1 l. incl. col. front., illus. (part col.) 21^{cm}.

Pub. 28Nov45; 1c 20Jan46; author, Dublin
AI 45.

I. Title.

Library of Congress

PZ8.O29Ch

46-1844

[2]

O'Faolain, Eileen.

Miss Pennyfeather and the pooka, by Eileen O'Faolain;
pictures by Aldren Watson. New York, Random house [1946]

4 p. l., 3-154 p. incl. col. illus., col. plates. 24^{cm}.

"First printing."

© 27May46; author, Dublin, Ire.; A4470.

i. Watson, Aldren A., 1917- illus. ii. Title.

46-25216

Library of Congress

PZ8.O29M1

[5]

O'Faoláin, Seán, 1900-

*

M1621

BARBER, SAMUEL, 1910-

.4

At Saint Patrick's purgatory; 13th century

.B

[words] translated by Seán O'Faoláin

[music by] Samuel Barber, op.29, no.1.

(In his: Hermit songs. p.3-5) © G.

Schirmer, inc.; 18Oct54; EP84342.

I. Title. [II. O'Faoláin, Seán, 1900-

]

Library of Congress

O'FAOLÁIN, SEÁN.

An autumn in Italy. Devin-Adair Co.
207 p. Appl. states prev. pub.
abroad as South to Sicily, 2Feb53,
AIO-2967. © Sean O'Faolain;
8Sep53; A105325.

O'Faoláin, Seán, 1900-

*

M1621

.4

.B

BARBER, SAMUEL, 1910-

The desire for hermitage; 8th-9th century
[words] based on a translation by Seán
O'Faoláin [music by] Samuel Barber,
op.29, no.10. (In his: Hermit songs.
p.25-28) © G. Schirmer, inc.; 18Oct54;
EP84351.

I. Title. [II. O'Faoláin, Seán, 1900-]

Library of Congress

O'Faoláin, Seán, 1900-

*

M1621

BARBER, SAMUEL, 1910-

.4

.B

The heavenly banquet; [words] attributed to
St. Brigid, 10th century, translated by
Seán O'Faoláin [music by] Samuel
Barber, op.29, no.4. (In his: Hermit songs,
p.11-13) © G. Schirmer, inc.; 18Oct54;
EP84345.

I. Title. [II. O'Faoláin, Seán, 1900-]

Library of Congress

O'Faolain, Sean.

THE IMPACT of America on European culture [by] Bertrand Russell, John Lehmann, Sean O'Faolain [and others] [Essays originally presented, in somewhat different form, on the Third Programme of the British Broadcasting Corp.] 100 p.
© The Beacon Press, Boston; 1Mar51;
A55298.

I. Russell, Bertrand Russell, 3d earl.

II. Lehmann, John Frederick.

III. O'Faolain, Sean. IV. Beacon Press.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 6 1951

sh/r

O'Faoláin, Seán.

SCHNACK, ELISABETH, ed. and tr.
Irische Erzähler. Nachwort von Sean
O'Faolain. [Zürich, 1952] 375 p.
(Manesse Bibliothek der Weltliteratur)
© Manesse Verlag, Conzett & Huber;
15May52; AF0-7990.

I. O'Faoláin, Seán.

II. Manesse Verlag, Zürich.

Library of Congress
Copyright Office

/r

The Irish.

O'FAOLÁIN, SEÁN.

The Irish, a character study. 180 p.

© on revisions & additions; The Devin
Adair Co., New York; 11Jul49; A57669.
Appl. states prev. pub. abroad 11Jul49.

I. Devin Adair Co.

br/r

Library of Congress
Copyright Office

SEP 4 1951

O'FAOLÁIN, SEÁN.

The Irish, a character study. 180 p.

© on revisions & additions; The Devin
Adair Co., New York; 11Jul49; A57669.
Appl. states prev. pub. abroad 11Jul49.

I. Devin Adair Co.

br/r

Library of Congress
Copyright Office

SEP 4 1951

O'FAOLAIN, SEAN C.

Look homeward, angel. (In the
Impact of America on European
culture, p. 37-47) © 1Mar51;
AA185276.

JUN 25 1951

O'FAOLÁIN, SEÁN.

The man who invented sin, and other
stories; with illus. by Elizabeth
Rivers. 183 p. © The Devin-
Adair Co., New York; 29Nov48;
A28005.

I. Devin-Adair Co.

O'FAOLÁIN, SEÁN.

Newman's way; the odyssey of John Henry
Newman. New York, 1952. 335 p.
illus. © The Devin-Adair Co.; 15Sep52;
A71923.

I. Devin-Adair Company.

Library of Congress
Copyright Office

j/e

O'Faoláin, Seán.

JOYCE, JAMES.

A portrait of the artist as a young man; with a commentary by Sean O'Faolain. 199 p. NM: Commentary. © New American Library of World Literature, inc.; 2Sep54; A153500.

I. O'Faoláin, Seán.

II. New American Library of World Literature, inc.

Library of Congress
Copyright Office

r/l

O'FAOLÁIN, SEÁN.

The short story. London, Collins. 320 p.

**© Sean O'Faolain; 18Oct48; 1c 31Mar49;
AI-2115.**

vp/ r

**Library of Congress
Copyright Office**

O'FAOLÁIN, SEÁN.

South to Sicily. London, Collins, 1953.

222 p. illus. © Seán O'Faoláin; 2Feb53;
2c 17Mar53; AI0-2967.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

O'FAOLÁIN, SEÁN.

A summer in Italy. New York, Devin-
Adair. 248 p. illus. © Seán O'Faoláin;
3Apr50; A49373. Appl. states prev. pub.
abroad 16Sep50.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

O'FAOLÁIN, SEÁN.

**A summer in Italy. London, Eyre &
Spottiswoode. 234 p. illus. © Sean
O'Faolain; 16Sep49; 2c 2Nov49; AI-078.**

mh/ r

**Library of Congress
Copyright Office**

O'FAOLÁIN, SEÁN.

Teresa, and other stories. London,

J. Cape. 160 p. © Seán

O'Faoláin; 10Feb47; lc 23Jan48;

AI-1488.

O'Faracháin, Roibeárd, 1909—

The course of Irish verse in English. New York, Sheed and Ward, 1947.

xii, 171 p. 22 cm.

"Books for further reading": p. 169-171.

1. Irish poetry (English)—Hist. & crit. 2. English poetry—Irish authors—Hist. & crit. I. Title.

PR8765.O3

821.09

47-11656*

© Sheed & Ward, inc.; 1Nov47; A18509.

Library of Congress

[7]

md

O'FARACHÁIN, ROIBEÁRD.

How to enjoy poetry. 288 p.

© Sheed & Ward, inc., New York;

26May48; A23577.

I. Sheed & Ward, inc.

O'Farrell, Chico.

CARAMBOLA; m Dizzy Gillespie & Chico
O'Farrell © J. J. Robbins & Sons,
inc. 13Mar50 EU197293

Library of Congress
Copyright Office

477 - 2 - 1950

over

O'Farrell, Chico

see also

O'Farrill, Chico

1961

O'Farrell, Frank.

BRIGHTER DAYS; w Mitchell Parish, m
Billy Wynne & Frank O'Farrell,
ukulele arr. Merle T. Kendrick. ©
23May25, E618201. R95767, 28May52,
Mitchell Parish, Billy Wynne &
Frank O'Farrell (A's)

O'Farrell, Frank.

SHE'S THE ONE IRISH ROSE FOR ME; w
Frank Bessinger, m Billy Wynne &
Frank O'Farrell. © 19Feb24, E579597.
R90776, 12Feb52, Frank Bessinger (A)

O'Farrell, Geraldine.

C.A., CALORIES ANONYMOUS; w Geraldine
O'Farrell m H. Lee O'Farrell ©
Geraldine O'Farrell & H. Lee O'Far-
rell 9Aug54 EU366914

O'Farrell, Gerry.

PRINCESS SNOWFLAKE; w Gerry O'Farrell
m Lee O'Farrell © Gerry O'Farrell &
Lee O'Farrell 1Jun53 EU318840

O'FARRELL, GERRY. SEE
O'Farrell, Geraldine, 1914-

EU366914

O'Farrell, Harold Lee

Interfiled

O'Farrell, H. Lee

1951

O'Farrell, H. Lee.

C.A., CALORIES ANONYMOUS; w Geraldine
O'Farrell m H. Lee O'Farrell ©
Geraldine O'Farrell & H. Lee O'Far-
rell 9Aug54 EU366914

O'Farrell, Harold Lee.

I'M MISERABLE, YET LOVABLE AND TRUE; w
Harold Lee O'Farrell m Sara Ruth
Le Favor © Harold Lee O'Farrell &
Sara Ruth Le Favor 6Aug51 EU246207

AUG 23 1951

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrell, H. Lee.

SANTA'S BRINGING MRS. CLAUS; w Gerald-
dine Mae Moynahan arr Michael F.
Sherman m & © H. Lee O'Farrell
7Sep51 EU249267

SEP 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrell, Harold Lee.

THAT IS WHY I SING; w Harold Lee
O'Farrell m Sara Ruth Le Favor ©
Harold Lee O'Farrell & Sara Ruth
Le Favor 25Jun51 EU242329

Library of Congress
Copyright Office

JUL 13 1951

O'Farrell, Lee.

PRINCESS SNOWFLAKE; w Gerry O'Farrell
m Lee O'Farrell © Gerry O'Farrell &
Lee O'Farrell 1Jun53 EU318840

O'FARRELL, LEE. SEE

O'Farrell, Harold Lee, 1910-

O'Farrell, H. Lee, 1910-

EU246207
EU 249267

NOV 17 195

O'FARRELL, MARGARET.

North on the Great River. My study
book. 62 p., illus. O Lyons and
Carnahan, Chicago; 31 Oct 46;
AA113838.

O'Farrell, Talbot.
I WILL LOVE YOU MORE THAN EVER WHEN
YOUR HAIR TURNS GREY; w & m Talbot
O'Farrell & John O'Leary. © 1Apr25,
E609390. R93329, 7Apr52, Talbot
O'Farrell & John O'Leary (A's)

O'Farrell, Talbot.

MOTHER O'GRADY; w & m Arthur Rawson &
Talbot O'Farrell, banjo & ukulele
arr. Alvin D. Keech. © 19Nov26,
E656010. R121488, 27Nov53, Arthur
Rawson & Talbot O'Farrell (A's)

O'Farrell, Talbot.

OULD DONEGAL; w & m. © 28Feb24,
E582661. R79962, 20Jun51, Talbot
O'Farrell & M. Lindley (A's of w) &
A. Rawson (A of m)

JUL 19 1951

Library of Congress
Copyright Office

O'FARRELL, WILLIAM.

Brandy for a hero. New York,
Duell, Sloan and Pearce. 218 p.
[A Bloodhound mystery] © William
O'Farrell; 26Feb48; A21647.

fn/b

O'FARRELL, WILLIAM.

Les carottes sont cuites (Repeat performance) Traduit de l'américain par Maurice Tourneur. [Paris, 1951] 250 p. (Série noire, 85) © ~~un~~ translation; Librairie Gallimard; 30Apr51; AF0-5033.

I. Tourneur, Maurice, tr.

II. Librairie Gallimard.

JUL 25 1951

O'FARRELL, WILLIAM.

Causeway to the past. New York, Duell,
Sloan and Pearce. 223 p. © William
O'Farrell; 17Feb50; A41881.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

APR 17 1950

O'FARRELL, WILLIAM.

Doubles in death, by William Grew [pseud.]
[1st ed.] Garden City, N. Y., Published
for the Crime Club by Doubleday, 1953.
190 p. © Doubleday & Co., inc.; 11Jun53;
A95573.

I. Doubleday and Company, inc.

Library of Congress
Copyright Office

j/i

O'FARRELL, WILLIAM.

**Grow young and die. [1st ed.] Garden
City, N. Y., Published for the Crime Club
by Doubleday, 1952. 191 p. © William
O'Farrell; 8May52; A66721.**

Library of Congress
Copyright Office

/r

O'FARRELL, William. Repeat Performance, source
title. See Repeat Performance. LP1135.

O'FARRELL, WILLIAM.

The snakes of St. Cyr. New York, Duell,
Sloan and Pearce [1951] 256 p.
© William O'Farrell; 8Nov51; A63649.

br/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 24 1952

O'FARRELL, WILLIAM.

Sois belle et tais-toi! (Walk the
dark bridge) Traduit de
l'américain par Edith et Alain
Glatigny. 183 p. ● Librairie
Gallimard; 30Sep54; AFO-15635.

O'FARRELL, WILLIAM.

**These arrows point to death. New York,
Duell, Sloan and Pearce. 222 p. [A
Bloodhound mystery] © William O'Far-
rell; 16Feb51; A53268.**

APR - 8 1951

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

O'FARRELL, WILLIAM.

Thin edge of violence, a novel of suspense.

New York, Duell, Sloan and Pearce. 255 p.

© William O'Farrell; 22Jul49; A35015.

md/ r

**Library of Congress
Copyright Office**

O'FARRELL, WILLIAM.

The ugly woman. New York, Duell,
Sloan and Pearce. 254 p.

[A bloodhound mystery] © William

O'Farrell; 11Aug48; A25498.

O'FARRELL, WILLIAM.

Walk the dark bridge. [1st ed.] Garden
City, N. Y., Published for the Crime Club
by Doubleday, 1952. 188 p. © William
O'Farrell; 29Dec52; A73944.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

M1658

.5

.S27M

O'Farrell, Jones and Hyde, the world's
famous ride.

Marshall, Jack.

O'Farrell, Jones and Hyde, the
world's most famous ride; [words by J.
Marshall, arr. by Emil Breitenfeld]
North Hollywood, Calif., The Kling
publishing co.

© 2Jan46; composer, North Hollywood,
Calif.; EP634.

For voice and piano.

I. Breitenfeld, Emil, arr. II. Title.


O'Farrill, Arturo.
THE BOP HOP m Arturo O'Farrill ©
Colony Music, inc. 12May49
EU167420

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Arturo.

EL GRECO m Arturo O'Farrill ©
Colony Music, inc. 12May49
EU167425

Library of Congress
Copyright Office



M31
.0

O'FARRILL, ARTURO,
Havana special; rumba by Arturo "Chico"
O'Farrill. [For piano] 50¢ © Antobal
Music Co., New York; 1Feb54;
EP77777.

I. Title.

Library of Congress

O'Farrill, Arturo.

SHISH-KA-BOP m Arturo O'Farrill

© Colony Music, inc. 11Apr49

EU164014

O'Farrill, Arturo.

WHATEVER IT MEANS; m Arturo O'Farrill
& Miguelito Valdes © Abbot Music
Publishers 20May53 EU317138

O'Farrill, Arturo Chico.

FIESTA TIME m Arturo Chico O'Farrill
© Colony Music, inc. 1Sep49
EU178332

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.O

O'FARRILL, BÁRBARO SALVADOR.

Y pensar que te quiero tanto; bolero.

Letra y música de Bárbaro Salvador

O'Farrill. Arr. de O. Estivill. © Rumbalero Music, inc., Beverly Hills, Calif.; 5Dec49; EP42711. Piano-conductor score (orchestra) and parts; with words.

I. Estivill, Osvaldo, arr. II. Title.

O'Farrill, Chico.

ANGELS FLIGHT; m Chico O'Farrill

© Jatap Pub. Co., inc. 1Sep54

EU369450

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

CONTRASTE; m Dizzy Gillespie &
Chico O'Farrill © Jatap Pub. Co.,
inc. 1Sep54 EU369481

O'Farrill, Chico.

CUBAN BLUES; m Chico O'Farrill

© Jatap Publishers 27Feb53

EU318774

Revised
13Jul53

Library of Congress
Copyright Office

M38

.S

O'Farrill, Chico.

SERAPICA, JUAN.

Desert rumba; by Juan Serapica, transcription for piano solo by "Chico" O'Farrill.

60¢ © Antobal Music Co., New York;
25Jul52; EP66874.

I. Title. [II. O'Farrill, Chico]

O'Farrill, Chico.

THE DISAPPEARANCE; m Chico O'Farrill

© Jatap Pub. Co., inc. 1Sep54

EU369478

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

FIESTA; m Chico O'Farrill & Dizzy
Gillespie © Jatap Pub. Co., inc.
1Sep54 EU369494

Library of Congress
Copyright Office

M25
.O

O'FARRILL, CHICO.

Gone city; rumbop, by "Chico" O'Farrill.
[For piano] © Antobal Music Co., New
York; 1May50; EP46987.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Revised
14Jul50

JUL 25 1950

man

3.(a) "Chico" O'Farrell - Composed
No address given

N.T. To DIV
O'Farrell

128 W. 138

O'Farrill, Chico.

GUESS WHAT; m Chico O'Farrill ©
Jatap Publishers 27Feb53 EU318772

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.O

O'FARRILL, CHICO.

Holiday mambo; by Chico O'Farrill. [Piano
conductor score] © Life Music, inc., New
York; 18Feb53; EP70400.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



O'Farrill, Chico.

IMPROVISATION; m Chico O'Farrill &
Dizzy Gillespie © Jatap Pub. Co.,
inc. 1Sep54 EU369493

O'Farrill, Chico.

JATAP MAMBO; m Chico O'Farrill © Jatap
Publishers 27Feb53 EU318773

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

JUNGLA; m Chico O'Farrill & Dizzy
Gillespie © Jatap Pub. Co., inc.
1Sep54 EU369480

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

L.A. MAMBO; m Chico O'Farrill

© Jatap Pub. Co., inc. 1Sep54

EU369455

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

LAMENTO; m Chico O'Farrill © Jatap
Pub. Co., inc., 1Sep54 EU369451

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

MAMBO FOR BUNTO; m Chico O'Farrill

© Jatap Pub. Co., inc. 1Sep54

EU369453

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

MAMBO YOUR BLUES AWAY; w Diane Lampert
m Chico O'Farrill & Bobby Woodlen ©
Edward B. Marks Music Corp. 18Oct54
EU374290

O'Farrill, Chico.

MORE MAMBO; m Chico O'Farrill

© Jatap Pub. Co., inc. 1Sep54

EU369454

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

PIANARABATIBIRI; m Chico O'Farrill

© Jatap Pub. Co., inc. 1Sep54

EU369477

O'Farrill, Chico.

RUMBONSITO; m Chico O'Farrill

© Jatap Pub. Co., inc. 1Sep54

EU369452

Library of Congress
Copyright Office

O'Farrill, Chico.

UNDERCURRENT BLUES m Chico O'Farrill

© Harman Music, inc. 17Feb49

EU158366


Library of Congress
Copyright Office

O'FARRILL, CHICO. SEE
O'Farrill, Arturo.

EP77777

xM

Library of Congress



O'Farrill, Chico

see also

O'Farrell, Chico

Ofau.

See Herrmann, Elsie.

Ofay and Oxford gray.

See Dinofer, Murray. EP376.

Ofeelya.

See

Tomson, Harriet Alberta.

faa 2-4-47

OFELIA; lirica, versi Federico Olivero,
& m. © 7Jul21, E507633. R48597,
6Jun49, Enrico Polo (A of m)

D unp. 5076

[Off, Dorothy]

The singing tree, dramatic adaptation for
radio of the book of the same name by Kate Seredy.
(Books bring adventure)

Typewritten (carbon copy)

c 1c 9-25- 46; Dorothy Off (Mrs. Theodore)
Los Angeles; D unp. 5076.

eog 10-9-46.

D unp. 5076

Off, Mrs. Theodore.

See

Off, Dorothy.

OFF ■ pewter platter. DP15861. SEE
Masters, Robert W.

Off again.

See **Johnson, James Julian.**

OFF AGAIN, ON AGAIN; w, m & © Freda
Kramer Arywitz 10Dec52 EU296912

Library of Congress
Copyright Office

OFF AGAIN ON AGAIN BLUES; m Lew Daly,
& w. © 3Nov22, E549101. R53946,
3Nov49, Jack Meskill (A of w)

OFF AGAIN, ON AGAIN BLUES; w Hal David
m Leon Carr © Al Gallico Music Co.,
inc. 31Dec52 EU298609

Library of Congress
Copyright Office

OFF AGAIN ON AGAIN BLUES; w & m.

© 23Feb23, E560302. R58773, 23Feb50,
Jack Meskill (A of w) & Lew Daly
(A of m)

Library of Congress
Copyright Office

MAR 2 4 1950

Off again, on again, Finnegans; w & m L.
J. Buckley. © Leo John Buckley,
Binghamton, N. Y.; 7Jan47; EU62083.

OFF AGAIN, ON AGAIN HEART; w & m Jack
Sparks & Jack P. Williams © Peer
International Corp. 10Apr51 EU236581

Library of Congress
Copyright Office

MAY 16 1951

OFF AGAIN, ON AGAIN LOVE; by Tassin
© The Buckeye Pub. Co. EP74149.
Notice 15Oct53 v22 p816

Library of Congress

Off again, on again love.

M1630

TASSIN, LEON FRANCIS.

.2

Off again, on again love; words and music

.T

by Leon Tassin. [Melody and words]

© Buckeye Pub. Co., Cincinnati; 1Sep53;

EP74149.

I. Title.

Library of Congress

OFF AND GONE; w Haven Gillespie, m
Art Kahn, orchestra arr. William
Schulz; pts. © on arr., 21Nov24,
E604231. R102789, 19Nov52, Leo
Feist, inc. (PWH of W. Schulz)

OFF AND GONE; m Art Kahn, & w.

© 4Oct24, E600284. R84016, 5Oct51,

Haven Gillespie (A of w)

OCT 30 1951

Library of Congress
Copyright Office

OFF AND GONE; foxtrot, m Art Kahn, &
w. © 30ct24, E600404. R84006,
40qt51, Haven Gillespie (A of w)

OCT 30 1951

Library of Congress
Copyright Office

OFF AND ON; by Tiny Bradshaw © Lois
Pub. Co. 24Jul53 EP73161. Notice
7Aug53 v22 p484

Library of Congress

Off and on.

M1630

BRADSHAW, TINY.

.2

Off and on; [by] Tiny Bradshaw. [Melody
and chord symbols] © Lois Pub. Co.,
Cincinnati; 22Jul53; EP73161.

.B

I. Title.

Library of Congress

OFF AND ON AGAIN; w Michael J. Gannon
m James Alexander Brennan © Michael
J. Gannon 28Aug52 EU286056

Off-and-on-again Bill.

See

Stone, James Floyd, 1898-. D pub. 5154.

Off beat.

M25
.M

MILLER, FREDA D

1911-

The off beat; [by] Freda D. Miller. (With
her The two beat) [For piano] © Freda
D. Miller; 1Nov50; EP58880.

I. Title.

JAN 21 1952

Library of Congress
Copyright Office

4/4

OFF BEAT BOOGIE m Lucien Denni ©
Lucien Denni Music Co. 24May48
EU134244

E unpub. 9029

The off beat jump.

see

Howard, James Orlando.

ke c 6-14-46

OFF BEAT RHAPSODY © m W. W. Cordes
& Howard J. Wulfers 23Dec47
EU109045

OFF-BEAT SUITE; w, m & © Joseph Lin-
coln Metzendorf 6Sep51 EU249137

Library of Congress
Copyright Office

SEP 21 1951

AA 16692

Off board securities market.

see

Merrill Lynch, Pierce, Fenner & Beane..

cf 8-30-46

Off Broadway.

Anderson, Maxwell, 1888—

Off Broadway, essays about the theater. New York, W. Sloane Associates [1947]

5 l., 3-91 p. 22 cm.

"An Anderson House book."

CONTENTS.—Thoughts about the critics.—St. Bernard.—Off Broadway.—Whatever hope we have.—Poetry in the theater.—The essence of tragedy.—"Cut is the branch that might have grown full straight."—Compromise and keeping the faith.—The politics of Knickerbocker holiday.—The uses of poetry.

1. Theater—Addresses, essays, lectures.

I. Title.

PN2021.A54

808.2

47-30369*

© Maxwell Anderson, New City, N. Y.; 23Jun47; A13962.

OFF Burnt Off. KK66623. SEE Townsend
Manufacturing Company. It's new. Off
Burnt Off.

OCT 31 1951

OFF by 9:29:30. DU25814. ~~SHE~~ Gross,
Sheldon Harvey.

NOV 16 1950

OFF-CAMPUS teaching. AA201602. SEE
Association for Student Teaching.

FEB - 7 1952

Off duty

HARPER, WILHELMINA, comp. Off
duty; a dozen yarns for soldiers
and sailors. © 25Jul19, A530366.
R15097, 13Jan47; author, Redwood
City, Calif.

Library of Congress
Copyright Office

M63

Off for a trip.
M1380 [JACOBS, MILTON]
.J Off for a trip [by] Milton James
[pseud.] © Century Music Publish-
ing Co., New York; 1Sep48 (in
notice; 1947); EP29637. For piano.

I. Title.

Off for California.

DOUGAL, WILLIAM H.

Off for California; the letters, log and sketches of William H. Dougal, gold rush artist, edited by Frank M. Stanger, with a foreword by Joseph A. Sullivan. [1st ed.] Oakland, Calif., Biobooks, 1949. 62 p. illus. (California centennial edition no. 22) © San Mateo County Historical Society; 30Jan50 (in notice: 1949); A41330.

MAR 2 1950

(continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

Unit "C"

mrm/r

DOUGAL, WILLIAM H.

Off for California... (Card 2)

I. Stanger, Frank Merriman, ed.

II. Sullivan, Joseph A.

III. San Mateo County Historical Society.

Unit "C"

Library of Congress
Copyright Office

A41330

mrm/r

OFF FOR FLORIDA; w Stanton Hill, m
Charles P. Scott; for men's voices.
© 7May25, E613872. R94743, 16May52,
Jennie S. Boyce (NK of C. P. Scott)

K 2934

Off it goes again--and it's headed for
you "A bright merry christmas and a
glad new year, too".

see

Norcross

Off-job training

Walker, Harry C

Off-job training, a reference manual for off-job instructors
... [Nashville, 1946]

134 p. 21^{cm}.

1. Technical education. 2. Teaching. i. Title.

T65.W175

607

47-20838

Brief cataloging

© 26Feb46; 2c 3Mar47; Harry C. Walker, Decatur, Ga.;
AA33325.

Library of Congress

[2]

OFF KEY; w, m & © Edward Allan Freeman
12Mar53 EU307383

Library of Congress
Copyright Office

OFF key. See Edge, Earnest Carl. B unp.
1206.

OFF LIMITS.

-2-

QS

(TITLE) W. J. Smith Pub. Corp.

420 Lexington Ave., New York 17, N. Y.

| No. | Issue | Pub. Date | Entry No. |
|-----|---------|-----------|-----------|
| | spring. | 1953 | |
| | summer. | © 7Jul53 | B 431024 |
| | autumn. | © | |
| | winter. | © | |

Continued on new card. See card - 3 -

OFF LIMITS.

- 3 -

(TITLE)

C. W. J. Smith Pub. Corp.

(CLAIMANT)

Quarterly



| No. | Issue | Pub. Date | Entry No. |
|-----|----------|------------------------------|-------------|
| | fall. r. | © 6 Oct 53 | B 453229 |
| | | 1954 | |
| | winter. | © 5 Jan 54 (in notice: 1953) | B 454211 |
| | | | adm 1/18/54 |
| | | © | |
| | | © | |

OFF LIMITS. Paramount Pictures Corp., 1953.

89 min., sd., b&w, 35 mm.

Summary: A comedy. A fight manager who joins the Army in order to be near his addle-brained champion is ordered to train an eager draftee for a championship bout with a Navy fighter.

Credits: Producer, Harry Tugend; director, George Marshall; story and screenplay, Hal Kanter, Jack Sher; music score, Van Cleave; film editor, Arthur Schmidt. Cast: Bob Hope, Mickey Rooney, Marilyn Maxwell, Eddie Mayehoff, Stanley Clements.

© Paramount Pictures Corp.; 25Mar53
(in notice: 1952); LP2480.

OFF LIMITS; m Jerry Gray © Albert
Music Corp. 10Nov50 EU222155

DEC 20 1950

Library of Congress
Copyright Office

OFF LIMITS; w, m & © Charles Warren
Hollister 14Oct52 EU290876

Off limits; m L. C. Johnson. ©
Lemuel C. Johnson, New York;
1Feb47; EU46744.

Library of Congress
Copyright Office

Off limits.

M1508

EVANS, RAYMOND B

1915-

(Off limits) The military policeman; [from]
Off limits, music and words by Jay
Livingston and Ray Evans. © Famous
Music Corp., New York; 16Mar53;
EP71488.

I. Livingston, Jay Harold, 1915-

II. Title.

III. Title: Off limits.

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Off limits.

M1508

EVANS, RAYMOND B

1915-

(Off limits) Right or wrong; [from] Off
limits, music and words by Jay Livingston
and Ray Evans. © Famous Music Corp.,
New York; 16Mar53; EP71489.

I. Livingston, Jay Harold, 1915-

II. Title. III. Title: Off limits.

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

OFF LIMITS! A85572. ~~855~~ Bottari,
George L.

E unpub. 10889

Off my man.

see

Cowl, Earl.

HIC 7-1-46

Off my sea chest

Conarroe, Lewis H

1906-

... Off my sea chest. New York, H. Holt and company [1947,
viii p., 1 l., 283 p. 21^{cm}.

"First printing."

© 13 Jun 47; author, Wickenburg, Ariz;
A13728.

1. U. S. Navy—Sea life.

I. Title.

V736.C54

359.12

47-3243

Library of Congress

Copyright

(12)

OFF OF MY MIND © w & m Alma Stout
Tarvin 8Jan48 EU111320

Library of Congress
Copyright Office

OFF on the right foot. AA66369.

SEE Goodyear Tire & Rubber Co.

KK 5088

Off on the right foot - thanks to
Cinderella's "magic touch!"

see

Rosenau brothers inc., claimant

mgc 8-19-46

Off on the train.

MOODS AND FANCIES; m C. H. Demorest;
pf. © 14Apr19; E450223-450226.
R14672-14675; 3Jan47; Charles H.
Demorest (A), Chicago. Contents.-
A story at bedtime.- Lost in the
woods.- Dance of the flowers.- Off
on the train.

K 4445

Off on your vacation! So long! Do exactly as you please...

see

Norcross.

Off Pleadilly.

See

Bein, Norman.

See 1-10-47

H 275

Off San Francisco.

see

Durban, N

THE OFF season. DU17238. SEE Wilmurt,
Arthur Ranous.

THE OFF-SHORE PIRATE, a photoplay in
six parts by Metro Pictures Corp.

© 7Feb21, L16128. R42603, 14Dec48.
Loew's, inc. (PWH)

OFF - SOUNDINGS. SEE Frelinghuysen, Thomas
T. K.

OFF stage. DU21348. SEE Phillips,
Irving Walter.

OFF STREET PLAYGROUNDS ELEVATOR APART-
MENTS. SEE Cimini, Pasquale Luigi.

OFF THE BANKS. ~~SEE~~ Fox, A.

OFF THE BEAM; w, m & © Lloyd Indictor
7Aug50 EU211693

Library of Congress
Copyright Office

SEP - 6 1950

OFF the beam. DUL4409. SEE Doctor's Orders,
no. 5.

Off the beaten path.
VON GONTARD, PAUL CURT.

Off the beaten path; stories of
crooks, horse thieves, pintos,
desert rats and other lively char-
acters of the great West; illus.
by Max Barsis. [Verse] Culver
City, Calif., Murray & Gee. 1 v.
© Paul C. V. Gontard; 15Sep48;
A28116.

K 6140

Off the beaten path.

see

French, George

Off the beaten path. **3K3**

Klann, Fred.

OFF THE BEATEN TRACK; w Constance
Walther Crossen m Maunee Deibel
© Constance Walther Crossen &
Maunee Deibel 6Mar52 EU267905

Library of Congress
Copyright Office



OFF the Camden Road. DP23158. SEE Bradbury,
Parnell.

FEB 13 1950

OFF THE COAST OF CAPRI; w Don George
m Bee Walker © Walt Disney Music
Co. 6Jan53 EU300902

Library of Congress
Copyright Office

Off the dead bank.

ROLLINS, CARL PURINGTON.

Off the dead bank, addresses, reviews and
verses. New York, The Typophiles.
139 p. (Typophiles chap books, 19)
© Carl Purington Rollins; 19Apr49;
A32591.

K 75

Off the Dutch coast.

see

Meadows, Arthur J

mrm 6-11-46

Off the Earth.
See Gogel, Mal.

OFF THE ICE. DU33077. SEE Selden,
Margaret Hartley.

OFF the island, Cowes, Isle of Wight.
GU19209. SEE Dawson, Montague J.

DEC 21 1951

OFF the job accidents and you.

AA206638. SEE Association of
Casualty and Surety Companies,
New York.

MAR 3 1 1952

Off the job accidents and you. AA55095.
See National conservation bureau.

A 438 Off the job living.

Romney, G Ott.

Off the job living; ■ modern concept of recreation and its place in the postwar world, by G. Ott Romney. New York, A. S. Barnes and company, 1945.

v p., 1 l., 232 p. 24^{cm}.

© 12-15-45; 2 c 1-11-46; A. S. Barnes
and co., inc., New York; A 438.

1. Recreation. 2. Hobbies. I. Title.

46-667

Library of Congress

GV14.R58

[30]

790

OFF THE RECORD © w & m Cleda Jones &
J. Robert Jones 20Feb48 EU123349

Off the record.

HARTWELL, DICKSON, ed.

Off the record, the best stories of foreign correspondents; edited with notes and comment by Dickson Hartwell and Andrew A. Rooney; introd. by Bob Considine. Collected by the Overseas Press Club of America. [1st ed.] Garden City, N. Y., Doubleday, 1952. 324 p. © Overseas Press Club of America; 2Oct52; A71037.

I. Rooney, Andrew A., joint ed. II. Considine, Bob. III. Overseas Press Club of America.

Library of Congress
Copyright Office

Off the record.

KNOX, RONALD ARBUTHNOTT.

Off the record. 176 p. © Sheed
and Ward, inc.; 27Jan54; A123431.

I. Sheed and Ward, inc.

D unp. 4738

Off the record.

See

Allen, Aria.

OFF the record. DP23308. SEE Belth,
John Hay.

FEB 28 1950
FEB 28 1950

OFF the record. DU32534. ~~SEE~~ Jones, Joseph
Jay.

OFF THE RECORD. SEE Norstone Productions,
inc.

DP 1486 - 1953

OFF the record. C3442. SEE Simon,
Abraham Lincoln.

Off the record - you've just bought
the # 1 hit - Tommies pajam-session.
KK14109. See Kaylon, inc.

Off the road.

M1586

.W

WILSON, HARRY ROBERT, 1901-

Off the road; chorus for S.A.T.B. [by]
Harry Robert Wilson [words] anonymous.
Old Greenwich, Conn., Jack Spratt Music
Co. (Harry Wilson choral series, no.107)
[With piano reduction] 20¢ © Jack Spratt;
8Jan53; EP69503.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OFF-the-road tires. C2557. SEE Wilding
Picture Productions, Inc.

A5 372

Off the runway.

see

Conel, Erlyne

APP 2-26-46

OFF-THE-SHOULDER dress for a spring
wedding. From the famous Liliputian
bazaar; a playtime outfit.
KK22534. SEE Best & Company, inc.

OFF the spot. 05208. THE Coca-Cola Company.

DEC 26 1950

OFF the track. DP16384. SEE Metcalfe,
Fellola.

OFF THE WALL; m Walter Jacobs © John
Henry Burton, ltd. 18May53 EU317291

Library of Congress
Copyright Office

OFF TIME; m Floyd V. Jones © Conrad
Pub. Co. 26Oct54 EU369332

Library of Congress
Copyright Office

OFF TIME GAL; w, m & © Odessa, May
Cropper 30Nov54 EU378736

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO A BEAUTIFUL START, WITH LOVE
AND GORHAM STERLING. SEE Gorham
Company.

OFF TO A FLYING START. KK81560. SEE
Schreiber Mills, inc.

Off to a good start.

BLACK, IRMA (SIMONTON)

Off to a good start, a handbook for
parents; illustrated by Lydia
Cooley. Rev. ed. 287 p. © on
additions & revisions; Harcourt,
Brace and Co., inc.; 24Sep53;
A107482.

I. Harcourt, Brace and Company, inc.

Library of Congress

bj/ l

Off to a good start.

Black, Irma (Simonton) 1906-

Off to a good start, a handbook for modern parents [by]
Irma Simonton Black, illustrated by Lydia Cooley. New York,
Harcourt, Brace and company [1946]

xli, 256 p. illus. 21^{cm}.

"First edition."

Bibliography: p. 249-250.

© 5Sep46; 2c 18Aug46; publisher; A5954.

1. Children—Management.

I. Title.

46-6352

Library of Congress

HQ769.B62

[3]

649.1

OFF to a good start. C4939. SEE
Handy (Jam) Organization, inc.

AUG 28 1959

OFF to a right start with genuine
Kiddiemox. KK23265. SEE
Berkshire Footwear Corp., inc.

Off to bed.

PETERSHAM, MAUD (FULLER)

Off to bed; 7 stories for wide-
awakes, by Maud and Miska
Petersham. © Macmillan Co.;
26Oct54; A158598.

- I. Petersham, Miska, joint author.
- II. Macmillan Company.

Off to Brazil.

MILLEN, NINA.

Off to Brazil. With illus. by Janet Smalley.
126 p. © Friendship Press, inc., New
York; 30Apr51; AA194834.

I. Friendship Press, inc.

lwg/r

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO BUFFALO m Robert Louis Carleton
© W S. A. Paulson 1Sep48 EU142509

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO BUFFALO; for piano by Joe
Candullo & Jack Carroll. © 21Dec26;
E654828. Joe Candullo & Jack
Carroll (A's); 16Dec54; R140616.

OFF TO CAMP, op. 217, no. 1; march,
m Bert R. Anthony; pf. © 9May21,
E512541. R37385, 17Aug48, Roy
Crowningshield (NK)

M1380

.S

Off to camp.

[SCHIEFELBEIN, FREDERICK ALBERT]

1887-

Off to camp ... by S. A.

Frederick [pseud.] © Volkwein
Brothers, inc., Pittsburgh;
17Jan47; EP11294. For piano
solo.

I. Title.

Off to college.

EMERSON, SUZANNE GOULD.

Off to college; illus. by Evelyn Copelman.
[1st ed.] 149 p. © The John C. Winston
Co., Philadelphia; 16May49; A32844.

I. Copelman, Evelyn, illus.

II. Winston (John C.) Co.

cg/rk

OFF TO DAUPHIN ISLAND; w, m & © Irene
Victoria Jarvis 1Sep54 EU369391

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO DO THE BOOGIE; w, m & © Billy
Edward Lower 200ct54 EU374523

Library of Congress
Copyright Office

OFF to draw. H2283. SEE Voss, Edward S. [Fox hunting scene]

OCT 31 1951

OFF TO DREAMLAND; w, m & © Robert
C. Smith 2Mar51 EU231018

MAR 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

OFF to dreamland. K32015. SEE Takis,
Nicholas.

Off to Kokomo.

He Itell, John.

OFF TO KOREA; w, in & © John Jacob
Harper 11Aug50 EU212106

SEP -1 1950

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO KOREA; w, m & © Benjamin Scott
14Feb51 EU229370

MAR 26 1951

Library of Congress
Copyright Office



Off to Laramie.

[STRONG, CHARLES STANLEY]

Off to Laramie, by Chuck Stanley [pseud.]

256 p. © Phoenix Press, New York;
1Nov49; A37874.

I. Phoenix Press.

dw/ r

Library of Congress
Copyright Office

M1527

.S967

OFF TO LONDON from The green years;
m Herbert Stothart © Loew's, inc.
11Mar46 EU10831

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO LUNCH from Please believe me;
m Hans J. Salter © Loew's, inc.
20Feb50 EU194609

Library of Congress
Copyright Office

MAR 29 1950

Off to new places.

BETTS, EMMETT ALBERT.

Off to new places [by] Emmett A.
Betts [and] P. A. Killgallon.
(Their Language arts spellers
[Grade 6] Textbook ed.) [Based
on the Workbook ed.] 112 p.
© American Book Co.; 29Mar54;
A132074.

I. Killgallon, P. A., joint author.

II. American Book Company.

III. Title.

IV. Title:

Library of Congress

Copyright Office

Language arts
spellers.

r/m

Off to new places. SEE Betts,
Emmett Albert. Language arts
spellers. 6.

Off to outer space.

M1380

.G

GARMAN, WILLIAM MCKINLEY, 1899-

Off to outer space; for piano, by Allan
Printz [pseud.] Los Angeles, Garman
Music Publications. 30¢ © William
McKinley Garman; 12Oct54; EP84005.

I. Title.

Library of Congress

Off to Paris.

Self Oppenheimer, Adeline G.

OFF to school. Gray worsted. Tweed and
jersey. SEE Best and Company, inc.
KK40402.

OFF to school, the trench-style teen
raincoat. Best's...specialists to the
college man. SEE Best and Company,
inc. KK40791.

Off to sea.

M1380

BRODSKY, MICHAEL.

.B

Off to sea! [By] Michael Brodsky [for]
piano solo. [With words] © Century
Music Pub. Co., New York; 26Jul54;
EP82263.†

I. Title.

Library of Congress

OFF TO SEE ARCH from Vengeance Valley;
m Rudolph George Kopp m Loew's, inc.
18Jan51 EU226386

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 1 1951

K 2187

Off to sunday school.

see

Reid, Albert T

Off to the ball.

M1584

JONES, MALCOM, 1908-

.J

Off to the ball; [by] Malcom Jones. [Close
score; shape-note notation] © Malcom
Jones; 2Dec50; EP53712.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 16 1951

OFF to the best start. KK24198. SEE
Hudson (H. D.) Manufacturing Co.

Off to the circus.

*1

M1630

NEWMAN, LIONEL.

.2

(Bill and coo) Off to the circus

.N

(on circus day) from Bill and coo,
words and music by Royal Foster,
David Buttolph and Lionel Newman.
© Bregman, Vocco and Conn, inc.,
New York; 2Feb48; EP22497.

Off to the circus.

M1380 EAKINS, TRAVICE (ROYSTER).

.E Off to the circus; by Travice Roy-
ster. Bowling Green, Ky., Eakins
Publications. © Mrs. Wade R.
Eakins; 6Dec48; EP31989. For piano.

I. Title.

OFF TO THE FAIR m Virgil Hofmann
© w Alma Louise Kern 26May48
EU133627

Library of Congress
Copyright Office

J 999

Off to the fire.

see

Anthony, Anne J

R

Off to the front; ■ Leslie E. Dunkin,
■ Leo Friedman. © 15Mar18; E422725.
R2123; 10Mar46; Benjamin C. Friedman
(NK) ■ Etelka F. Samuels (NK of L.
Friedman), Los Angeles.

R

Off to the greenwood; ■ Helen Taylor,
■ May H. Brahe [i. e. May Hanna
Morgan]. © 31Jan19; E435788. R12465;
M. H. Morgan (A), Sydney.

OFF TO THE HILLS; for piano by T. Robin
MacLachlan. © 2Apr27; E661438.
T. Robin MacLachlan (A); 16Aug54;
R134605.

OFF TO THE HUNT; m George F. Hamer; pf.
© 7Jul21, E514697. R49617, 22Jun49,
George F. Hamer, Elisabeth H. Colson,
Lillon H. Atkinson, Helen H. Colson
& Charlotte H. Seamon (C)

OFF TO THE MOUNTAINS; pf. © 12Sep22,
E552735. R52703, 30oct49, K. G.
Ramsey (A)

Off to the music camp.

M175
.A4A

ANTONELLI, NICOLA E 1906-
Off to the music camp; march [by] N.
Antonelli. [For piano accordion]
© Waterloo Music Co., ltd., Waterloo,
Ont.; 5May51; EF0-10032.

I. Title.

OCT 30 1951

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO THE OPERA. SEE Heckle and Jeckle the
Talking Magpies in Off to the Opera. LP1699

OFF TO THE PICNIC, OP.24, NO.5; for
piano by Charles Huerter. ©
22Sep26; E650672. Charles Huerter
(A); 21Sep54; R136045.

Off to the pony show.

M1380 GARROW, LOUISE.

.G Off to the pony show; by Louise Garrow.
[For piano, with words] 30¢ © Schroeder
& Gunther, inc., Rhinebeck, N. Y.;
11Jun51; EP55395.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 19 1951

OFF TO THE RACES; m Harry Kogen ©
Clarion Music Co. 23Nov51 EU256842

DEC 10 1951

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO THE RACES w Larry Best m
Ray Carter © Carnival Music Co.,
inc. 24Nov47 EU111730

Library of Congress
Copyright Office

Off to the races; w & m E. Crass.

© Esther Crass, Los Angeles; 12Jan47;

EU46058.

OFF TO THE RACES © w & m Livingston
Greenwood 3Feb48 EU115369

Library of Congress
Copyright Office

Off to the races.

SF334

.B5

Blanche, Ernest Evred, 1912-

Off to the races [by] Ernest E. Blanche. New York, A. S.
Barnes & company [1947]

ix p., 1 l., 201 p. plates, port. 23 $\frac{1}{2}$ ".

1. Horse-racing. 1. Title.

SF334.B5

798.4

Agr 47-144

© 10Feb47; A. S. Barnes & co., inc.; A10533.

U. S. Dept. of agr. Library
for Library of Congress

421150
[10]†

E unpub. 9965.

Off to the races.

B28

Walpole, LaVerne S

MSH 6-25-46

OFF to the tipple with a 40-tone load
on Firestone rock grips. SEE Fire-
stone Tire and Rubber Company. KK28947.

OFF TO THE WEST AND FAR AWAY; w, m &
© David Leary 7Apr52 EU270732

Library of Congress
Copyright Office



OFF TO WAR; w, m & © Isabella Lois
Burnham 5May52 EU273506

Library of Congress
Copyright Office

OFF TO WAR from Glory Alley; m George
Stoll © Loew's, inc. 23Jun52
EU279126

OFF TO WATSON'S; from Fort Bravo, m
Jeff Alexander © Loew's, inc. 23Oct53
EU335572

OFF VALPARAISO. K33446. SHM Grant,
Gordon.

OFF WE GLOW. Paramount Pictures Corp., 1952.
1 reel, sd., color, 35mm. (Screen Song
Cartoon)

Credits: Director, I. Sparber; story,
Larz Bourne, Tex Henson; music, Winston
Sharples; animation, Dave Tendlar, Tom
Golden.

© Paramount Pictures Corp.; 29Feb52;
LP1553.

OFF WE GO; w Edna Ophelia Patterson m
Glen Patterson © Franz Schubert
Music Publisher 12Oct53 EU334096

Library of Congress
Copyright Office

Revised
7Dec53

OFF WE GO; w Warren Joseph Steibel
m Leonard Kastle © Warren Joseph
Steibel & Leonard Kastle 30ct52
EU290363

OFF WE GO; m Frank Wojnarowski © Dana
Pub. Co. 10Nov54 EU376715

Library of Congress
Copyright Office

Off we go!

M1350

SPURGIN, ANTHONY MARTIN, 1910-

.S

Off we go! Galop [by] Anthony Spurgin.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Wm. Paxton & Co., ltd., London;
7Dec51; EF0-11141.

I. Title.

FEB 8 1952

Library of Congress
Copyright Office

D unpub 733

Off ■■ go

see

Auerbach, Arnold M

fn 2-26-46

OFF THE GO. K34480. SEE Ritter,
Theodore Jerome.

OFF with the heavies, into the new
Bostonian spring informals. KK64779.
SEE Bostonian Shoes.

SEP 10 1951

Off with the old.

See Hein, Edward Claude.

Off with the ~~old~~ love.

See Cohen, Yetta.

OFF WITH THE OLD, ON WITH THE NEW
w & m Marion Kay Benum © Mrs.
Marion K. Benum 6Sep47 EU91569

OFF WITH THE OLD LOVE, ON WITH THE
NEW © w & m Wayne N. Wood &
Russell M. Wood 21Nov47 EU104662

R

OFF WITH THE SAD DAYS, ON WITH THE
GLAD DAYS; w H. Gillespie, m Al W.
Brown. © 29Dec19; E465840.
R14179; 29Dec46; Haven Gillespie
(A), Covington, Ky.

OFF WITH THE SAD DAYS, ON WITH THE **R**
GLAD DAYS; w Haven Gillespie, m Al
W. Brown. © 29Dec19; E465840.
R14180; 29Dec46; Ethel Alferoff-
Alferieff (W of A. W. Brown), San
Francisco.

OFF with their heads! DU19460. SEB
Robinson, Marvin William.